

تاريخ القديس مار مرقس البشير



كامل صالح نخلة

مكتبة المدية

تأليف
صالح كامل نخلة

تاريخ القديس مارمرقس البشير

كاروز الديار المصرية

وتأسيس الكرسى الاسكندري

مكتبة المحبة



قداسة البابا شنودة الثالث
بابا وبطريرك الكرازة المرقسية

بسم الآب والآبن والروح القدس اله واحد أمين

مقدمة

لقد كتب تاريخ مرقس البشير الكثيرون من قبلى وأخصهم جمعية الرابطة المسيحية التى وضعت أول مؤلف لهذا التاريخ ، ولحقها الأستاذ حبيب جرجس مدير الكلية الإكليريكية ثم القمص إبراهيم إبراهيم ، راعى كنيسة حارة السقاريين . ولكن لاحظت أن هذه المؤلفات الثلاثة لم تكن حاوية لكل صغيرة وكبيرة لتاريخ هذه القديس العظيم ، وغير شاملة لكل ما يتعلق بتأسيس الكرسي الإسكندري الرسولى ، فأليت على نفسى بنعمة الله أن أقوم بوضع سيرة كاملة شاملة تحوى أخبار هذا البشير القدير والشهيد الكبير بقدر المستطاع ، ولعلى أكون وفقت فى هذه المهمة .

ولقد سهل على هذه المأمورية الشاقة العلامة الفاضل والباحث المدقق الأستاذ جرجس فيلوثاوس عوض بوضع أبحاثه ومكتبته الثمينة تحت تصرفى ، كما سمح لى حضرات أصحاب القداسة البطارقة الثلاثة الأخيرين المثلث الرحمة الأنبا يوانس التاسع عشر والمثلث الرحمة الأنبا مكاريوس الثالث والمالك سعيداً الأنبا يوساب الثانى يجعل مكتبة الدار البطريركية بالقاهرة تحت متناول يدى وكذا الأرخن الشعاس مترى خريستو ناظر كنيسة السيدة العذراء الأثرية بحارة زويلة ، فقد سمح باطلاعى على كتب مكتبة الكنيسة القيامة ، فاتقدم

لحضراتهم جميعاً بواجب الشكر والعرفان بالجميل لأنهم أعانوني على أن
أستقى من هذه المصادر الذهبية كل الأخبار والحوادث الواردة في
هذا الكتاب .

وإني أقتبز هذه الفرصة لتقديم وافر شكرى لمكتبة المحبة القبطية
الأرثوذكسية بالقاهرة لتفضلها بالقيام بطبع ونشر هذا الكتاب .
وفقنا الله جميعاً إلى ما فيه خير بيعته الطاهرة أمين .

الشماس

كامل صالح نخله الأسكندري

مايو ١٩٤٩ بشنس ١٦٦٥

تقديم

الاسكندرية : نشأتها وتاريخها ومركزها

العلمى والتجارى

قبل البدء فى كتابة تاريخ الكاروز العظيم القديس مرقس البشير والشهيد الطاهر يجب أن يكتب تاريخ الاسكندرية العظمى من جهة تأسيسها ومركزها الجغرافى والعلمى والتجارى قبيل إنتشار المسيحية فى مصر ليكون القارئ ملماً بالحالة التى كانت عليها أول مدينة عظمى بشر فيها هذا العلامة الفيلسوف ، وهى تعد عروس الشرق كله ومهد المدينة ومنبع أستقى منه المتعطشون مناهل العلم والفلسفة والأدب ، وكعبة حج إليها الفلاسفة والعلماء الذين رغبوا فى التحلى بمدنيتها الراقية . تلك المدينة التى حل فيها ذلك البشير القدير وأصبحت بفضلها وعزة خلفائه من أعظم المدن العاملة على إنتشار الدين المسيحى ورفع شأنه فى سائر العالم ومحاربة الهرطقات والقضاء على البدع بهمة هؤلاء الخلفاء الذين تتبعوا خطواته وعملوا بإرشاداته حتى جعلوها مطمح أنظار جميع علماء وفلاسفة الشرق والغرب ، الذين وفدوا إليها من كل صوب وبقعة للإستضاءة بنورها والإهتمام بهديها .

(١) تأسيس المدينة

فى شهر يولية من سنة ٣٣٢ قبل الميلاد بعد حصار سبعة شهور سقطت مدينة صور فى ايدى الاسكندر الاكبر المقدونى ، ولم تلبث كل سوريا الجنوبية أن يكون لها هذا المصير ، وبذلك تمكن الفاتح القدير من القيام بغزو مصر وإخضاعها تحت سلطانه وإستخلاصها من يد الفرس .

وكان اخوس الذى يعرف أيضاً باسم أرتاكسرسيس الثالث قد أخضع هذه البلاد منذ بضع سنوات بعد أن ذاق طعم الإستقلال مدة نصف قرن وظلت البلاد المصرية تذكر الفظائع التى أتتها أولئك الفرس العتاة وقت الفتح .

وفى شهر ديسمبر سنة ٣٣٢ دخل الاسكندر البلاد المصرية التى تشغل فى الشرق مركزاً جغرافياً عظيم الأهمية لأنها تحوى حلقة الإتصال الوحيدة التى تجمع بين الشرق الأقصى وبلاد البحر الأبيض المتوسط ، كما أنها تجمع بين دفتيها العلوم الراقية والمدنيات المتقدمة والثروات الغنية .

وحينما دخل الاسكندر بن فيليبس ملك مقدونيا هذه البلاد قابله سكانها بكل ترحاب كمنتقد لهم من ذل الإستعباد ، وكمحرو لهم من نير الإستبداد لأنهم كانوا قد سأموا حكم الفرس الجائر فأحلوا الاسكندر فى المكان الأول من قلوبهم وأجمعهم على حبه لأنه نجح فى استمالة هذا الشعب له خصوصاً عندما أظهر إحترامه وحبه للديانة المصرية وآلهتها ، ولما حاز لقب « ابن آمون » بعد إستشارته الوحي فى معبد آمون فى واحة سيوه أصبح الشعب المصرى الكريم يعتبره فى منزلة الفراعنة ملوك مصر الأقدمين .

وعقب عودة الاسكندر من سيوه أعجبه موقع مدينة راكوده ، ومعناه حسب رأى بعض العلماء « حصن الإله رع » وكان هذا الفاتح يعتقد أن المدينة على

الشاطيء الشمالى الغربى لمصر يكون موقعها مدهشاً لتركيز تجارة البحر الأبيض واوريا فيها . وظهر له أن الرأس المقرن التى تفرق بين مينائين طبيعيين ومتصل فى الجنوب بالنيل بوساطة بحيرة مريوط والفرع الكانوبى هى العقبة التى تصلح لتحقيق أغراضه . وقد أمر جنوده بتخطيط سور المدينة بالجير والدقيق المستعمل لغذائهم ، وكلف المهندس المعمارى المشهور دينو كراتيس يعمل تصميم المدينة الجديدة وإدارة العمل فيها ، وفعلاً شرع فى الحال فى إخراج المشروع إلى حيز العمل . وقضى الاسكندر فى مصر فصل الشتاء ثم بارحها لأنه كان يرغب فى الإسراع باتمام فتوحاته فى آسيا فتقدم بجيشه المنتصر حتى وصل الهند ثم عاد إلى بابلين فى ٣٢٣ ق . م . حيث مات . وبناء على رغبته نقل جثمانه إلى المدينة التى تحمل اسمه وهى إسكندرية القطر المصرى حيث أقيمت له جنازة عظيمة ، ووضع الجثمان فى مكان يدعى الصومعة ومعناها الجسد داخل تابوت من ذهب نقى ، ثم نقل إلى تابوت بلورى ثم إختفى أمره إلى وقتنا هذا . وقد أرشد العلماء فى أبحاثهم إلى أن مكان الصومعة هو طابية كوم الديعاس ومسجد النبى دانيال . ويبلغ محيط المدينة نحو أربعة فراسخ وقسمت فى أول الأمر إلى أربع قطع ، يفصلها عن بعضها طريقان عموديان لقطرى الدائرة وخططت شوارعها وحواريها بترتيب هندسى منتظم . وكانت قلعة راكوتيس تكون الربع الغربى . وكان يقطنها أهل المدينة الأصليين . والذى الملكى المسمى البروخيم يقع فى الجهة البحرية ويشمل كل الشاطيء المحصور اليوم بين شارع شامبوليون إلى طرف رأس لوكياس وأطلق على الحى الجنوبي أسم حى أون أو الشمس .

ولم يكد يتم تشييد المدينة حتى وافاها قوم من محبى التجديد من إسرائيليين ويونانيين وأسيويين يمثلون كل الدول المعروفة . أما الوطنيين

المصريون فاكتوا يعتقدون أنها بلد أجنبية وابتعدوا عنها وحصروا إقامتهم في مدينتهم الأصلية راكوتيس . وهذا الخليط من الأجناس كون شعباً محموماً ميالاً إلى الإندفاع .

وفي ظرف عشرات السنين من تاريخ تأسيس مدينة الإسكندرية أمكن لهذه المدينة أن تكون مركز تجارة العالم كله ، والمركز الوحيد أو أحد المراكز المهمة للمدينة الإغريقية في العصر اليوناني ، والتي لبثت أكثر من ثلاثة قرون أغنى وأعمر مدن العالم أجمع .

والنمو السريع لهذه المدينة جعل الناس يعزون إنشائها إلى إلهام من وحى الفاتح ، إذ يقال إن الإسكندر لما أستتب له الأمر في منف تتبع الشاطئ للوصول إلى واحة أمون (سيوه الآن) فلفت نظره الوضع المدهش لقرية راكوتيس أمام جزيرة فاروس ورأى بثاقب نظره صلاحيته لإنشاء ميناء بحري منه يتصل بباقي العالم .

وقد كان يجاور الإسكندرية فرع من فروع النيل السبعة وهو الفرع الكانوبى ، وسمى بإسم مدينة كانوبى التى تبعد عن الإسكندرية بنحو ستة عشر ميلاً وهى المعروفة الآن بإسم ضاحية أبى قير . وقد ذهب بعض المؤرخين إلى أنه ليست عين صقر الفاتح المكونى هى فقط التى دعتة إلى إختيار نقطة أقصى غرب الدلتا لإنشاء مدينته الجديدة عليها ، بل أن قريبها من نوكراتيس الواقعة قرب سوق الآن ونشاط تجارة هذه الأخيرة هما اللذان دفعاه إلى هذا الإختيار .

ونوكراتيس هذه هى مدينة أغريقية كائنة فى دلتا مصر على الفرع البوابتينى وهو فرع رشيد الآن قد أسسها بسامتيك الأول فى سنة ٦٥٠ ق . م . فى مكان قرية « بى أبروا » الوطنية وهذه البلدة إستعمرها أولاً المليونىون الذين

نزحوا من مدينة ميليت بأسيا الصغرى الكائنة على شاطئ كاريا الغربى . ولما أغلق الفرعون اماريس قوهة الفرع الفرماوى أو اليوليزياكى فى وجه اليونانيين تحول كل التجار عنه وتركزوا فى نوكراتيس التى إحتكرت النقل البحرى ، وقد إشتهرت هذه المدينة بصناعة الأوانى والزهرىات وتجارة الزهور وبغانياتها الفاتتات . وكانت متصلة بسايس بترعة ، وكان لها نظام الحكم الفردى وكان تأسيس الإسكندرية ضربة قاضية عليها فلم تقم لها قائمة منذ العصر البطليموسى بعد أن كانت من المدن الكبرى المزدهرة .

وكان الإسكندر نفسه ينتظر بلاشك أن تصبح مدينته عاصمة العالم الأغريقى أجمع وكان يعتقد أيضاً أن موقعها المختار أمام جزيرة فاروس يفضل بكثير عن موقع مدينة كانوبى المزدهرة القريبة أيضاً من نوكراتيس حتى أن سكان كانوبى نفسها أقدموا بعد التشجيع على ترك مدينتهم القديمة والسكنى فى المدينة الجديدة .

٢ - نظام الحكم فى العاصمة الجديدة

قبل مبارحة الأسكندر الفاتح القطر المصرى أقام على مصر من قبله الأمير اليونانى أقليومينيس اللوكراتينى حاكماً على مصر ، فأحسن إدارة البلاد ونظم ماليتها وقام بسرعة فى تنفيذ مشروع إنشاء المدينة الجديدة ، إلا أنه فى وقت وفاة الفاتح سنة ٣٢٢ ق . م لم تكن الأعمال تقدمت فيها كثيراً .

ولما تعين القائد بطليموس بن لاغوس شريكاً فى الحكم على مصر مع اقليومينيس عقب وفاة الإسكندر قام هذا القائد على شريكه وقتله للتخلص من مزاحمته .

ثم بعد أن تمكن بطليموس من تناوئيه وتخلص من كل معارضييه أستقل بعرش مصر فى سنة ٢٠٦ ق . م . وتولى الملك بإسم بطليموس سوتير الأول وأسس العائلة المالكة اليونانية فى مصر وسميت سلالته فى التاريخ بسلالة البطالسة أو اللاجيديين وتولى منها ٢١ ملكاً ، ودام حكمهم مدة ٢١٥ سنة . وكانت مملكة البطالسة فى عهده تشمل وقتئذ الديار المصرية والأقاليم السورية وشواطئ البحر الأحمر وجزر المدن اليونانية وبحر ايجيه وبحر مرمرا والبحر الأسود .

وجعل البطالسة مدينة الأسكندرية عاصمة للديار المصرية ومقراً لكرسى ملكهم فأخذت المدينة تنمو عمرانياً وتجارياً وعلمياً وأمتد عمارها فى عصرهم إمتداداً عظيماً . وقد بلغ عدد سكانها نحو مليون نسمة وكانت تحوى القصور الفاخرة ، كما كان يقيم فيها الحرس الملكى القوى .

٢ - تاريخ عهد البطالسة فى مصر

كان يحكم العاصمة الملكية قبطان المدينة الذى كان فى أول الأمر لا يباشر عمل وظيفته إلا أثناء غياب الملك عن المدينة إلى أن إنتهى الأمر به أن أصبح عمله مستديماً ، ومع الزمن إستبدلت إدارة المدينة العسكرية بالنظام المدنى وصار للمدينة عمدة يتولى رئاسة البوليس .

ولم يكن للأسكندرية فى عصر البطالسة مجلس بلدى ، بل كان يسهر على المدينة ومصالحها الكاهن الأعظم الذى يتولى رئاسة ديانة الأسكندر ، وكان يحمل اللباس الأرجوانى ويمثل التقاليد الوطنية .

وكان من بين كبار الحكام المختصين بإدارة المدينة أو القائمين بشؤون تختص بالمملكة كلها القاطنين فى هذه المدينة خلاف الكاهن الأعظم رئيس القضاة والسكرتير العام والحارس الليلى والضابط المالى ورئيس الجمناز .

وفى سنة ٢٨٥ ق . م . إتصلت جزيرة فاروس بالعاصمة الجديدة بتشيد
رصيف بينهما .

وكانت سنوات حكم بطليموس الأول الأخيرة هادئة سالمة ، فتفرغ لتجميل
عاصمة ملكه ودعا إلى الإسكندرية العلماء والفلاسفة ووضع أسس مكتبة عامة
وجامعة علمية عرفت بإسم الرواق فلم تتوان الإسكندرية فى أن تصبح وطن
الفنون والآداب وهيكل العلوم والفلسفة .

وقد أشرك معه فى الحكم الابن الذى رزق به من إمرأته الرابعة برينيس
الأولى فى سنة ٢٨٥ ومات بعد ذلك بسنتين .

ولم تتم عمارة المدينة فى أيام بطليموس لآخوس الأول رغم الهمة التى بذلها
فى سبيل ذلك بل تمت فى عهد بطليموس الثانى (٢٨٥ - ٢٤٦ ق . م .)
وأصبحت فى عصره العاصمة التى شاد بذكر جمالها المعاصرون ، لأن هذا
الملك لم يدخر وسعاً إلا بذله فى العمل على رفاهية البلاد وأكمل عمل الأسكندر
العمرانى كأمر مجد لا كمحارب ، وكان يعتقد أنه لإنماء التجارة يجب إعداد
الطرق المأمونة المنتظمة فأخذ فى تصليح الطرق القديمة التى كانت توصل فقط
وبحر النيل بالبحر الأحمر ثم بنى مينائى برنيقه (وهى بنى غازى الآن)
وميوس هرموس وبذلك أمكنه إجتذاب تجارة العالم إلى عاصمته الإسكندرية .

ولما تولى بطليموس الثانى المدعو فيلادلفوس الملك بعد أبيه سوتير إهتم
بأمر العلم وحقق أغراض والده ، فنقل إلى الإسكندرية مدرسة عين شمس
المشهرة فقصدها من الأقطار الأجنبية عدد عظيم من طلاب العلم للارتواء من
بحار علومها الصافية والتزود من موارد فنونها الراقية والإنتفاع بمكتبتها
العامة حتى أصبحت الإسكندرية كعبة العلم والأدب .

ومن أشهر أعماله العلمية إهتمامه بترجمة التواره أى العهد القديم من

العبرية إلى اليونانية فاستدعى لهذا الغرض سبعين شيخاً من العارفين باللغة اليونانية فأتوا في عهده هذه الترجمة ، وعرفت بإسم الترجمة السبعينية وصارت المرجع الصحيح الذى يعتمد عليه الباحثون فى أصول الدين فى كل إختلاف إلى يومنا هذا . وقد أدى بطليموس بهذا العمل الجليل أجل خدمة للعالم أجمع ، ويعود إليه أيضاً الفضل فى إقامة منارة الاسكندرية الرخامية وفى إستخدام سفينة فى السياحات الإستكشافية التى مكنته من إنشاء المستعمرات على الساحل الغربى من خليج أرابيا وبحر ارىترية .

أما بطليموس الثالث المدعو افرجيت فقد حارب ملك سوريا إنتصاراً لشقيقته برينيس زوجة أنطيوخس الثالث وأخضع آسيا الغربية ، وأعاد من فارس خلاف الغنائم الحربية تماثيل الآلهة المصرية التى نهبها داريوس وقمبيز من مصر .

وكان البطالسة الثلاث الأول من أعظم الملوك وأسخى الكرماء ، جمعوا فى شخصياتهم حسن الذوق وكياسة السياسة فقاموا - بلا حساب للنفقات - بتشيد عدد عظيم من المعابد الضخمة والمباني العامة والمشاهد الفخمة وإستدعوا إلى الإسكندرية لهذا الغرض أحسن الصناع وأمهر الفنانين وأعظم المهندسين وأكبر المعماريين فى ذاك العصر .

وكان بطليموس الرابع ملكاً متهاوناً منغمساً فى ملذاته وإشباع شهواته فأخذت فى أيامه أسرة البطالسة فى الإنحطاط ، ومع ذلك كان محباً للظهور والعظمة فقام بقسط وافر فى تجميل المدينة .

وقد دل على نشاط هذا الملك من الوجهة المعمارية حجر أساس معبد سيرابيس وإيزيس الذى إكتشف فى مكان بورصة طوسون الحالى ورغم أن تقانى هذا الملك فى عبادة الإله ديونيسيسوس ، وكذا بالرغم من ضعف إرادته

كمصلح دينى الذى تجلى فى الآثار العامة فإنه قد خلف من الآثار القائمة للآن هيكل أدفو الذى أتم خلفاؤه بناءه من بعده .

وبعد زمن قليل من وفاة بطليموس فيلوماتور (٢٠٥ - ٢٠٤ ق . م .) ثارت مدينة الإسكندرية على أغاتوكليس الذى تولى الوصاية على القاصر بطليموس الخامس والذى طغى على العاصمة والقطر كله ، ولكن جمال الإسكندرية الخارجى لم يتأثر من هذا العصيان .

وفى أثناء الحرب الأهلية التى قامت بين بطليموس فيلوماتور وبطليموس افرجيت الثانى (١٧١ - ١٧٠ ق . م) حاصر أنطيوخس ملك سوريا الاسكندرية للمساعدة فى إعادة الملك إلى فيلوماتور ، وقد أدى هذا الحصار إلى حدوث مجاعة فى المدينة دون أن تحصل فيها خسائر تذكر ، لأن أنطيوخس انسحب لعدم نجاحه فى إقتحام أسوار المدينة .

وقد لطم بطليموس الحادى عشر إسمه بالعار عندما قام بإنتهاك حرمة مقبرة الاسكندر الأكبر للإستيلاء على النعش الذهبى ، وقد أثار هذا الحادث الجيش فخلعوه من الملك فى سنة ٨٨ ق . م . ومات مقتولاً فى سوريا .

ولم تكن الحروب والقتال التى ثارت بين أفراد العائلة المالكة حائلاً دون تقدم عمران المدينة حتى أنه عندما تدخل الرومان فى الخلاف الذى كان قائماً بين كليوبترا وبطليموس الرابع عشر أخيها وزوجها بلغت الإسكندرية ذروة مجدها العظيم .

وقال المؤرخ ديودوروس الذى عاصر بومبيوس : « لم يكن فقط الاسكندر بل أن غالبية الملوك خلفاءه فى مصر إلى يومنا هذا هم الذين زينوا مدينة الاسكندرية بالإنشاءات الفخمة التى أضافوها إلى قصورهم المدهشة . وأخذت المدينة تتسع فيما بعد حتى أقر جميع الناس على أنها المدينة الأولى فى

العالم ، وقام البطالسة بإصلاح الأبنية التى هدمها الفرس وخلدوا عملهم هذا بحفر أسمائهم على الآثار فى تتيس والأقصر والكرنك وفيه . وكان وصول يوليوس قيصر إلى مصر فى سنة ٤٩ ق . م . عندما كان يقتفى مع الملكة كليوبترا ابنة بطليموس المدعو ديونيسوس ملك مصر نصرها على بطليموس الثانى الذى أخذه أسيراً .

وكانت كليوبترا شابة ذات جمال رائع فأحبها قيصر وتزوجها ومنحها مملكة مصر وقد أنجب منها ولداً سماه يوليوس قيصر كما دعوه أيضاً قيصريون تمييزاً بينه وبين أبيه فى الاسم ، وشيد قصراً فخماً ومبنى بديعاً أطلق عليه إسمه وإسم ابنه قيصريون ، تحول فيما بعد إلى كنيسة على إسم القديس ميخائيل رئيس الملائكة فى عصر الإمبراطور قسطنطين الكبير (يوحنا النقيوسى فصل ٦٣ ص ٤٠٦) .

وعندما أسترى بطليموس حريته بناء على إلحاح الأسكندريين ورغبتهم لم يتأخر عن التحول ضد يوليوس قيصر ، ولما رأى هذا الأخير ورجاله أنهم حوصروا فى داخل التياترو وفى جزء من البروخيوم الحى المجاور للقصور الملكية ، اضرم النار فى السفن المصرية التى كانت راسية فى الميناء الشرقية ، وأتصلت النار بالمدينة وخربت عدة مباني هامة ، وقد نفى بصفة قاطعة بأدلة تاريخية ثابتة وشواهد طوبوغرافية أمر وصول الحريق إلى المكتبة الأصلية وظهر أن الذى تناوله التلف من جراء هذا الحريق هو بضع مخازن كتب كانت موضوعة قرب الميناء .

ويقول يوحنا النقيوسى فى تاريخه إن كليوبترا كانت سيدة بارعة بصفاتها الخاصة وبأعماله الموسومة بالحزم والجرأة والقوة ، ولم يقم أحد من الملوك الذين سبقوها بأعمال عظيمة غيرها فلقد شيدت فى مدينة الأسكندرية قصراً بديعاً

وفخيماً ، أبهر نظر كل من رآه لإتته لم يقم قصر مثله فى سائر العالم ، وقد أقامت هذا القصر على جزيرة كائنة بحرى الأسكندرية وغربيها تبعد عن المدينة نحو أربعة أميال ، وبواسطة الأحجار والرمال أقامت حاجزاً صدت به مياه البحر ومهد طريقاً يابساً للراجلين بعد أن كانت تعخر فيه السفن ، وقد كانت تستعين فى أعمالها الإنشائية بمعونة عالم عبقرى يدعى دكسيفانوس ثم قامت بعد ذلك بحفر قناة لغاية البحر تجلب المياه العذبة من النيل للمدينة وسهلت وصول المراكب إليها وكانت تقوم بهذه الأعمال بكرم لصالح المدينة العظمى قاعدة مملكتها ، ولغاية وفاتها كانت تؤدي أعمالاً نافعة بكثرة وافرة وتتشيء المعاهد الهامة وكانت هذه المرأة العظيمة الأثر أكثر حكمة من سائر النساء (فصل ٦٧ ص ٤٠٧) .

وبعد أن كانت كليوبترا زوجة ليوليوس قيصر وأنجبت منه قيصريون أخضعت لسلطان جمالها وحسن سياستها مارك أنطونيوس العاهل الرومانى الذى انحدر من عطاء مجده إلى أن صار عبداً لهذه المرأة الجريئة ذات المكر والدهاء السياسى ، ولم يقل إمتيازها فى الجمال الرائع عن شهرتها فى الطموح والإستتار بالحكم لشدة تعلقها بوطنها المصرى والرغبة فى الإحتفاظ بسلطانها ونفوذها على البلاد .

ولقد قام أنطونيوس قيصر بزيادة ثروة المدينة بأن جلب إليها كل الآثار العظيمة التى أستولى عليها من المدن اليونانية فازادت بها المدينة مدة من الزمن .

وقد ماتت الملكة كليوبترا فى السنة الرابعة عشر من حكم أوغسطس قيصر الذى تولى الإمبراطورية الرومانية من سنة ٢٢ ق . م . إلى سنة ١٤ ميلادية (يوحنا النقيوسى فصل ٦٧ ص ٤٠٧) .

ولما أستولى اوكتافىوس أوغسطس قيصر على مدينة الاسكندرية فى سنة ٣٠ ق . م . لم يكتف ببرد هذه الآثار إلى منها الأصلية التى نهبت منها بل أنه أخذ إلى رومه غنائم حربية قيصة ورغم ذلك فإنه أجهت فى العمل على نمو الاسكندرية وتوسيعها بإنشاء ضاحية نيكوبوليس أو يوليوبوليس (وهى ضاحية الرمل الآن) حيث أسس فيها ألعاب الخمس سنوات تخليداً لذكرى إنتصاره على مارك أنطونىوس كما قام أيضاً بتشيد الإنفتياترووالاستاد (المدرج) .

٤ - العلوم والآداب فى الاسكندرية

قام الملوك البطالسة بتوجيه وتركيز كل الحركة العلمية والأدبية فى هذا العهد فى مدينة الاسكندرية عاصمة مملكتهم الجديدة فأنشأوا لهذا الغرض معهدين ، أستحقوا من أجلها الثناء الخالد والعرفان بالفضل من جميع ذوى الفكر وهما الرواق والمكتبة وحديقة الحيوان والنبات الملحق بهما .

وكان بطليموس الأول أول من فكر فى مشروع هذين المعهدين العظيمين ووضع الخطوط الرئيسية لهما ، ولكن نسب غالباً فضل وشرف تنفيذ مشروع هذين المعهدين إلى بطليموس الثانى فيلادلفوس الذى لم يكن له إلا أن يتابع المشروع الأصلى ويدخل عليه التحسينات اللازمة أثناء تنفيذه .

أما الذى أوحى إلى بطليموس سوتير بهذه المؤسسات العلمية فهو ديمتريوس الفاليرى التلميذ القديم للعلامة تيوفراستوس . وكان من الرجال الأفذاذ وكانت له ميزات خاصة وإستعداد مشهور كما كان خطيباً مؤثراً ومقنعاً ومنظماً حسن الفكر ، وبعد أن ظل عشرة سنوات معلم أثينا طرد منها واختفى حتى ظهر فى سنة ٢٩٦ ق . م . فى البلاط البطليموسى .

أما فكرة جمع عدة من العلماء وإيجاد مكتبة تحت تصرفهم فقد كانت من بنات أفكار ديمتريوس ، ولقد سبق إطلاق أسم الأروقة على المدارس البيتاغوريستيه فأتخذها ديمتريوس ، نموذجاً متسعاً وأنشأ فيها معهداً غريباً لم يكن الغرض منه قاصراً على نشر بعض الآراء الفلسفية بل يشمل السير بجميع العلوم بخطوات سريعة في طريق الرقى والنجاح .

٥ - الرواق أوجامعة الاسكندرية

أشتهرت الاسكندرية بمدرستها الجامعية التي عرفت بأسم الرواق الاسكندري والتي فاقت مثيلاتها في العلوم الفلكية والفلسفية والرياضية والجغرافية والتاريخية والآداب اللغوية .

ويمكن مقارنة هذه المدرسة بالجامعات الأوربية بل إنها امتازت عنها بأن كان أساتذتها يعيشون فيها مثل الطلاب الجامعيين لأنهم لم يكونوا ملزمين بالقيام بالتدريس بل كانوا مكرسين كل وقتهم للدرس والبحث والمشاهدة أكثر من أى شيء آخر . وقد قال العلامة مهافى (Mahaffy) : « ويظهر أن الملك ووزير المعارف أسسا معهداً يشبه كثيراً كلية اكسفورد أو كمبردج القديمة دون أى نوع آخر من المعهد » .

ويقول استرابون إن القصور الملكية تشمل الرواق الذى يحتوى على إبهاء واسعة وقاعة محاضرات وميدان فسيح وحجرة كبيرة يتناول فيها اللغويون التابعون للرواق الطعام فى هيئة شركة . وكان مخصصاً لتموين هذا المعهد أموال عامة ، كما كان له كاهن خاص يعينه الملك . وكان هذا الكاهن يشغل وظيفة رئيس لهذا المعهد . وكان الملك يعين أعضاء المعهد لأجال محدودة . وكانت مدة القيام بالعمل معلقة على رغبة واردة المليك ، وقد أكد البعض أن الرئيس الكاهن كان فى الوقت نفسه كاهناً لسيرايبس ورئيساً لأخبار الأسكندرية دون تقديم أى برهان قاطع يؤيد ذلك بل بالعكس ظهر أن كاهن الرواق الذى لم يكن مصرياً يوماً ما لا يختلف عن أقرانه كهنة باقى الطوائف اليونانية الأخرى .

وبالإختصار لم يكن كاهن الرواق سوى رئيس المعهد الذى أسندت إليه رئاسته ، ويظهر أن علماء الرواق كانوا مقسمين إلى جماعات شبه أخوية ممتازة حسب طبيعة أعمالهم . وكانوا يقبضون من الخزانة الملوكية مرتبات مقررة علاوة على ما يخصصهم من الأنصبة من إيرادات الأموال العامة حتى يضمنوا مصاريف المأكل والملبس فيكرسوا كل نشاطهم نحو الدرس والبحث العلمى الخاص . ولم تكن مهمة التدريس شرطاً أساسياً إلزامياً لهم وكانت تتوافر أيضاً فى الرواق كل الوسائل التى يمكن الإحتياج إليها فى سبيل البحث والدرس والملاحظة والفحص العلمى العملى ، فضلاً عن تيسير المعيشة واستتباب السكينة وتوفير الراحة التامة وعدم الإلتشغال بالأمر المادية والإحاطة بجو ثقافى واسع المدى ونظام علمى صافى .

وكل ما يقال عن الرقى العلمى فى مختلف الفنون والعلوم ، الذى تحقق على يد علماء الرواق وكذا ما يقال عن إستمرار هذا الرواق قائماً ومؤدياً مهمته الثقافية والفلسفية والعلمية بعد حياة البطالسة ، لفيه الأثبات الكافى على

إعتراف المدينة له بالفضل والدليل المقتنع على سمو الغرض الذى أنشئ هذا المعهد من أجله ، والبرهان الساطع على مدى ما أداه من جليل الأعمال فى خدمة العلم . وكذلك أحسن العالم تقدير ما قدمته الأسكندرية من الخدم للفن الدراسى من تنظيم وحفظ وتفسير لأن العصر الأسكندرى كان عنوان مجد خالد وفخر زائد فى التقدم العظيم المدهش الذى حققته دراسة عناصر الطبيعة وسائر العلوم المحضة فضلاً عن العلوم اللغوية وآدابها .

ويكفى الفخر بأننا كان من علماء مدرسة الأسكندرية الجامعة بطليموس الفلكى صاحب كتاب المجسطى والقواعد الأولية التى وضعها هذا العالم وهى المتخذة للآن عند المسيحيين قاعدة لإستخراج الأعياد المتنقلة وعند الشرقيين منهم على الأخص . وكان هذا العالم مصرى الجنس من سكان مدينة القرما (بور سعيد الآن) . وايراتوسطينس (٢٧٤ - ١٩٤ ق . م .) العالم الرياضى والفلكى الجغرافى فإنه قام بوضع الأساس فى تاريخ علم الجغرافية بتحديد خط نصف النهار الأرضى وبوضعه خريطة جغرافية للكرة الأرضية بالرغم مما فيها من عيوب وإغلاط لم يمكنه تفاديها فى ذاك العصر . واريستارخوس الفلكى الشهير الذى كان أول من نادى بأن الأرض تدور حول نفسها وحول الشمس فى الوقت ذاته ، وأن الأرض هى فقط إحدى كواكب المجموعة الفلكية التى تتوسطها الشمس ، واكليدس الذى وضع كتاب الأصول فى عهد بطليموس الأول وقد ظل هذا الكتاب إلى وقتنا هذا كتاب الهندسة الأكثر إنتشاراً . وارشميدس الذى أكتشف العلاقة بين القطر والدائرة ، ونظرية الخط اللولبى ، وقانون الثقل ، والقاعدة المائية التى تسمح بتحديد الثقل النوعى للأجسام . وقام هذا العلامة بمطابقة أكتشافات النظريات العلمية على الميكانيكا . فالآلات التى صنعها قد أثارت إعجاب معاصريه إلى أقصى الدرجات وابولونيوس

ليبرجاوى مؤسس حساب المثلثات وثيوفراستوس مؤسس علم النبات وايراسيستراتوس مبدع علم التشريح وقد تخرج من هذه المدرسة أطباء كانت لهم ميزة الاعتبار الأول بين أطباء ذاك العصر حتى أصبحت الثقة فى كفاءة الطبيب يكتسبها صاحبها بمجرد أن يكون من خريجي مدرسة الاسكندرية .

وبطليموس الأول كان الأول فى قائمة المؤرخين وقد ألف كتاباً فى حياة الأشخاص (الميامر) وهيئاته الأبدى كتب تاريخ مصر وتاريخ الإسرائيليين فى الاسكندرية . وزينودوتوس كرس حياته لوضع مؤلف نقدى لتصانيف هوميروس كما أن تلميذه اريستوفانيس واريستارخوس وضعاً تاريخاً للأدب التراجيدى والكوميدي .

وقد تخرج على يد كليماخوس أمين المكتبة وشاعر البلاط الذى أمتاز شعره فى الرثاء أمثال هرميبيوس مؤرخ الفلاسفة وإيستروس العالم الأثرى وابولونيوس الاسكندري اللغوى الشهير ، وارتوستتيس العالم الرياضى والجغرافى وكان حجة فى التاريخ والفلسفة ، وثيوكريتوس الشاعر الذى اشتهر فى المديح والهجو ، وفى إنشاد الراعاة ووصف الخيال الريفى .

٦ - المكتبة

لا توجد أدلة على أن مكتبة الاسكندرية كانت عند إنشائها مستقلة عن الرواق ، بل أن الغرض منها كان مد علماءه بالمصادر والأدوات والآلات التى تستدعيها أبحاثهم وتسهل عليهم مهمتهم .

ومن المحقق أن مكتبة الاسكندرية لم تكن الأولى من نوعها فى تاريخ الوجود فى العالم القديم لأنه عدا المكتبات التى ثبت وجودها فى عصر الفرعونية توجد

مكتبة نينوى التى اشتهرت بحسن ترتيبها وقيمتها الثمينة ، كما أن التقليد الأدبى ينبىء علاوة على ذلك بمجموعات كتب بوايكراتوس عاهل ساموس ومجموعة بيزيسترأتوس الأتيانى ومجموعة كليارخوس الهراثلى ومجموعة ديموستين ، والأشهر من كل ذلك مجموعة أريسطوطاليس .

ولكن إذا كانت مكتبة الأسكندرية هى الأولى فى تاريخ المكتبات العامة المنظمة فإنها كانت بلا شك أكبر وأثمن وأهم مكتبة عرفها العالم الدراسى القديم . ففي أيام بطليموس الأول جمع ديمتريوس الفاليري مائتى ألف كتاب ، وفى آخر أيام بطليموس فيلادلفوس الذى اشترى مجموعة أريسطوطاليس قيل إنه كان فى المكتبة الأصلية أو مكتبة البروخيوم أربعمائة ألف مجلد متداخل وتسعين ألف مجلد مفرد ، وفى الوقت ذاته كان فى ربيبتها مكتبة السيرايوم التى صارت لها أهمية كبرى فى العصر الرومانى نحو اثنين وأربعين ألف وثمانمائة مجلد تنازلت لها عنها مكتبة الرواق ، ويمكن أن تكون هذه الكتب من النسخ المزدوجة التى يستغنى عنها أو تكون من باب الإحتمال مجموعة ملفات بسيطة معدة لاستعمال الجمهور الذى لا يمكنه الإنتفاع بها من المكتبة الكبرى . وأستمر افرجيت بطليموس وخلفاؤه يغنون هذه المكتبة بكل كتاب أو ملف يمكن الحصول عليه حتى أصبحت مكتبة عظمى لا تضارعها أية مكتبة أخرى فى العالم فى ذاك العصر وبعده بزمان طويل .

وكان أول مدير لهذه المكتبة زينوبوتوس الأفسسى وكان يساعده فى أمانة هذه المكتبة أسكندر الأيتولى الذى قام بترتيب التمثيليات المحزنة (الترجيدى) وليكوفرون الكلسيسى الذى قام بترتيب الروايات المضحكة (الكوميدي) .

وقد خلف زينوبوتوس فى أمانة المكتبة كليماخوس القرينى الذى قام بوضع فهرس مرتب للمكتبة أطلق عليه إسم الجداول وحوى ١٢٠ ملف من الورق البردى .

وخلف كليماخوس على أمانة المكتبة ايراتوستينيس .

٧ - حديقة الحيوان والنبات

كان من أشهر تحف الأسكندرية التي أثارت إعجاب الأجانب حديقة الحيوان الملحقة بالقصر الملكى ففي هذه الحديقة جمع البطالسة أغنى مجموعة وقتئذ من الحيوانات النادرة والمتوحشة من ثعابين ونعام وغزلان وأفيال الخ . وكان بجانب حديقة الحيوان هذه حديقة النبات والأشجار أهتم بها العلامة تيوفراستوس وكرسها لأبحاثه الخاصة بوظائف النباتات (والفسيولوجيا) ، وبواسطتها أمكنه أن يؤسس علم النبات .

أشهر الآثار الأخرى فى مدينة الأسكندرية

ومن أشهر الآثار فى العاصمة البطليموسية خلاف ما تقدم من أعمال البطالسة كانت الصرما وهى عبارة عن الهياكل البديع الذى يحوى جسد الفاتح الكبير الأسكندر الأكبر المقدونى مؤسس مدينة الإسكندرية وهى تقع الآن فى موقع مسجد نبي الله دانيال بكوم الديماس .

ومعبد سيرابيس كان من أهم وأعظم الهياكل فى الثغر الأسكندري ويقع مكانه فى منطقة عامود السوارى المعروف بأسم عامود بومبيوس الآن ، ومنارة الأسكندرية التى اشتهرت بها ميناء الإسكندرية هى منارة عظيمة عدها العلماء إحدى عجائب الدنيا السبع ، وكانت تهتدى بها السفن التى تمخر البحار ليلاً وتقصد ميناء الأسكندرية حيث كان ضوء ناراها المشتعلة طول الليل يرشد هذه السفن إلى دخول الميناء بسلام .

وقد شيد هذه المنارة بطليموس الثانى بمعرفة الجنيدىان سوستراتوس على شكل برج رخامى إرتفاعه ١٢٥ متراً يوقد على قمته شعلتان تظلان تضيقان فى الظلام طول الليل ، وهى أول منارة من نوعها أنشئت لإرشاد السفن فى العالم وقد أقيم هذا البرج المنير على جزيرة فاروس ، وقد اشتق من أسم هذه الجزيرة كلمة فارو اليونانية وفنار العربية .

٩ - الأسكندرية وقت ظهور المسيح

ذكر العالم فيلون الفيلسوف الأسرائيلى الشهير أن الأسكندرية فى زمانه كانت عبارة عن خمسة أقسام أطلق عليها أسماء الأحرف الأولى الخمسة للأبجدية اليونانية وهى وذلك فى أوائل الحكم الرومانى .

ويقول يوسيفوس بن كريون المؤرخ الإسرائيلى المشهور إن اليهود كانوا يقطنون فى أقسام المدينة ماعدا القسم الذى أطلق عليه حرف « الدلتا » ، وهذا القسم واقع بعد البروخيوم على ساحل البحر شرقاً .

ويذكرون أيضاً أن اليهود كانوا فى وقت إقامة المسيح على الأرض كثيرين حتى خصصوا لهم حين من أحياء المدينة الخمسة .

ولما ماتت كليوبترا فى سنة ٣٠ ق . م . منتحرة انقرضت أسرة البطالسة ، فكان بانقراضها إنتهاء حكم الدولة اليونانية فى مصر بعد أن ظلت فيها نحو ثلاثة أجيال .

وبإنتهاء الدولة اليونانية إنتهى الدور الثالث من تاريخ مصر ، وابتدأ الدور الرابع أو الدور المسيحى الذى أطلق على الدور الرومانى فى مصر بأكمله .

وبعد إنتحار كليوبترا وقتل قيصريون ابنها من يوليوس قيصر آل أمر مصر إلى أغسطس قيصر فأجاز للمصريين المحافظة على عاداتهم وديانتهم ، ولم يغير شيئاً من شرائع البلاد ونظامها السياسى والمالى الذى وضعه البطالسة ،

ولكنه ساوى بين اليونانيين والوطنيين فى الحقوق بعد أن كانت لهم إمتيازات الفريق الحاكم . فكان أهل « الدلتا » راضين عنه قانعين بما منحوا ، لاسيما وأنه وكل أمرهم إلى نائب حكيم حازم إسمه قورنيليوس غالوس فأصلح وعدل . على أن أهل الصعيد طمعوا فى الإستقلال وثاروا عليه حيناً لكنهم لم يلبثوا أن خضعوا له صاغرين ولما أستتب له الأمر رغب فى الأنفراد بحكم القطر فعزله أغسطس وولى غيره قنار الأسكندريون على هذا الوالى ولكنه أخضعهم .

وفى عهد أغسطس ولد السيد يسوع المسيح فى قرية بيت لحم اليهودية . ولما بلغ من العمر سنتين أتت به أمه مع يوسف النجار إلى مصر وأقامت فيها أربع سنوات ، تجوب به البلاد من موضع لآخر حتى وصلت به إلى قسقام على حسب التقليد .

ومات أغسطس قيصر سنة ١٤ بعد الميلاد وخلفه طيباريوس قيصر وكان والياً على مصر ظالماً ، فانتقل كاهل المصريين بالضرائب حيناً إلى أن أمره طيباريوس بتخفيضها ففعل .

ثم إرتقى العرش الرومانى قاليغولا قيصر سنة ٢٧ للميلاد فاضطهد اليهود كثيراً واقتدى واليه فى مصر به فسامهم عذاباً أليماً وجردهم من إمتيازات كان قد خصهم بها أغسطس وذبح منهم خلقاً عديداً وحدثت فتنة بين اليهود واليونانيين فى الأسكندرية فى سنة ٤١ للميلاد على عهد كلوديوس قيصر فقتل من الفريقين كثيرون . وطالب اليهود القيصر بحقوقهم التى نزع مناهم على سلفه فأعادها لهم وأستتب بذلك الأمن وتحول الوالى إلى الإصلاح ونشر المعارف وتشجيع الصنائع وتوفير وسائل الاتجار مع الهند وسائر البلاد الشرقية .

وفى السنة الثانية من حكم نيرون (سنة ٥٥ بعد المسيح) أعتدى اليهود
ثانية على اليونانيين واقتتل الفريقان طويلاً ، وفى السنة السابعة من حكم هذا
الأمبراطور أتى مرقس البشير إلى البلاد المصرية ليبشرها بالإنجيل المقدس .
وقد استخلص تاريخ الأسكندرية منذ تأسيسها إلى وقت مجيء القديس
مرقس مما كتبه العلامة برشيا أمين المتحف الرومانى الأسكندرى فى كتابه دليل
المتحف وما سطره يوحنا النقيوسى فى « تاريخه » ، وما كتبه عن مدينة
الأسكندرية العلامة بوتي ، وما كتبه العلامة جرجس فيلوثاوس عوض فى مجلته
القبطية وأبحاثه الأخرى ، وتعتبر هذه الفذلكة مقدمة تاريخية لازمة تسهيداً
للدخول فى تاريخ القديس مرقس البشير وكرازته فى الأسكندرية التى
صارت مقر الكرازة المرقسية إلى وقتنا هذا ، حتى يقف القارىء على
ما كانت عليه هذه المدينة العظمى من الرقى العلمى والأدبى والتجارى فيدرك
مقدار المهمة العظمى التى القيت على عاتق هذا الفيلسوف العظيم والكاروز
القدير ، ويوزن بميزان الحق مقدار ما بذله من مجهود فى سبيل نجاح
كرازته وانتصاره الباهر على علماء وفلاسفة الأسكندرية ، وكسب قضية
المسيحية ، ونشر تعاليمها فى البلاد المصرية على أساس متين ، ظل ثابتاً
وخالداً إلى هذا اليوم .

دخول الديانة المسيحية

أرض مصر

تاريخ مرقس البشير

كاروز الديار المصرية

ومؤسس كنيسة الأسكندرية

وأول بطاركتها

الفصل الأول

الديانات التي كانت بمصر قبل المسيحية

لما فتح الرومان مصر أى قبيل ظهور المسيحية فى العالم كان لليونان واليهود ، وهما العنصران السائدان بالبلاد المصرية فى ذلك الوقت ، مركز ممتاز بها تبعاً لمصالحهم التجارية والعلمية .

وكان عدد اليونانيين بالأسكندرية كبيراً وكذا اليهود الساكنين فيها وفى بابليون وفى مقاطعة هليوبوليس ، ويرى قدر ما كان اليهود متمسكين بديانتهم بقدر ما عرف اليونان ديانتهم الوثنية لأن إحترامهم للملوك كان أعظم من إحترامهم للآلهة . أما ديانة مصر القديمة التى دامت نحو الخمسين قرناً فقد عفت وحلت محلها ديانة وثنية محضة ، وذهبت بذلك الصفات الدينية والأدبية التى تحلى بها ملوك وحكماء الفراعنة الأقدمين ، ولم يبق سوى الكهنة يعتقدون بإلهه حتى مصدر كل خير وأما باقى الآلهة فإنها مظاهر لجلالته الآلهية .

وعند ظهور المسيحية كان هناك ، فضلاً عن الديانة التى يدين به اليهود شيعتان وثنيتان متعارضتان ، فاليونان المسخرون بخرافات الفراعنة والمصريون

الكارهون لوثنية اليونان ، حتى أن آلهة هؤلاء لم يكن لها من يعبدوها خارج
الأسكندرية كأنها لم تكن من مصر .

فتبشير الناس إذاً بعبادة إله واحد هو قضاء على آلهة البلاد وآلهة اليونان
على السواء .

(الأثر الذهبي لعطيه وهبي - ترجمة مرقس البشير)

الفصل الثانى

مرقس البشير

إن إسم هذا التلميذ الطاهر هو يوحنا ويلقب بمرقس . وهو من أصل يهودى لأن أسلوب إنشائه مليء بالعبارات العبرانية . وهو أحد أولئك الفلاسفة الكبار والرجال العظام الذين أختارتهم العناية الإلهية وملاقتهم من مواهب الروح القدس ، ليس لينذروا ويعملوا ويكرزوا فى العالم فقط بموجب شريعة النعمة ، بل ليحرروا أيضاً فى كتاب الإنجيل الإلهى التعاليم والشريعة التى أستودعها يسوع المسيح له المجد فى كنيسة المقدسة . وهو من الكاروزين الذين لم ينوقوا طعم الراحة إذ أنه بعد أن عاصر السيد المسيح وعاشر الرسل فى أورشليم ورافقهم حيناً من الزمن لم يبق فى أورشليم بل بذل كل همه فى التبشير والكرازة ، فلم يعط لجنبه راحة وطاف البلاد الكثيرة وأختلط بالعلماء حباً فى العلم وميلاً منه إلى نشر الكلمة فذهب إلى أسيا ثم إلى قبرص ثم إلى أنطاكية ثم إلى أفريقيا .

هذا هو أحد الإنجيليين الأربعة ، وهو الذى دخلت على يديه الديانة المسيحية ديار مصر فى القرن الأول الميلادى ، وكانت بلاد مصر وقتئذ فى أوج الثقافة العلمية ، ومدارسها كعبة آمال الفلاسفة من كل صوب . وقد أسس فيها كرسياً رسولياً عظيماً بين الكراسى الرسولية فى المسيحية جمعاء ، وهو الذى تحققت على يديه نبوة إشعياء النبى القائل : « اليوم يكون مذبح فى وسط أرض مصر وعمود للرب عند تخومها » .

واليكم تاريخ حياته بالتفصيل :

١ - عائلة مرقس البشير .

كان هذا القديس من الشعب اليهودي ، وكان لاوياً متحدرأ من والدين يهودي الأصل كما شهد بذلك بيذا المكرم (مروج الأخيار ص ٢٣٣ وابن المقفع كتاب ١٢ ص ٢١ V) ويدعى أبوه أرسطوبولس وأمه مريم . وكان والداه على جانب عظيم من التقوى والصلاح ، متمسكين بشريعة أجدادهما واستوطنا بادىء الأمر فى بلدة ابرياتولوس بإقليم الخمس المدن الغربية (ابن المقفع كتاب ١٢ ص ١٣ V) ويظهر أن إسم هذه المدينة محرف من لفظة اترنابولوس على وجه التحقيق قام بتحريفه النساخ . وهى مدينة ابرنابوليس أو درنه من مدن ليبيا القرينية ، وهى ميناء واقعة فى جونية على البحر الأبيض المتوسط فى إقليم طرابلس الغرب بالقارة الإفريقية على حدود القطر المصرى . وكان هذا الإقليم تابعاً لحكم مصر اليونانية والرومانية وقالوا إنها اقرنابوليس أى القيروين Cyrenne . وهى غير مدينة درنه الواقعة فى شمال شاطئ قرينية فى أفريقيا .

وكان والدا مرقس يشتغلان بالزراعة ومعدودين من نوى اليسار إلا أنه قد أغارت إحدى قبائل البربر على مدينتهما فى زمن حكم أغسطس قيصر فنهبتهما أهلها وسببت منهم خلقاً كثيراً ، ومن بينهم والدى والقديس مرقس . وبعد أن فقدوا ثروتهما فى هذه القارة الإفريقية اضطرتهما الحاجة إلى ترك البلاد فهجراهما إلى بلاد اليهودية فى أرض فلسطين وأقاما بالقرب من اورشليم ، وسكنا فى قانا الجليل موطن أجدادهما القديم فى وقت ظهور السيد المسيح على الأرض (ابن المقفع كتاب ١٢ تاريخ ص ١٣ V) .

وقد أقلقت أخبار ولادة السيد المسيح العالم الإسرائيلى واضطربت له كل اليهودية وتبلبلت أفكار علماء إسرائيل وشيوخهم والعقلاء منهم حتى أن هيرودس

الكبير ملك اليهود نفسه أخذته الدهشة والحيرة وامتلاء خوفاً ورعباً حينما سمع من المجوس خبر ولادة يسوع المسيح العجيب ، وكذلك سكان أورشليم اضطربوا حينما سمعوا بولادة المسيح مت ٢ : ٢ ولبثوا جميعاً ينتظرون ما يكون من أمر هذا المولود العظيم وكان الرسول سمعان بطرس متزوجاً من اسطرابوله ابنة عم أو ابنة خال ارسطوبولس والد القديس مرقس (ابن القفع ص ١٣ ٧) وكان أيضاً القديس برنابا شقيق والدته كما أعلن ذلك بولس الرسول فى (كولوسى ٤ : ١٠) ولكنه فى الحقيقة ابن عمه . وكان عمه يدعى توما وقيل إنه خاله وبرنابا عمه كما قيل أيضاً إنه ابن عمه . وهذا الاختلاف ناشئ عن التعبير بالخال والعم بلفظ واحد باللغة اليونانية وكذا التدليل بأولاد العم وأولاد الخال بكلمة واحدة بتلك اللغة ، وقد قام العلامة جرجس فيلوثاوس عوض بعمل بحث دقيق لترجمة النص الوارد فى كولوسى ووصل بحثه إلى أن برنابا هو ابن عم مرقس وليس خاله أو شى آخر من القرابة .

وتلخص هذا البحث كالاتى : -

« قال ابن كبر فى الباب الرابع من كتاب مصباح الظلمة إن مرقس ابن أخت برنابا المذكور فى رسالة قولوصايس صار أسقفاً على ابللونيا فى الخمس المدن الغربية (ص ٤٦ B) غير أنه يلاحظ أن الآية التى جاء فيها ذكر مرقس فى (لوقا ٤ : ١٠) جاءت فى القبطية واللاتينية مخالفه لما نقله ابن كبر. فإنها فى القبطية كتبت هكذا .

وهى « يسلم عليكم مرقس ابن عم برنابا الذى أخذتم لأجله وصايا إن أتى إليكم فاقبلوه » .

وفى اللاتينية مرقس ابن عم برنابا وكذلك اليونانية توافق تماماً القبطية كما وجدت فى نسخ قديمة فهى تعنى ابن العم كما جاءت فى المعجمات اليونانية الفرنسية وفى القبطية ابن عم ابن عم فى طبعة باريس سنة ١٨٩٢

وفى المير يقول : مرقس ابن عم برنابا (٢٤ و ٢٥) غير أنه فى بعض النسخ قد ترجمت هذه الكلمة بابن أخت ، وعلى ذلك كتبت فى الترجمة البيروتية للأنجيليين « مرقس ابن أخت برنابا » وكذلك فى نسخة إنجليزية يونانية

« Marcus Sister's Son To Barnabas » ولكن طبعة الفولجات Vulgate ، تتفق مع القبطية فتقول « Mark The Cousin Germain of Barnabas » .

وفى ترجمة اليسوعيين ذكر . « نسيب برنابا » بدلاً من « ابن عم » والغالب فيه أنه ابن عم لا ابن أخت كما جاء فى بعض النسخ لأن كما جاءت فى سفر العدد بمعنى ابن العم لا ابن الأخت (٢٦ : ١١) عندما كان يتكلم على بنات صلفحاء وزواجهن لبنى عمومهن فى الترجمة السبعينية أما ابن الأخت فلها كلمة خاصة بها وهى ابن الأخت بولس وتقابلها بالقبطى (٢٣ : ١٦) والفرق بين الكلمتين ظاهر ، وقد ترجمت رسالة بولس إلى قولصايس منذ العهد الأول فلم يستعملوا كلمة سوى ابن العم وعلى ذلك يكون برنابا ابن عم مرقس بكل تحقيق ، اهـ

وقال الأنبا يوسابا أسقف فوه فى التاريخ المنسوب إليه إن مرقس هو : « ابن أخت توما التلميذ وأبوه ابن عمه ارسطابوله زوجة سمعان بطرس تلميذ الرب وكان أبوه ارسطابولس وعمه برنابا من أعمال الخمس المدن الغربية (ص ٤ R) .

وقال الشيخ المؤتمن أبو المكارم سعد الله بن جرجس بن مسعود فى كتابه الذى ألفه فى القرن العاشر للشهداء وطبع منه جزءاً بأوروبا ونسب خطأ إلى

أبى صلح الأرمنى ما يأتى : « تفضل مصر عن غيرها من سائر الأقاليم بحلول سيدنا المسيح بها بالجسد والسيدة الطاهرة مريم والشيخ الصديق يوسف النجار بأمر من الله ، مرقس الإنجيلي التلميذ بالأسكندرية وهو ابن أخت اسطفانوس رئيس الشمامسة وأول الشهداء بأورشليم » (صفحة ٢٠ B) ومن أقوال هذا العلامة يكون اسطفانوس خاله وبالطبع اخاتوما ، وهذا مخالف لإجماع المؤرخين على أن مرقس يهودى الأصل ومن سبط لاوى .

ويخالف هؤلاء المؤرخين فى آرائهم هذه الأنبا ساويرس أسقف نستراده فى الميمر الذى وضعه فى القرن التاسع بأن أبا مرقس لم يكن إسرائيلياً بل من الأمم ، وأمه فقط يهودية ولم يوتكن فيما يدعيه على سند تاريخى بل يقول فى ميمره إنه رأى الكاروز فى رؤيا فأطلى عليه بما كتب ولم يقره على ذلك أحد من العلماء (الميمر المطبوع من ١١ إلى ٢٤) . وقال هذا الأسقف أيضاً فى ميمره المذكور إن أم مرقس ودعاها بإسم حنه وليس مريم سلمته إلى خالها المدعو اسطو فتعلم الفرنجى والعبرانى والرومى (الميمر ٢٦ و ٢٧) وأنه لما قام يوحنا البشير التلميذ الحبيب بأمر من السيدة العذراء مريم أم المخلص بعماد حنه وأبناها يوحنا غير إسمها إلى مريم وإسمه إلى مرقس (الميمر ص ٢٩) ثم قال إن مريم أم مرقس سلمته إلى برنابا ابن أختها (الميمر ص ٣١) ولكن كل ما أورده هذا الأسقف فى ميمره ما هو إلا من خيال أفكاره مخالفاً لأقوال المجمع على صحتها من المؤرخين الصادقين ، ولذلك لم يعتمد أحد على تصوراته هذه ، وقد رأى ذكرها هنا حتى لا يقع فى خطأها أحد من المهتمين بتاريخ البشير مرقس كاروز الديار المصرية .

٢ - تاريخ ومحل ميلاد البشير

لم يعرف بالتحقيق تاريخ ميلاد القديس مرقس البشير ولا إسم البلدة التي ولد فيها فيعتقد علماء الشرق أنه ولد أدينابوليس قبيل هجرة والديه من بلاد المغرب ويعتقد علماء الغرب أنه ولد بـتورشليم عقب وصول والديه إليها والمرجح أن ولادته تمت في الغرب كما جاء في كتب التاريخ القبطية وفي القاموس اللاهوتي تأليف برجير طبع بباريس سنة ١٨١٦ المجلد الخامس ، وعلى أي حال فقد كانت ولادته بعد ظهور السيد المسيح على الأرض بوقت قليل وتعتقد الكنيسة القبطية كما هو وارد في كتب سيرالبطاركة إنه ولد في أدريانابوليس بالخمس مدن الغربية (ابن المقفع كتاب ١٢ تاريخ ص ١٣ V) وهي درنة الحالية أو درنيس (Darna) أو (Darnis des Anciens) وهي ميناء داخل جوفيه على البحر الأبيض المتوسط في أرض ليبيا القرينية (لاروس القرن العشرين ص ٧٨٤ ج ٢) .

وردى ابن كبر أن المنبجى ذكر في تاريخه أن مدة سنى مرقس البشير منذ ميلاده إلى حين شهادته تبلغ ٨٩ سنة وخمسة شهور (مصباح الظلّة ص ٣٦٣ R) ، وعلى هذا الفرض يكون سن مرقس وقت ميلاد المسيح ٢١ سنة ، لأن المجمع عليه من المؤرخين أنه إنتقل من هذا العالم في يوم ٢٦ إبريل سنة ٦٨ م وأن مدة إقامته على الكرسي الأسكندري هي سبع سنين وثمانية شهور ويوم واحد على ما ذكره ابن كبر ، وبذلك يصبح أيضاً تاريخ إبتداء كرازته في سنة ٤٠ للتجسد أي عندما كان عمره ٦١ سنة وأن دخوله الإسكندرية لأول مرة كان في سنة ٦١ عندما كان يبلغ عمره ٨٢ سنة ، وهذا قول يخالف المجمع عليه بأن مرقس كان شاباً وقت القبض على السيد المسيح لصلبه مع أنه على رواية

المنبجى يكون عمر مرقس وقت الصلب مساوياً لعمر السيد المسيح وهو ٣٣ سنة مضافاً إليه عمر مرقس قبل ميلاد المسيح وهو ٢١ فيكون مجموعه ٥٤ سنة وهذا غير صحيح أيضاً ولا يوجد سند تاريخى له بل إنه فى الحقيقة مخالف للواقع وأن حقيقة عمره وقت صلب السيد المسيح كان أقل بكثير من عمر السيد نفسه له المجد ، ولا يعرف بالتحقيق تاريخ ميلاده ولكنه كما دلت عليه الحوادث كان بعد ميلاد يسوع المسيح ببضع سنوات على المشهور .

٣ - نشأته وتعليمه

نشأ هذا القديس نشأة صالحة فى أحضان والدين تقيين وترعرع فى نعمة الروح القدس فألم منذ صباه بشريعة موسى والأنبياء وحفظ كتب العتيقة والنبوات ، وبالأجمال فقد تهبذ فى الشرع الموسوى وتعلم شريعة آبائه إلى أن انضم سمعان بطرس فى سلك تلاميذ السيد المسيح .

ولما آمن سمعان بالسيد المسيح وتلمذ له كان القديس مرقس بسبب رابطة القرابة من جهة وقرب السكن من جهة أخرى يتردد على بيت سمعان بطرس الذى تبناه بعد وفاة أبيه وتلقن منه التعاليم المسيحية ، كما كان يلم أولاً بأول بأخبار السيد المسيح وتعاليمه ومعجزاته ، فامتلاً قلب مرقس إيماناً بالسيد له المجد وإعترافاً بألوهيته فنهج على منهاج بطرس وأمن بإيمانه واعتنق المسيحية قبل والده ، وبعد ذلك إستمر فى إتصاله بالقديسين بطرس نسييه وبرانابا ابن عمه حتى صار بطرس يدعوهم فى رسالته الأولى الجامعة ولده الحبيب . وقال ابن كاتب قيصر فى تفسير أعمال الرسل إن قوماً قالوا إن مرقس كان ابن سمعون وقصدوا بذلك أبنة الروحى (ص ٢١٩ B) .

وتلقى مرقس من بطرس وبرنابا المصادر الأصلية للتعاليم المسيحية الصحيحة وإزداد نعمة في الإيمان وأشد حياً بالسيد المسيح حتى صار من أوائل من تطوعوا لنشر كلمة الخلاص بين الأمم .

وقال الأنبا بطرس الجميل أسقف مطيح وكاتب السنكسار في تذكار يوم ٣٠ يرموده ما يأتى : « فالرسل كانوا يصلون في بيت مريم أم يوحنا المدعو مرقس وكانت الأم موسرة فعلت إبناً مرقس اليونانية والأفرنجية (أى اللاتينية) والعبرانية ، وهكذا قال شمس الرئاسة ابن كبر في الباب الرابع (ص ٤٠ B و ٤١ A) .

٤ - إتصال مرقس بالسيد المسيح

كان القديس مرقس بكرأ وعاش بتولاً وعاصر السيد المسيح كما تقدم بيانه ورأه رؤية العين ولذا لقبته الكنيسة بناظر إله (المجمع في الخولا جى المقدس) وكان أحد السبعين الذين إنتخبهم السيد المسيح وأرسلهم اثنين اثنين إلى كل قرية كان مزماً أن يأتى إليها (مر ١٠ : ١٠) ، وكانوا يلقبون بالثاويروس أى حاملى الإله .

وقد إشتراك مرقس مع الرب يسوع في عرس قانا الجليل الذى عمل فيه الرب أولى معجزاته حيث حول فيه الماء إلى خمر (يو ٢ : ١ - ١١) .

وقد أجمعت التقاليد المسيحية على أن الرب يسوع المسيح كان يتردد على بيت مرقس و هو بيت سمعان القيروانى ، وإن مرقس هو نفس الرجل الذى أشار إليه السيد المسيح بقوله للتلمذيين « أنكما تجدان رجلاً حاملاً جرة ماء فأتبعاه

، يدخل وقو لا لرب البيت أن المعلم يقول أين المنزل حيث أكل الفصح مع

هيت (مر ١١ : ١٣ و ١٤ ، لو ٢٢ : ١١) وقد أكل السيد المسيح الفصح

تلاميذى / بيت مرقس كما كان مرقس هو نفس الفتى الذى هرب عرياناً مع تلاميذه فى ،

وقت القبض على السيد المسيح ليلة الصلب (مر ١٤ : ٥١ و ٥٢) (ابن المقفع ص ١٥ R وابن كبر ٤٠ B و A ٤١) .

وقد أيد ذلك كله ما جاء مفصلاً في تاريخ البطارقة للعلامة ساويرس ابن المقفع أسقف الأشمونين وابن كبر وغيرهما من المؤرخين والمفسرين وكتاب السير .

وفي إحدى غرف منزل مرقس حل الروح القدس على التلاميذ في يوم الخمسين لما كانوا يجتمعون فيه أيضاً (أعمال ١٤ : ١٢) .

ولقد أصبح هذا البيت الكريم أول كنيسة مسيحية في العالم ، وأيد ذلك التقليد الوارد في جميع سنكسارات الكنائس المسيحية على اختلاف مذاهبها . وأطلق عليها فيما بعد إسم بيعة صهيون ، ونكرها أبو المكارم سعد الله في كتاب تاريخ الكنائس قائلاً : « بيعة صهيون بها غرفة كبيرة عظيمة كان التلاميذ مجتمعين فيها حتى حل عليهم الروح القدس وتذرعوا بالقوة وتكلموا بكل لسان ، وأن الملكة هيلانة هي التي أمرت بإنشائها وهي التي غسل فيها السيد المسيح أرجل تلاميذه ، وفيها أكل الفصح مع تلاميذه على مائدة الفطير ، وفيها تتيحت السيدة العذراء ، وكانت لنيقوديموس في قرية التينة وفي نسخة أخرى أنها كانت لليعازر الذي أقامه الرب . وكان حامل جرة الماء إلى هذه الغرفة مرقس ، وهي بظاهر مدينة القدس قبلها وهي كنيسة كبيرة فيها العلية وفيها كانت السيدة الطاهرة مريم . وأن صهيون بالحقيقة واقعة قبلى أورشليم ويجاورها مكان ذكر أن تحته بلاطة قبور جماعة كبيرة من الأنبياء منهم داود وسليمان وغيرها » (فوليو ١٢١ V و ١٢٢ R) .

وقد أضاف إلى ما تقدم ابن كاتب قيصر فى تفسير سفر الأعمال قائلاً :
« فأما الغرفة التى صعدوا إليها فى أورشليم وهى التى أفصح فيها سيدنا مع
التلاميذ فكانت ملكاً لسمعان القورينى وكان الأحد عشر يجتمعون فيها وهى أول
بيعة قدست فى العالم من السليحيين وبها تم الميثاق الجديد وبطل العتيق ، وفيها
بشروا بقيامة سيدنا المسيح ، وفيها ظهر لهم بعد قيامته ، وفيها أختاروا متياس
تلميذاً ورسولاً موضع يهوذا لتعام الاثنى عشر ليكون نزول الروح عليهم عند
تكامل عدتهم وفيها نزول الروح عليهم وفيها كانوا مع أم سيدنا وأخوه (يوحنا
الحبيب) والنسوة اللواتى كن يخدمنهم وينتقلن معهم من موضع إلى موضع
ويعدون لهم طعاماً » (فوليو B ٢٠١ و A ٢٠٢ و ٢٤١) .

ويظهر جلياً مما تقدم أم مرقس البشير شاهد عياناً جميع الأدوار التى
مرت بالسيد المسيح منذ إبتداء كرازته له المجد إلى يوم صعوده إلى السماء كما
حضر أيضاً حلول الروح القدس على التلاميذ لأنه كان متصلاً بالرب يسوع
نفسه وببطرس الرسول نسيبه وبالقديس برنابا ابن عمه ، فهو شاهد حق
للحوادث التى دونها فى إنجيله الطاهر ، وليس كما يدعى المفرضون من أنه
كتب الإنجيل باملاء بطرس بقصد التصغير من شأن القديس الجليل مرقس
الكاروز العظيم ، بل كتب ما رآه بنفسه ، وسمعه بآثنه من السيد نفسه ، ومالمسه
بيديه . ولذلك اعتبرته الكنيسة الجامعة ناظراً للآله ، ودفعاً لكل لبس ، ودحضاً
لكل إفتراء ، وإعترافاً بقدر مهمته وقيمة عمله .

الفصل الثالث

إعتناق عائلة مرقس البشير الديانة المسيحية

الأعجوبة الأولى للقديس مرقس :

لما آمن القديس برنابا الرسول بالسيد المسيح وتلمذ له أخبر زوجة عمه فى أورشليم التى تدعى مريم أم يوحنا الملقب بمرقس بما رآه فى السيد المسيح وبرهن لها أنه هو المسيح حقاً فأمنت به ، ومنذ ذلك الوقت صار بيتها منزلاً ليسوع (مروج الأخيار - تذكّار القديس برنابا) .

أما والد مرقس وعمه توما فقد آمنّا بالمسيح على يد مرقس الرسول نفسه حيث إستهل كرازته بضمهما إلى حظيرة الإيمان المسيحى . وقال ساويرس ابن المقفع فى تاريخ البطارقة : « إنه لما كان يوم من الأيام أخذ ارسطوبولس إليهما مقبلين عليه ولاحظ منهما شدة الغضب قال لولده أنظر غضب هذا الأسد ولبوتة المقبلين إيهلكنا فامض أنت وانج بنفسك يا ولدى ودعهما يفترسالنى وحدى ، فأنجابه تلميذ المسيح بإلهام من الله قائلاً : « لا تخف يا أبتي فالمسيح الذى أومن به ينجينا من كل شدة » فلما أقترّب منهما الأسد واللبوة صاح فيهما مرقس بصوت عظيم وقال : « السيد يسوع المسيح ابن الله الحى يأمركما أن تنشقا فى الحال وينقطع جنسكما من هذا الجبل ولا يكن لكما

فيه ولد إلى الأبد ، فأتشق الأسد والليرة الوقت والساعة وماتا في الحال وإنقطع فعلاً نسلهما . فلما نظر ارسطوبولس أبوه هذه الأعجوبة العظيمة التي ظهرت على يدي ولده مرقس بقوة الرب يسوع المسيح الذي لا يقهر ، قال لولده « أنا أبوك الذي ولدتك يامرقس ابني ، وأنت اليوم أبى ومخلصي والآن ياولدى الحبيب أنا وأخى نساك أن تجعلنا عبيداً للرب يسوع المسيح الذي تبشر به » فحينئذ آمنا وإعتمدنا وتعلما أصول الايمان بالمسيح من ذلك اليوم (ص ١٤ VR) .

وقد أعترض البعض بأن المعمودية لم تكن قد ظهرت بعد في هذا الوقت ، ولكنه أعترض مريدود عليه بقول السيد المسيح الصريح لتلاميذه الأبرار : « تلمنوا جميع الأمم وعمدوهم » (مت ٢٨ : ١٩) وعلى ذلك فإن ممارسة سر المعمودية كانت قائمة من عهد صعود المسيح . هذا فضلاً عن أن المعمودية يوحنا المعمدان كانت موجودة ومعمولاً عليها في ذاك الحين لأن الرسول فيلبس لما بشر الخصى وزير ملكة الحبشة كنداكه عند غزاه وأقبلا على ماء ، قال له الخصى هو ذا ماء ماذا يمنع أن اعتمد ... فنزل كلاهما إلى الماء فعمده فيلبس (أعمال ٨ : ٢٦ - ٤٠) .

وبعد أن آمن ارسطوبولس والد مرقس البشير بالمسيح إنتقل من هذا العالم فأقام مرقس وحده مع أمه مريم ، ومن هذا الوقت صاربيت مريم ومرقس منزلاً ليسوع المسيح مدة إقامته بأورشليم ، كما كان يجتمع فيه المؤمنون للدرس والصلاة ، وكان محط رجال الرسل الأبرار بعد صعود السيد المسيح (ابن المقفع ص ١٤ VR وفوه ص ٤ VR) .

الأعجوبة الثانية

وجاء أيضاً فى تاريخ البطارقة لأبن المقفع أنه بعد المعجزة الأولى التى وقعت على يد مرقس مع الأسد والليرة حصلت على يديه أيضاً معجزة ثانية إذ أنه بينما كان فى جهة الأردن فى بلدة تسمى ازبود وكان بها شجرة زيتون عتيقة العهد كبيرة الحجم ، وكان أهل البلدة يتعجبون من عظمها وكانوا يسجدون للقمر ويصلون لهذه الشجرة . فلما رأى القديس مرقس عبادتهم الوثنية قال لهم : « إن شجرة الزيتون التى تأكلون ثمارها وتوقدون أغصانها للنار ثم تسجدون لها لا تقوى على شىء بل بكلمة الله الذى أعبدته أمر هذه الشجرة أن تسقط على الأرض بلا حديد يدنو منها فلا تقوم لها قائمة » فقالوا له : « نحن نعلم إنك تعمل سحر الجليلى صاحبك وأن كل ما تريده تفعله . أما نحن فإننا ندعو إلهنا القمر ونعبدده وهو الذى أقام لنا هذه الشجرة فنصلى إليها » فأجاب مرقس قائلاً لهم : « أنا أطرحها على الأرض فإن أقامها إلهكم أعبدده معكم » فرضوا بهذا القول منه وابتعدوا جميع الناس عن الشجرة وفتشوها ويحثوا فى كل مكان حولها لنلا يكون أحد مختفياً فيها أو قريباً منها . حينئذ رفع القديس مرقس وجهه إلى السماء متجهاً إلى ناحية المشرق وفتح فاه وصلى قائلاً : « ياسيدى يسوع المسيح ابن الله الحى إسمع عبدك وأمر القمر الذى هو خادم ثان لهذا العالم والذى يضىء فى الليل بأمرك وسلطانك أن يظهر صوته على هؤلاء الذين ليس لهم إله ويعرفهم من خلقه وخلق جميع الخليقة ، ومن هو الله حتى يعبدوه . وأنا أعلم ياربى وإلهى أن ليس له صوت ولا نطق ولا جرت عادة أن يكلم أحداً ولكن أنطقه أنت بقوتك التى لا تقاوم ليسمع هؤلاء كلامه فى هذه الساعة ويعرفوا أنه ليس إله ، لكنه خادم تحت سلطانك

وأنت أنت إلهه . وهذه الشجرة التى يصلون لها تقع على الأرض ليعرف الكل ربوبيتك ، وأن ليس إله إلا أنت والأب الصالح والروح القدس المحيى إلى الأبد أمين » .

وفى تلك الساعة عند تمام صلاته حدثت ظلمة عظيمة فى نصف النهار وظهر لهم القمر مضيئاً فى السماء وسمعوا صوتاً صائراً منه قائلاً : « أيها الناس قليلو الإيمان . لست أنا الله فتعبدوننى بل أنا عبد الله ومن بعض خلقه ، وأنا خادم المسيح ربى الذى يبشر به مرقس تلميذه فهو الذى نعبد ونمجده » .

عند ذلك سقطت شجرة الزيتون وصار خوف عظيم على كل من شاهد هذه الأعجوبة . أما القوم الذين كانوا يخدمون الشجرة ويسجدون لها فقد غلظت قلوبهم وغضبوا ومزقوا ثيابهم ومسكوا القديس مرقس واعتدوا عليه لليهود المخالفين فطرحوه فى السجن . فلما إنتبه رأى أبواب السجن مفتوحة فخرج هو ومن كان معه ، وكان حفظة السجن نياما كالأموات . أما الجموع الذين شاهدوا ما كان فقد قالوا لا يتم لنا عمل مع هؤلاء الجليليين لأنهم يفعلون هذه الأعمال ببعلزيول . (ابن المقفع ١٤ V و ١٥ R) .

الفصل الرابع

إشتراك القديس مرقس فى الكرازة مع الرسل

بعد صعود السيد المسيح وحلول الروح القدس المعزى على تلاميذه ابتداءً
مرقس بأعمال التبشير مع الرسل حوالى سنة أربعين ميلادية حيث رافق
القديس بطرس فى أسفاره وأشترك معه فى إعلان البشارة فى جهات متعددة
فمضى معه إلى اورشليم وبشر الجموع بكلام الله وظهر الروح القدس لبطرس
وأمره أن يمضى إلى المدن والقرى ، فمضى بطرس ومعه مرقس إلى بيت عنيا
وبشرا بكلمة الخلاص . ثم أقام بطرس هناك عدة أيام فنظر فى النوم ملاك
الرب يقول له : « فى كورتين علاه عظيم » فقال بطرس « أى الكور تعنى يا
ملاك الرب » ؟ فقال له : « كورة الاسكندرية ومصر وكورة رومية » فلما أستيقظ
بطرس من نومه قص على مرقس ما شاهده فى الرؤيا فى منامه (ابن المقفع
ص ١٥ R) .

وصحب مرقس أيضاً القديسين يولس الرسول وابن عمه برنابا إلى أنطاكية
حوالى سنة ٤٥ ميلادية (أ ع ١٢ : ٢٥) وذهب معها إلى قبرص إلى بعض
جهات فى آسيا الصغرى . ولما جاؤا إلى برج بمفيليه بأسيا الصغرى قرب

أضاليا تركهما هناك وعاد إلى أورشليم . أ ع ١٣ : ١ - ١٣ ولبت هناك إلى أن حضر المجمع المقدس الرسولى الأول الذى إنعقد فيها حول سنتى ٥٠ و ٥٢ م . وبعد إنفضاض المجمع وقع خلاف بين بولس وبرنابا بسبب القديس مرقس ، لأن برنابا كان يرغب فى أن يلازمهما مرقس ، بينما بولس كان متأثراً من ترك مرقس لهما فى بمفيليه فلم يرغب أن يأخذه معهما ، وافتراقا من بعضهما فأخذ بولس سيلا وإنطلقاً إلى سوريا وأما برنابا فأخذ مرقس بصحبته وذهبا إلى جزيرة قبرص (١ ع ١٥ : ٣٦ - ٤١) وذكر كتاب السير أن مرقس قام بدفن برنابا هناك بيده الكريمة ثم عاد .

وقال ابن كاتب قيصر فى شرحه هذا الخبر الوارد فى سفر الأعمال إن يوحنا الذى سمي مرقس اختاره برنابا أن يكون معهما وأمتنع بولس من ذلك لأن يوحنا مرقس هذا خرج معهما من بيت المقدس على أن يكون مقيماً معهما وملازماً لهما ومعلماً للشعب فأقدم على خروجه عليهما . لأن مرقس لم يحب أن يسلم الأمانة بالمسيح ولا أن يعلمها لمن لا يحفظ سنن موسى ففارقهما وعاد إلى بيت المقدس . فلما وقف على الرسالة التى كتبها السليحيون واتفقوا عليها من أنه لا يجب أن يكون مع الأمانة بالمسيح شيء من وصايا الناموس تحول عن رأيه ومال إلى مشاركة بولس وبرنابا فى العمل وعاد إليهما فقبله برنابا وصفح عنه لأنه كان رضى الأخلاق متسامحاً . أما بولس فامتنع عن قبوله لأنه كان شديد التمسك بتعليمه ووائفاً فى أمانته وشديد الغيرة على تعليمه والزهد فى إستصحاب من يخالفه ، ورأى فى يوحنا قصر النظر والتغيير فى رأى ، ووجده غير مستحق لصحبته ، ففارق برنابا بولس وإنضم إلى مرقس لهذا السبب ، وكان أفتراقهما بتدبير سيدنا يسوع المسيح ليتفرد كل واحد فى بلد

يعلم فيه ويبشر فتنتشر الأمانة وتكثر ويظم الداخلون فيها » (فوليو ٢٢٢ BA)
وهنا يجب ملاحظة أن عدو الخير لم يستطيع أن يستغل حادث الخلاف هذا
لتعطيل الكرازة وخلق المشاكل في الكنيسة ووضع العثرات للمؤمنين ، لأن حكمة
المؤمن بالإحتفاظ بروح السلام مع أخيه المؤمن رغم إختلافه معه في الرأي
أحبطت مساعي الشيطان إذ قد أفترق بولس عن برنابا وهما في سلام دون أن
يترتب على إختلافهما حقد أو ضغينة لأنهما مرتبطان برياط الكمال المسيحى
حتى أن بولس الرسول بعد مرور زمن طويل كما ستراه فيما بعد قال عن
مرقس الذى لم يقبل أن يرافقه مع برنابا ابن عمه إنه نافع للخدمة ، فأشركه
معه في العمل التبشيرى فى روميه وأولاه ثقته (٢ تى ٤ : ١١) .

وقال ساويرس بن المقفع إن مرقس مضى مع بطرس بعد الرؤيا إلى روميه
ويشرا بكلام الله قبل مجيء مرقس إلى مصر (كتاب ١٢ ص ١٥ R) .
وقال يوساب أسقف فوه وهو من رجال الجيل الثالث عشر فى تاريخه إن
بطرس ومرقس مضيا إلى أعمال روميه ويشرا هناك ثم فارقه مرقس وحضر
إلى إفريقيا (ص ٥ R) .

وقال الأنبا بطرس الجميل أسقف مليج وهو من رجال الجيل الرابع عشر
فى السنكسار فى تذكار ٢٠ يرموده إن مرقس بعد نياحة برنابا ذهب إلى
بطرس بروميه ، وكتب إنجيله فى روميه باللغة اللاتينية قبل سنة ٤٩ م . ويقول
ابن كبر إنه كتبه باللغة الأفرنجية (ويقصد اللاتينية) بعد صعود المسيح بآئتى
عشر سنة (٤١ A و ١١٨ B) ثم بشر مرقس بإنجيله فى أكويلا (لاروس

القرن العشرين) وأن له فيها أثراً عظيمة جعلت إسمه مظلماً ، وإعترف الإيطاليون بفضلهم عليهم للخدم الجليلة التي أداها لهم ، ويقول أهالى البندقية بحسب التقليد الموجود عندهم إنه بشرهم ثم ذهب إلى الخمس مدن الغربية . وبالإختصار فإن القديس مرقس بعد أن رافق الرسل حيناً من الزمن لم يبق فى أورشليم ولم يذق طعم الراحة ، بل كان مهتماً بالكرازة ، قائماً على خدمة يسوع المسيح الكلمة ، جاهداً فى سبيل نشر الدعوة المسيحية وإعلان بشرى الخلاص .

الفصل الخامس

إنفراد مرقس بالكرازة

أتم القديس مرقس خدمته الرسولية خارجاً عن مصر حتى موت الرسولين بطرس وبولس وقد كان منتظماً معهما في العمل الرسولى لغاية يوم إستشهادهما ، وهكذا قال القديس بولس كلماته المشهورة في رسالته الثانية إلى تيموثاوس التى كتبها من رومية ، حين أسره الثانى فى السنة الثالثة عشر لنيرون وقبل موته بسنة : « لوقا وحده معى . خذ مرقس واحضره معك لأنه نافع لى للخدمة » (٢ تى ٤ : ١١) .

وقال ابن المقفع : ولقد تحققت النعم التى من بها السيد المسيح الذى لذكره السجود على جميع بنى المعمودية الذين إشتراهم بدمه العظيم وأعطى سلطانه وموهبة روح قدسه لتلاميذه وأتباعه الاثنى عشر والأثنين والسبعين المنتخبين ومن يتبعهم مثل بولس معلم البيعة الذى خصه الله بدعوته لعلمه بقوة إيمانه وغيخته ، ومثل من اصطفاه لكبرى شهيدته وتلميذه المبشر بإنجيله ورسوله إلى خلقه وشعبه مرقس أول بطاركة إقليم مصر والخمس مدن وهى : برقة وفزان والقيروان وطرابلس الغرب وأفريقية والحبشة والنوبة ، وكل هذه دفعت فى كرازته بأمر روح القدس (كتاب ١٢ تاريخ ص ٤ ٧) لأنه كما قال أسقف فوه : لما

نظر بطرس في المنام ملاك الرب يقول له : في مدينة الاسكندرية وكورة مصر غلاء عظيم ، وليس غلاء طعام بل غلاء من معرفة كلام الله الذي يبشر به أعلم مرقس بذلك ثم مضى إلى أعمال رومية وبشرا هناك ، وفي السنة الخامسة والثلاثين من صعود المسيح أرسل بطرس مرقس إلى الاسكندرية بإلهام الروح القدس ليبشر بها ويكرز بكلام الله وإنجيله لأجل ما كانوا عليه من الضلالة وعبادة الأوثان ، فقصداً أولاً الخمس مدن الغربية (تاريخ البطارقة ص ٥ R) وقال ابن كبر إنه بعد خمسة وعشرين سنة للصعود المقدس أرسله بطرس إلى الاسكندرية فبشر فيها على حكم القرعة ، فإن سهم قرعته كان بها وبمصر ولوبيا وطوبيقى وغيرها ، وكان توجهه إليها في السنة التاسعة ملك اقلوديوس قيصر ، وبشر في الخمس المدن الغربية وبرقة ثم عاد إلى الاسكندرية (ص ٤١ A) .

وجاء في تاريخ الرسل وكتبه البشائر أنه في الزمان الذي وزع التلاميذ المدن والكور عليهم لإعلان البشارة ، لزم القديس مرقس أن يسير إلى بلاد مصر وجلس فيها ينادى بالإنجيل بمشيئة الله وبإتفاق البيع المقدسة ، وهو أول من تلمذ كل مداين مصر ويبشرها بإيمان الرب يسوع (كتاب ١ تاريخ ص ١٢٩ V وكتاب ٦ تاريخ ص ١٦٠) .

ويتضح جلياً مما تقدم أن القديس مرقس البشير أختص ببشارة مدن الغرب الخمس وكورة مصر وأفريقيا الشمالية بإلهام الروح القدس فقصداً أولاً بعد أن فارق باقي الرسل الأطهار إلى القيام بإعلان بشرى الخلاص في القارة الأفريقية (ابن المقفع كتاب ١٣ ص ١٥ VR) وهو أول بطريرك رعى رعية المسيح في الاسكندرية وكورة مصر وما يليها من إقليم كرازته (ابن كتاب ١٣ ص ٧٢ V) .

ثم قال ابن المقفع فى تاريخ البطارقة إن مرقس مضى من روميه وقصد
أولاً الخمس المدن الغربية (كتاب ١٣ ص ١٥ R) .

١ - بشارة الخمس المدن الغربية :

ترك مرقس بطرس فى رومية وقصد الخمس المدن الغربية أولاً وهى مسقط
رأسه ، وذلك حوالى سنة ٥٢ ميلادية .

وقال أبو شاعر بن الراهب فى الباب الخمسين من كتاب التواريخ : « فلما
عدى القديس مرقس من رومية قصد الخمس مدن أولاً (تأييداً لما ذكره ابن
المقفع) وبشر فيها بكلام وأظهر عجائب كثيرة بنعمة الله الحالة فيه وأمن جمع
كثير بالمسيح وكسروا أوثانهم فعمدهم بإسم الآب والابن والروح القدس » (ص
٢٠٧ V) وكانت ديانتها قبل الميلاد خليطاً من ديانة المصريين القدماء
واليونانيين ، كما كان بين سكانها كثير من الإسرائيليين الذين استوطنوها
بسبب العلاقات التجارية التى كانت قائمة بينها وبين فلسطين .

٢ - جغرافية المدن الخمس الغربية .

إن الخمس المدن الغربية هى البلاد الواقعة على شاطئ البحر
الأبيض المتوسط المعروف بإسم بحر الروم فى منطقة ليبيا الخارجية ، وهى
المعروفة فى وقتنا الحاضر بإسم طرابلس الغرب وأطلق عليها باليونانية إسم
« بنتابوليس » .

وهذه المدن الخمس تعرف بإسم مدن ليبيا الخمس ، وتشمل ما يأتى حسب
روايات مؤلفى الغرب فى دائرة المعارف وقاموس لاروس القرن العشرين : -

١ - مدينة قرينى أو قورينه أو القرنة وهى خلاف القيروان الموجودة فى

تونس الغرب ، وقد كانت أشهر البلاد مركزاً ، وأطلق إسمها على الخمس المدن
قسمت بها وإمتلكها الفرس ثم البطالسة فى أيام بطليموس سوتير أول ملوك
هذه العائلة حتى ٩٦ ق . م . فخضعت لحكم الرومان وسميت بإسم الخمس
المدن القرينة لوجود خمس مدن معروفة بها .

٢ - بنيريق وكان إسمها قديماً هسبريس وعرفت بإسم برنيقه
القرينية وتعرف الآن بإسم « بنى غازى » .
٣ - أبولونى وهى المسماه مرفأ سوده .

٤ - طوتشيريه أو ارسينويه وذكر بعضهم درنا وهى مدينة دارنيس زارين
القديمة فى جهة برقة .

٥ - بطولاميس وتعرف تطلميته وهى تبعد مائة وخمسين كيلومتراً من درنه
غرباً وعن برقة وأصبحت الآن خراباً ، وأخلفتها مدينة .

أما القبط ومؤرخوهم فيحددونها هكذا :

أولاً - حسب كتاب السلم الكبير : « (١) برقه

(٢) تونس (٣) طرابلس الغرب (٤) أفريقيه

(٥) القرينى

ثانياً - حسب كتاب رسامة الأساقفة : « (١) برقين (٢) تونس

(٣) طرابلس (٤) افريقيا (٥) القيريين

ثالثاً - حسب رواية ساويرس بن المقفع :

(١) برقة (٢) فزان (٣) القيروان (٤) طرابلس الغرب

(٥) أفريقيا (كتاب ١٣ ص ٤٧) .

٢ - أعمال مرقس فى الخمس المدن الغربية .

قام القديس مرقس فى قارة المدن الخمس الغربية بإعلان إسم يسوع المسيح ونشر كلمة الخلاص فيها ، وقد ظهرت على يديه بنعمة الله التى حلت فيه عجائب كثيرة فشفى المرضى وطهر البرص وأخرج الشياطين فأمن خلق كثير من أهالى البلاد ورفضوا عبادة الأوثان وكسروا الأصنام التى كانوا يعبدونها وعمدهم . وبعد أن أتم ذلك أرشده الروح القدس إلى القيام لكورة مصر ليزرع فيها الغرس الجيد فسلم على الأخوة المؤمنين وودعهم ودعاً لهم بالثبات فى الإيمان إلى أن يعود إليهم فيشارك معهم فى الأفراح الإلهية ؛ فشيعوه ودعوا له بالتوفيق وصلى معهم قائلاً : « يارب ثبت الأخوة الذين قد عرفوا إسمك المقدس لكى أعود إليهم فرحاً بهم » ، وبعد أن فارقهم طاف أقاليم ليبيا هذه وغرس فيها النصرانية وصرف فى التبشير هناك إثنتى عشر سنة (مروج الأخيار ص ٢٢٣) .

٤ - مجىء القديس مرقس إلى الديار المصرية .

كشف الروح القدس لمرقس أثناء وجوده فى برقة أن يخرج إلى الاسكندرية ذات المنارة ويبذر فيها الزرع الصالح كلام الله وصار المغبوط مرقس مثل الجندي الشجاع والمجاهد فى الحرب وقبل الأخوة المسيحيين كلهم وودعهم قائلاً : « أمرنى الرب يسوع المسيح أن أسير إلى مدينة الإسكندرية وأنادى هناك بالإنجيل » (كتاب تاريخ الرسل رقم ١ ص ١٣٠ R ورقم ٢ ص ١٦٠ VR) .

وفى النصف الثانى من القرن الأول الميلادى قصد القديس مرقس الإنجيلي الديار المصرية عن طريق الصحراء الغربية فوصل إليها فى السنة الخامسة والعشرين بعد الصعود ، على ما ذكره ابن كبر أى حوالى سنة ٥٨ م .

وجاء فى مروج الأخيـار أن مرقس بعد أن طاف فى أقاليم ليبيا دخل بلاد مصر والصعيد ، وقد بارك الله غيرته بنوع عجيب لأن الأرض التى كان الظلام ، أى ظلام الكفر والرديلة ، مسدولاً عليها ، إستحالت بتبشير القديس مرقس إلى فردوس سماوى تضيء فيه شمس العدل (ص ٢٣٣) .

وصل مرقس البشير مدينة الأسكندرية فى السنة السابعة من حكم نيرون على ما رواه أبوشاكر بن الراهب وأجمع عليه علماء الغرب أى سنة ٦١ م على المشهور ، ودخل المدينة العظمى من باب شرقى الميناء الشرقى حيث كانت المسلة قائمة ليبشر فيها ويخلصها من ظلمة الوثنية .

ولبت مرقس يكرز بكلمة الخلاص فى صحراء ليبيا وصعيد مصر من سنة ٥٨ إلى سنة ٦١ م غ . وكان مجيئه للأسكندرية عن طريق الواحات فالصعيد فالنيل الصعيد فالفرع الكانوى إلى أن وصل الأسكندرية من الجهة الشرقية كما يتضح ذلك جلياً من البيانات المتقدم ذكرها .

ولا يبعد أن يكون البشير مرقس عرج على بابيلون (مصر القديمة) وعين شمس (تل اليهودية) حيث كانت بهما جالية يهودية كبيرة العدد إلا أن الرسول بطرس لم يأت إليهما . أما بابل الوارد ذكرها فى رسالة القديس بطرس الأولى . « وتسلم عليكم الكنيسة المختارة التى فى بابل ومرقس ابنى » (١ بطرس ٥ : ١٧) ، فإنها ليست بابيلون مصر أى القلعة التى أسسها نبوخذ نصر الفارسى وجدها طريانوس قيصر الرومان على رواية يوحنا النقيوسى فى تاريخه ، كما ذهب إليه البعض خطأ أو عمداً لغرض فى النفس . بل المقصود من أهل بابل المذكورين فى هذه الآية سكان رومية عاصمة المملكة الرومانية . وقد قال ابن كاتب قيصر فى تفسير سفر الرؤيا : « وأما ذكره (أى بطرس) أهل بابل فيعنى بهم آل رومية لأنها قد تبليت بما حدث فيها من تفريق الألسن كما حدث

فى بابل اشور (ص ٢٩٢) . ولم ينكر مطلقاً التقليد الكنسى وتاريخ الرسل أن بطرس الرسول حضر إلى الديار المصرية ولا كتب رسالته فى مصر حتى كان يعتقد بأن بابل المقصودة فى رسالته هى بابلون مصر بل أنه كتب هذه الرسالة لعامة المسيحيين .

وقد جاء فى دائرة المعارف البريطانية أن المكان الذى حرر فيه بطرس رسالته الأولى هى رومة ودعاها بابليون ، وقد أجمع مفسرو القبط ومؤرخوهم وغيرهم على ذلك .

أما ما ذكرته السيدة بوتشر فى تاريخها من أن بطرس ومرقس تقابلا فى بابيلون فهو رأى لا سند له ولم ينكره أحد من قبل ولذلك فلا يعتد به ، وأن أصل الخط بين إسمى بطرس سمعان وسمعان القانونى الذى حضر إلى مصر هو سبب هذا الخطأ كما سيأتى ذكره .

الفصل السادس

إستعداد مصر لقبول المسيحية

لما دخل السيد المسيح أرض مصر عند هروبه من اضطهاد هيرودس الكبير ملك اليهود الطاغى تنفيذاً للوحى الإلهى خلصها من عبادة الأصنام . وقد تنبأ إشعيا النبى عن ذلك فيما قال : « هوذا الرب راكب على سحابة سريعة وقادم إلى مصر فترتجف أوثان مصر من وجهه وينوب قلب مصر داخلها » (إش ١٩ : ١) .

ولما رجع السيد المسيح إلى أرض اليهودية وأخذ يبشر فى فلسطين باقتراب ملكوت الله اجتنب قلوب الكثيرين بسحر بيانه وحسن تعاليمه وقوة معجزاته وسمو آياته وطهارة سيرته وبساطة معيشته ثم جمع حوله تلاميذه الإثنى عشر رسولاً وتلاميذه الاثنتين والسبعين الآخرين الذين تولوا بعد صعوده أمر التبشير بكلمته عند جميع الأمم .

وكان بأورشليم فى تلك الأوقات جمهور من اليهود المصريين الذين رأوا بأعينهم المعجزات وسمعوا بأذانهم ما فاء به السيد المسيح عن قوة الله وعجائبه وشاهدوا الحكمة الفائقة فى إرشاده وتعليمه . كما رأى بعض الذين أتوا من

مصر وصعدوا إلى أورشليم في عيد الفصح محاكمة المسيح وصلبه وسمعوا بقيامته ، بل إن منهم من بقى بها إلى صعوده وظلوا مقيمين فيها وقت حلول الروح القدس على تلاميذه وإقبال البشرى في يوم الخمسين في عليّة صهيون (أ ع ٢ : ١٠) .

ولما عاد هؤلاء الإسرائيليون المصريون إلى الأسكندرية وعين شمس وبابيلون وسائر المدن المصرية المقيمين فيها خبروا بما سمعوه ورووا ما شاهدوه من حوادث المسيح فلم تكن أخبار ظهور الديانة المسيحية الجديدة مجهولة من سكان مصر الإسرائيليين على العموم والقاطنين منهم مدينة الإسكندرية على الخصوص قبل دخول القديس مرقس الديار المصرية .

١ - أبولس الأسكندري :

كان أبولس الذى شاد بذكراه جماعة الرسل الأبرار وشهد الكتاب بفصاحته ومساعدته بالنعمة للمؤمنين قد جاء عنه في سفر الأعمال : « ثم أقبل إلى افسس يهودى اسمه أبولس أسكندري الجنس رجل فصيح مقتدر في الكتب . كان هذا خبيراً في طريق الرب وكان وهو حار بالروح يتكلم ويعلم بتدقيق ما يختص بالرب عارفاً معمودية يوحنا فقط » (أ ع ١٨ : ٢٤ و ٣٥) وجاء عنه أيضاً في رسائل الرسائل : « إن أبولس جاء إلى أخائية وساعد كثيراً بالنعمة الذين كانوا قد آمنوا . لأنه كان ياشتداف يفحم اليهود جهراً مبيناً بالكتب أن يسوع هو المسيح (أ ع ١٨ : ٢٧) وعلى ذلك تكون البشرى قد وصلت مصر قبل بشارة مرقس .

٢ - لوقا البشير والعزير ثاوفيلس .

وأهم من هذا أن القديس لوقا البشير كان قد كتب إنجيله إلى أحد أغنياء الأسكندرية وهو العزير ثاوفيلس الأسكندري (لو ١ : ١ - ٣) فيكون بذلك أن الإنجيل وسفر الأعمال كانا معروفين في الأسكندرية قبل مجيء مرقس البشير .

قال المشرقى وهو القس أبو الفرج بن الطيب من رجال الجيلين العاشر والحادى عشر الميلادى فى تفسير إنجيل لوقا ما يأتى : « وقال قوم إن ثاوفيلس كان رئيس المؤمنين بالإسكندرية وكان صديقاً للوقا ومنه أعتمد هو وجميع أهل اغناطس ، وهم التمسوا منه أن يكتب لهم الإنجيل ، والدليل على ذلك أنه ورد فى بعض النسخ بدل قوله « أيها العزيز » « أيها الوالى » على أن تلقيه بالعزير يدل على أنه من أرباب الرتب لأن ذلك مما يلقب به الحكام (ص ١١ جزء ثان طبع مصر) وقوله : لتعرف صحة الكلام الذى علمت به « فيه الدليل على أن ثاوفيلس يعلم قبل ذلك بعض الشيء عن أمور المسيح فأراد لوقا أن يوقف صاحبه على كمال الخبر مما جمعه هو من مصادر وثيقة (ص ١٢) .

إن إيليا بن الحديثى من بطارقة المشرق للكلدان النساطرة صاحب كتابه المعروف بالتراجم السننية للأعياد المارانية طبع سنة ١٨٧٣ فى الموصل قال فى المقدمة التى تقال قبل تلاوة إنجيل لوقا البشير ما يأتى :

« فأعدوا القلوب لكلام مخلص البرية وفاروق الطبيعة البشرية على لسان كاشف الحقائق السرية لوقا رسول القبط واليونان فى مدينة الأسكندرية » (ص ٢٨٦) .

وقال ابن كبر إن لوقا الإنجيلى المتطبيب صحب بولس وكتب الإنجيل باليونانية بالإسكندرية بين سنتى ٥٢ و ٥٥ م (BA ٤١) .

٢ - الرسول سمعان القانونى الشهير بالزيلوتوس أى الغيور

فى مصر .

إن القديس سمعان القانونى الملقب بالغيور ، وباليونانية زيلوطوس أى القانونى باللغة العبرية من سكان الجليل قد كرز بالإنجيل فى أقاليم فارس بعد أن كرز هذا الرسول فى الأقليم المصرى ، وتعيد له الكنيسة اليونانية فى يوم ١٠ أيار (مايو) (الكنز الثمين جزء ثالث ص ٤٧) .

وجاء فى السنكسار القبطى . « إنه بعد قبول سمعان نعمة الروح القدس المعزى وتكلم بسائر لغات أهل العالم وعلم السراير الإلهية دخل فى وسط ظلال العالم فأتار الجزء الذى إنتدب إليه ورد كثيرين من الحكماء الجهال وأنارهم وصيرهم من بعد أن كانوا ذئاب خاطفة غنماً أنيسة ومضى إلى بلاد الزنج وبلاد البجاه ودخل جزيرة برطانة (تذكار ١٥ بشنس طبع باريس) .

وجاء فى مروج الأخيار أن القديس سمعان هذا يلقب فى بشارة القديس متى (١٠ : ٤) بالقانونى ، ولذا ظن أنه ولد بمدينة قانا الجليل بهذا اللقب ، ففرق القديس متى بينه وبين القديس سمعان بطرس وبين القديس سمعان أخو الرب الذى خلف أخاه القديس يعقوب الصغير على الكرسي الأورشليمى . أما القديس لوقا فلقبه بالغيور (لوقا : ١٥) وذلك إما من أجل غيخته الشديدة وإما لأن كلمة « قانا » لفظة عبرانية معناها « غيرة » وأنه من المسلم به أن هذا الرسول تجشم أتعاباً وكابد مشاقاً كثيرة فى خدمة الإنجيل المقدس . وقد ذهب القديس سمعان إلى بلاد مصر كما روى مؤرخ وضع كتابه فى القرن السادس وقال إنه بعدما بشر هناك بالإيمان مضى إلى أفريقية وزرع هناك زرع انخلاص ثم إنطلق إلى إنجلترا (بريطانيا) ومن هناك ذهب إلى بلاد العجم ثم

إنطلق في هذه المملكة واجتنب إلى الإيعان المسيحي أكثر العجم ، وتعصب عليه كهنة الأوثان وهيجوا الشعب عليه فنشروا القديس من وسطه ونال إكليل الشهادة والمحبة في يوم ٢٨ تشرين الثاني (ص ٦٥٦ و ٦٥٧) .

وجاء في كتاب جغرافية مصر في عهد الأقباط تأليف أميلنيو : « إن السنكسار يذكر في تذكر ١٥ بشنس أن سمعان الزلوطى رسول المسيح توجه إلى بلاد الزنج (النوبة) والبجاة ودخل جزيرة برطانه . فنقول إن هذه الأسماء لها أثر حقيقى ، فبلاد البجاه (Bougat) تمتد من أسوان إلى البحر الأحمر ، وإن جزيرة برطانه لا يستبعد أن تكون إحدى الجزائر الساحلية العديدة المجاورة لشاطئ البحر الأحمر (ص ٩٧) .

ويظهر مما تقدم أن إسم برطانه إخطط على كاتب مروج الأخيار فاعتبرها بريطانية إحدى جزائر المملكة الإنجليزية البريطانية وهذا خطأ بالمرّة لأنه لم يتوجه أحد الرسل إلى تلك الجهات النائية ، ويؤيد ذلك ما جاء في قاموس لاروس القرن العشرين حيث ذكر « أن القديس سمعان رسول وشهيد من شهداء الجيل الأول الميلادى ويلقب بالزلوطى أى الغيور وبشر بالإنجيل في مصر والعجم حيث عذب بالصلب . وتعيد له الكنيسة اللاتينية يوم ٢٨ أكتوبر واليونانية يوم ١٠ مايو ويوافق ١٥ بشنس (جزء سادس ص ٣٦٠) ولم يأت ذكر بريطانيا الأوروبية في هذا القاموس ولا في السنكسار القبطى والرومى .

ومما تقدم يتضح جلياً أن بشرى الخلاص قد وصلت مصر وكان الإنجيل وسفر أعمال الرسل معروفاً في الاسكندرية قبل مجيء مرقس إلى الديار المصرية ، كما كان الحال كذلك في رومية قبل مجيء بطرس وبولس ومرقس إليها .

الفصل السابع

الديانة المصرية القديمة :

كانت مصر فى الوقت الذى بدأ فيه مرقس البشير أعمال التبشير بكلمة الخلاص تدين بديانتين وثنتين أحدهما ديانة أهل البلاد والثانية ديانة اليونانيين ، كما كانت الديانة الموسوية تمارس بين إسرائيلى مصر ، وكانت الإسكندرية فى هذا الوقت مأهولة بعدد كبير من الجاليتين اليهودية واليونانية ، وكان بين اليونانيين والمصريين عداوة دينية . فالإيونانيون لم يعتقدوا بخرافات الآلهة المصرية كما كان المصريون يفتنون عبادة الإيونان الوثنية ، فضلاً عما كان يشوب الديانتين من أنواع الفساد بحيث كانت الظروف مناسبة للتبشير بديانة جديدة طاهرة خالية من الخزعبلات ، تبشر بتعاليم نقية وتعلم بوحدانية الإله كالديانة المسيحية وتتشتر سمو تعاليمها .

وكانت ديانة مصر القديمة قبل أن تتخللها الخزعبلات الوثنية ديانة سامية ، تبشر بالإله الواحد وتحوى الطقوس والمعتقدات المتنبئة عن حقائق الدين المسيحى كما تنبأت عنها الديانة الموسوية ولذلك رأينا ضرورة التكلم بأسهاب عن هذه الديانة التى ساعدت كثيراً على قبول الديانة الجديدة .

١ - دين وحدانى وليس وثنى :

كانت الديانة المصرية القديمة قائمة فى أوائل نشأتها على عبادة الإله الواحد ، تتلثت فيه الصفات والأعمال بأشكال عدة ، عبده العامة فيما بعد كآلهة تاركين حقائقتها الأصلية الشاملة للتوحيد والتثليث والعقاب والثواب ، والبعث بعد الموت ، والنبوات عن ميلاد المسيح ، والتجديد بالمعمودية ورمز الحياة إلخ .

وقال العلامة شامبوليون فيجاك فى كتاب تاريخ مصر القديمة ما يأتى : -
« وقد جاء فى كتب الفلسفة المصرية القديمة المنسوبة إلى هرمس : « أيا مصر يا مصر قد قيل إنه سيأتى زمن تتبدل فيه ديانتك النقية ومعتقداتك الطاهرة ولا يكون لك فيها سوى قصص سخرية غير مصدقة من الخلف ، ولا يبقى لك إلا كلمات منقوشة على الحجارة وهى الأثر الوحيد الذى يشهد لك على عبادتك » .

ولقد حققت الأزمنة والمصائب التى حلت بمصر هذه النبوة القائلة وأن الشعوب المتعلمة التى هذبتها مصر قامت رغماً عن مصر بإعارتها المعتقدات السخيفة والطقوس المسوخة : وقد رأى بعض الكتاب اليونانيين والرومانيين أن عبادة الحيوانات وبعض ثمار الأرض هى من صميم المعتقدات الدينية فى الديانة المصرية . وهذا رأى لم يبن على أساس علمى إذ أنه بموجب هذه الإستشهادات المريبة حكموا على الفلاسفة المصريين القدماء معلمى أعظم أمة وجدت فى الكون بأنهم يجهلون الألوهية وينغمسون فى ظلام تعدد الآلهة ولا يعبدون إلا الجماد . وبالإختصار أنهم عميان وكفرة وملحدون ، ولكن الذين أدركوا الحقيقة وحركتهم الحيدة ، نور الكفايات العلمية فى الدراسات الجدية من بين الفلاسفة أمكنهم الإقتراب من الحقيقة رويداً رويداً واستحقوا أن يكافأوا على صنيعهم هذا ، وما تجشموه من المتاعب فى سبيل يقظتهم العلمية

. فلقد تجاسر بروقيروس أن يؤكد أن المصريين لم يعرفوا فيما مضى إلا إلهاً واحداً وقال هيرودوت أيضاً إنه كان عند أهل طيبة فكرة الإله الواحد الذى لا بداية له ولا نهاية . وأن جامبليكوس البحاثة المدقق فى فلسفة الأجيال القديمة تحقق من نفس المصريين « أنهم يعبدون إلهاً واحداً سيد وخالق العالم يسمو على كل العناصر ، وغير مادى بذاته ، وغير جسدانى . لم يخلق وغير متجزئ وغير مرئى ، المبدع لذاته ، الموجود بذاته ، والذى يحوى كل شىء فى ذاته ويتصل بكل شىء » ، وأن مذهب الرمزية كما يقول هذا الفيلسوف يعلمنا أن تعدد الآلهة يؤدى بنا إلى وحدة إله وأن تنوع القوات المنبعثة منه يدل على وحدة قدرته ، وبهذا يتحدث الفلاسفة المصريون فى كتبهم المقدسة ، ولشهادة هذا الفيلسوف كل إعتبار عن كل تهاريج القادحين القدماء والحديثين ، وأن الدراسة الحديثة للمؤلفات بصفة عامة والمصرية بصفة خاصة وكذا الرسوم الدينية التى تكسو الآثار المصرية والنصوص الكتابية الدالة على مكنونها تؤيد رأى الرجال الثقة الذين لم يشوهوا الفكر البشرى العتيق ولم يحتكروا لجيلهم وأصدقائهم بكل كبر وعظمة كشف أسرار العقل ونبل وحى النفس .

وبالاختصار فبضع كلمات تكفى لإعطاء فكرة حقيقية كاملة عن الديانة المصرية فهى قائمة على وحدة ذاتية إلهية نقية يعبر عنها ظاهرياً برموز متعددة أعنى إله واحد الذى كل صفاته وخواصه ممثلة فى مؤثرات فعالة أو آلهة منقادة كما أيدته الواقع وآراء الرجال الممتازين ، وأنه حقاً قد سما المصريون بأفكارهم ويطول ملاحظة الطبيعة فتوصلوا إلى إبراك الوحدة الإلهية وخلود النفس والحياة الأخرى ، التى إما أن تكون حياة السعادة أو تكون حياة الشقاء (كتاب تاريخ مصر القديمة ص ٢٤٤ AB و ٢٤٥ AB) .

٢ - حقيقة وحدانية الاله فى الديانة المصرية :

لقد ذكرنا فيما تقدم أن هيرودوتس أبو التاريخ اليونانى الجنس شهد بأن أهل طيبة كانوا يعرفون الإله الواحد الذى لا بداية له ، الحى الأبدى ، وقد أيدته شهادته كل من الفيلسوفين بورفيروس وجامبليكوس من رجال الجيل الثالث الميلادى .

ولقد عثر العلامة بروجش على نص العقيدة المصرية فى وحدانية الإله وهى : -

« الله هو الواحد الأحد . لا إله إلا هو . الذى صنع كل شىء . وهو روح خفى . روح الأرواح . روح المصريين الأكبر . الروح القدس . الله هو الموجود منذ الأزل . وهو موجود قبل كل الوجود . فهو أبو الأصول الله أزلى . وهو الحى الدائم الذى لا نهاية له . الأبدى . الباقى على الدوام . ولا يعرف أحد شكله . الله هو الحق . ويعيش بالحق . ويتغذى بالحق . ويرتكز على الحق . وهو الخالق للحق . الله الخالق ولم يخلق . معطى الوجود ولم يوجد له أحد . الموجود بذاته . الكائن بنفسه . المقوم لجسمه . المبدع لشكله » .

(L'homme et la terre Tomeii 2 page 180 Religionund My thologie der Alten Aegypten) .

وقال العلامة ماسيرو فى كتابه عن شعوب الشرق : « إن إله المصريين كان كائناً وحيداً كاملاً متطلياً بمعرفة وفطنة صحيحتين . وهو لا يدرك بدرجة لا يمكن القول فى أى شىء لا يمكن إدراكه . فهو الواحد الوحيد . الكائن بالجواهر . والوحيد الذى يعيش فى الجواهر . الوحيد المبدع فى السماء وعلى الأرض . الذى لم يولد . أب الآباء وأم الأمهات . الدائم . المتساوى . الغير متغير إلى الأبد فى كمال . الغير متقلب . الدائم الوجود فى الماضى وفى المستقبل .

المالىء الكون الذى لا يمكن لأية صورة فى العالم أن تعطى أقل فكرة عن عظمته الغير متناهية . الموجود فى كل مكان . الذى لا يمكن إدراكه فى أى مكان » ، وأن هذه الوحدة الإلهية لم تظهر حقيقتها إلا فى العائلة العشرين (كتاب الحضارات الأولى تأليف جوستاف ليون ص ٢٦٢ و ٢٦٣) .

٣ - عقيدة التثليث فى الديانة المصرية :

كان المصريون يؤمنون بثالوث مقدس لأن الإلهية المصرية مع وحدانيتها تمثل على شكل ثالوث ؛ وهذا الثالوث يتكون من أب وأم وابن والثالوث المصرى الأوحد هو الممثل لاوزيريس وايزيس وزوجته وهورس ابنها ، وأن هذا الثالوث هو إله الأعظم لجميع مقاطعات مصر (الحضارات الأولى ص ٢٧٠ و ٢٧١) .

٤ - عقيدة البعث والخلود والثواب والعقاب :

ومن المعتقدات المصرية ما له علاقة بحفظ أجساد الموتى وتحنيطها وهى الدالة على عقيدة الخلود (الحضارات الأولى ٢٧٤ و ٢٧٥) إذ كانوا يعتقدون بخلود النفس وب حياة أخرى بعد الموت ، ولذا قاموا بتحنيط الأجساد وحفظها لهذا الغرض .

فالحياة المستقبلية كانت أعظم إهتمام مصر ، فهى لا ترى فى الحياة الأرضية إلا معراً قصير الأمد يودى إلى حياة لاحد لها وأن الزمن المحدود بين الولادة والموت ليس بشيء بجانب الحياة المتقدمة والمستقبلية للجنس البشرى (الحضارات الأولى ص ٢٦٧) .

وكانوا يعتقدون أيضاً فى محاكمة النفس بعد الموت إذ أنهم يقولون إن النفس بعد مفارقة الجسد تقف أمام المحكمة الإلهية وتهيم مدة أجيال عديدة

عرضة لآل تجربة قبل أن تتمتع بالمجد السمائي أو تلقى فى اليم ، لأنهم يعتقدون بوجود نعيم وجحيم لهذا الغرض (الحضارات الأولى ص ٢٧٧) .

٥ - معمودية التوبة والتطهير بالرش والغسل :

جاء فى كتاب عبادة الآلهة فى الأسكندرية تأليف ج . لافاييه عن معمودية التوبة والتطهير من الخطايا بالغسل والرش ما يأتى : -

(١) معمودية التوبة أو الغسل بالماء - إن أول الإختبارات الإستغفارية التى تنقى النفس من خطاياها هو التطهير بالماء . ويقول عنه ماروى (Maury) إنه العماد . فيقوم الكاهن الأكبر طالب الغفران متبوعاً بموكب من المؤمنين إلى حمام موجود بجوار المعبد وهناك يغطس الطالب المذكور فى حوض مخصص لهذا الغرض ثم يقوم الكاهن المرشد بتلاوة صلاة خاصة إلى الآلهة ثم يسكب الماء على كل جسم طالب المغفرة وبعد ذلك يعودون به إلى المعبد حيث يسجد أمام صورة إيزيس ثم يلحن بعد ذلك بالأسرار المقدسة الفائقة الوصف .
(ص ١١٠ 'Culte des divinitesd' Alexandrie) .

(ب) التطهير برش الماء - إن الإحتفال بتقديم القرىان الذى يلى الإحتفال الأول هو أهم جزء فى الحلقة ، وله ميزة خاصة فلا يقام الإحتفال به أمام مقصورة الآله بل فى ساحة المعبد الموجود فيها مذابح أخرى مختلفة ، فيدور الكاهن حولها وهو يتلو الصلاة المعتادة ويرش الماء المأخوذ من عين سرية جارية بلا شك من النيل لأن مياه النيل كانت تنقل وتحفظ كسائل خاص مقدس ، وكانت توجد صهاريج لهذا الغرض فى معابد الأسكندرية (ص ١١٤) .

(ج) تقديس المياه – إن الشخص الرئيسى فى مشمهد تقديس المياه الذى يستلقت النظر هو الكاهن القائم أمام مقصورة الإله فى المعبد والذى يلزم مكانه واقفاً حاملاً بين يديه المرتفعتين نحو صورة جرة ملفوفة فى ثنايا جلبابه كأنه يقوم بتقديمها إلى الحاضرين ليقدموا لها الإكرام والتعظيم . ولم يكن هذا الكاهن سوى صورة الإله نفسه . وكانت هذه الجرة تحوى المياه التى يعتبرها المصريون أنها سائلة من أوزيريس وأنها الأساس فى خصب الطبيعة على مارواه بلوتارخوس (ص ١١٥) .

٦ – علامة الألوهية :

وكانت علامة الألوهية فى الديانة القديمة هى علامة الصليب ذى الرأس المستديرة ويرمزون به إلى الحياة (تاريخ مصر القديمة ص ٢٥٦ A) .

٧ – نبوة مجيء المسيح على الأرض وميلاده العجيب :

يعتقد المصريون أن العجل أبيس الذى يشترك مع بتاح الإله الشمس المنفيسى الذى يرمز به لقوة الإبداع والخلق ، يشترك مع الآلهة فى طهارة مولده فيعتقدون فيه أن البقرة البكر الطاهرة حملت من شعاع الشمس فولدت بلا دنس هذا الحيوان الطاهر (كتاب الإنسان والأرض جزء ٢ ص ١٧٩ و ١٨٠) .
وماك ما قاله هيرودوت المؤرخ الشهير عن العجل أبيس الذى كان هيكله موجوداً فى منف ، وكان معبوداً من جميع سكان مصر : « إن هذا العجل أبيس هو عبارة عن ثور صغير ، الذى لا يمكن لأمه أن تحبل غيره . ويقول المصريون إن شعاعاً من السماء حل فيها وإنها حملت من هذا الشعاع بالعجل أبيس (الحضارات الأولى ص ٢٧٣ و ٢٧٤) .

٨ - الخلاصة النهائية :

إن وجود كل هذه العقائد عند المصريين سهل عليهم قبول الدين المسيحى لأنه فى الحقيقة لم تكن الديانة المصرية القديمة سوى ديانة رمزية ترمز إلى الدين المسيحى ، وتتنبأ بطريق الألهام والوحى الالهى كما تنبأت به أيضاً الديانة الموسوية ورمزت لها كتب العتيقة عند اليهود فانتشر بين المصريين الدين المسيحى بسرعة عجيبة أدهشت العالم بأسره .

الفصل الثامن

بدء الكرازة بالإنجيل في الديار المصرية

١ - مذبح للرب في وسط أرض مصر :

« يكون مذبح في وسط أرض مصر وعمود للرب عند تخمها . فيكون علامة وشهادة لرب الجنود في أرض مصر فيعرف الرب في مصر ويعرف المصريون الرب في ذلك اليوم ويقدمون ذبيحة وتقدمة وينذرون للرب نذراً ويوفون به » (إشعيا ١٩ : ١٩ - ٢١) .

هكذا قال إشعيا على لسان الوحي الإلهي ، وهكذا تتبأ هذا النبي عن القديس مرقس وأعماله في مصر ونجاح كرازته فيها . فتمت كل الأمور التي تتبأ بها على هذا البشير الطاهر ، وبارك الله غيرته بشكل عجيب لأن الأرض التي كان ظلام الكفر يغمرها وضلال العبادة مسدولا عليها إستحالت بتبشير هذا القديس العظيم والإنجيلي الطاهر إلى جنة سمائية تشرق فيها شمس البر .

٢ - مجيء القديس مرقس إلى مصر بالهام الروح القدس :

أثناء وجود مرقس البشير في برقة كشف له الروح القدس أن يخرج إلى الاسكندرية ذات المنارة ويبذر فيها الزرع الصالح كلام الله ، وصار مرقس الإنجيلي مثل الشجاع والمجاهد في الحرب وقبل الأخوة كلهم وقال : أمرنى

الرب يسوع المسيح أن أسير إلى مدينة الاسكندرية وأنادى هناك بالإنجيل
(كتاب تاريخ ص ١٢٠ R و ١٢٩ V و ٢ تاريخ ص ١٦٠ VR) .

٢ - نجاح مرقس البشير في الديار المصرية :

لما ألقى القديس مرقس البشير البذار وجد أرضاً مهيأة ، لإنبات محصول
خصب . فلقد آمن بدعوته من الرجال والنساء في البلاد التي حل فيها العدد
الكبير ثم قال له الله : قم وامض إلى مدينة الاسكندرية لنزرع فيها الزرع الجيد
الذي هو كلام الله ، فقام تلميذ المسيح وتقوى بالروح القدس كما رواه أبو شاكر
الراهب .

وصل مرقس إلى الاسكندرية في سنة ٦١ م غ كما تقدم ذكره ، قادماً من
بلاد المغرب بعد أن نشر كلمة الخلاص فيها وفي ليبيا والواحات والصعيد
والأماكن الأخرى التي حل بها أثناء السير في طريقه حتى يوم دخوله المدينة
العظمى عاصمة البلاد المصرية .

ولما إقترب من المدينة دخل من بابها في الميناء الشرقية حيث كانت المسلتان
موجودتين ، وعلى أثر دخوله أرض المدينة رأى حذاء قد تهرأ من طول السير
فمال إلى إسكافي إسمه انيانوس لكي يصلحه . وإذا بالإسكافي وهو قائم
بإصلاح الحذاء أن دخل المخراز في أصبعه فأدماها فصاح للوقت مستغيثاً
أي الله الواحد . وقد اختلف المؤرخون في نص كلمة إستغاثته ، فالبعض قال
إنه صرخ قائلاً أقديوس الله أو والبعض قال الله الواحد أي الله الواحد أو
إله واحد ، وأجمعت الأكثرية على .

وكانت هذه الكلمات التي نطق بها الإسكافي انيانوس فرصة صالحة تهيأت
لمركس البشير فأنفتح بها باب الأمل أمامه فقال : « الآن علمت أن الرب سهل
طريقي » (ابن المقفع ص ١٥ VR وفوه ص ٥ VR) .

٤ - إرشاد انيانوس الإسكافي :

ماطرقت كلمة الله الواحد سمع مرقس حتى أمتز فرحاً وسروراً عندما سمع الإسكافي يذكر إسم الله الواحد وسأله عن مقدار معرفته بالله الذي إستغاث به فلم يلق منه جواباً يؤيد إدراكه معنى ما لفظ به حينما شعر بالآلم من المخراز ، فحول مرقس وجهه إلى الشرق وصلى بحرارة قائلاً : « ياسيدي يسوع أنت الذي تسهل طريقى فى كل مكان » ثم أخذ طينا وتقل فيه روضعه موضوع ثقب المخراز وقال : « بإسم الأب والأبن والروح القدس الإله الواحد الحى الأبدى تعافى يد هذا الإنسان فى هذه الساعة ليمجد إسمك القدوس » . فاستجاب الله لندائه وأبرأ جرح الإسكافي فى الحال ، وكانت هذه الآية باكورة معجزاته التى عملها فى مدينة الاسكندرية بقوة ومعونة السيد يسوع المسيح . ولما رآها انيانوس ظن أنه ملك كريم قد أرسل له ، لكن مرقس أزال ذلك من فكره قائلاً إنه لم يكن إلا عبد الإله الذى إستغاث به واستعان بقوته فى شفاؤه .

ثم بدأ البشير من تلك اللحظة يسأل انيانوس قائلاً : « إذا كنت تعلم أن الله واحد فلماذا تعبد هذه الآلهة الكثيرة ؟ » ، فأجابه الإسكافي قائلاً : « نحن نذكر الله بأقواها لا غير ولا نعرف من هو » . فأخذ البشير يعلمه ويكشف له عن حقيقة الإله الواحد الذى نطق باسمه دون أن يعرفه وصار يركز له ببشارة السيد المسيح . فاستولى العجب على انيانوس من أمر شفاء أصبعه فى اللحظة ، كما إندesh من قوة الله الحالة فى القديس مرقس وقال له : « يا رجل الله أسألك أن تسير إلى منزل عبدك لتستريح وتاكل خبزاً لأننى أراك اليوم قد رحمتنى » ، ففرح القديس وأجابه قائلاً : يعطيك الرب خبز الحياة فى ملكوت السموات . وقبل دعوة انيانوس ومضى معه إلى بيته . فلما دخل مرقس الكاروز منزل

الإسكافي قال : « بركة الله تكون في هذا البيت » ثم قدم له الطعام فأكل ، وبعد الإنتهاء من الأكل أخذ الإسكافي يسأل عما خفى عليه من الحكم الإلهية ، وعما يعرفه عن حقيقة الإله الذي يعبد ، والذي استجاب لندائه في الحال قائلاً : « يا أبى أريد أن تعرفنى من أنت الذى يملك القيام بالمعجزات » فأجاب القديس وقال له : « أنا عبد يسوع المسيح ابن الحى إلى الأبد » . قال له الإسكافي : « أنا أريد أن أبصره » فأجابه مرقس البشير : « أنا أدعك تنظره إن أمنت به » وأخذ يقص على انيانوس ما كان من الأمر الإلهى وما تتبأ به الأنبياء عن مجىء السيد المسيح وتأنسه وولادته من العذراء مريم وزهده وطهارته وقيامه بتعليم الشعب وشفاء المرضى وإقامة الموتى وإحتمال الآلام والصلب والموت وقيامته من الأموات وصعوده إلى السموات في سبيل خلاص جبلته البشرية . فاندعش الإسكافي وقال له : إني لم أسمع قط بالكتب التى تذكرها لى ، وإن كتب الفلاسفة اليونانيين هى التى يعلمها الناس فقط لأولادهم في مدينة الأسكندرية ، وكذلك المصريين . فقال له القديس مرقس : « إن حكمة فلاسفة هذا العالم باطلة عند الله » .

فلما سمع الإسكافي منه هذه الحكم الالهية وكلام الكتب المقدسة وعلم بما منحه الرب يسوع لتلاميذه من القوة والسلطان وصنع العاجيب ورأى ما عمله القديس تلميذ الرب من ابراء جرحه ، مال قلبه إليه وقبل منه بشرى الخلاص وأمن واعتمد (ابن المقفع V ١٥ و VR ١٦ وفوه V ٥ و R ٦) .

٥ - تأسيس الكنيسة المسيحية في الأسكندرية :

بعد أن آمن الإسكافي انيانوس وامتلأ من النعمة الالهية أخبر أهل بيته بما حدث على يد القديس مرقس ضيفه الكريم وما بشره به ففرحوا جميعاً

بالقديس وقابلوه وسألوه أن يكشف لهم الغطاء عما هو مستور عنهم ويعلمهم بما بشر به عميدهم أنياتوس فأخذ يبشرهم ببشرى الخلاص ، فأنثرت كلمته فيهم . ولما أعلنوا قبولهم الإيمان بالسيد يسوع المسيح عمدهم جميعاً وباركهم ، وبهذه الخميرة الجيدة أختتم العجين كله . فكانت فاتحة الخير العظيم الذى عم الأقطار المصرية بإنتشار الديانة المسيحية فى جميع أرجائها حتى صحاريها . ولم يكن عدد المسيحيين فى أول الأمر إلا قليلاً جداً فأجذب مرقس بفصاحته وقوة إقناعه التى يمكن ملاحظتها من خلال مطالعة إنجيله المقدس قلوب سكان الأسكندرية وتمكن من تأسيس الكنيسة فيها ، ومن ثم إنتشر الإيمان فى المدينة بقوة الله العلى .

٦ - تطور أخلاق المصريين بعد الإيمان :

أخبر المؤرخون المسيحيون وفيلون اليهودى أيضاً أن هذا الرسول وتلاميذه المسيحيين كانوا زاهدين فى العالم لا يكثرثون لشيء من حطامه وإنما كانوا يهتمون بمجد الله فقط وكانوا جميعاً متحدين بمحبة صادقة وفائزين بسلام الأرواح السمائية ، ولم يعد بينهم تمييز بين الفقير والغنى لأن الأغنياء منهم كانوا قد أعطوا أموالهم للفقراء لكي يفتكر كل واحد فيما يجعله غنياً بالله ، ولم يكونوا يتناولون مأكلاً سوى مرة واحدة كل يوم وذلك بعد غروب الشمس ، وبعضهم كانوا يصومون ثلاثة أو خمسة أيام دون أن يأكلوا شيئاً . وكان مآكلهم الخبز ومشربهم الماء لا غير وذلك كان للرجال والنساء على حد سواء ، وعبقت روائعهم الذكية فى جميع الأنحاء (مروج الأخيار وأخبار القديسين لمكسيموس مظلوم تذكر ٢٦ نيسان) .

وقد جاء فى كتاب التاريخ القديم تأليف هارفى بورثر : « إن من أعظم أسباب تقدم كنيسة المسيح فى مصر وغيرها من البلدان بسرعة فساد الأديان اليونانية والرومانية الوثنية التى كانت مصحوبة بالأوهام والخرافات والحيل والأكاذيب حتى أن من تأمل فيها قليلاً يمكنه أن يدرك بطلانها فلا يعود إلى اعتبارها ، وذلك بعكس ما شاهدته المؤمنون من طهارة الحياة المسيحية واستقامة سيرة إتباعها الذين أضحوا عرضه لبعض المتصلفين وحقدتهم عليهم لمجرد طهارتهم » .

وقد إشتهر الذين أعتنقوا الدين المسيحى بجميل الخصال وحسن السلوك مع مواطنيهم ، وعرفوا بدمائة الخلق واللفظ والدعة وصدق المعاملة وإنكار الذات والزهد فى العالم والمحبة للغير والإحسان إلى المسىء وهى أدهشت الوثنيين وأثرت فى نفوسهم تأثيراً عظيماً فكانوا إذا وجدوا وثنياً منهم على شىء من هذه الصفات الجميلة قالوا إنه مسيحى أو إنه عاشر مسيحياً واقتبس من فضائله (منتخبات لجنة التاريخ القبطى) .

الفصل التاسع

تأسيس الكرسي الاسكندري وتعيين بطاركته

١ - إقامة المجمع الاسكندري :

لقد أثمر غرس مرقس كاروز الديار المصرية ونما بسرعة نمواً عظيماً بكثرة أدهشت العالم أجمع ، وكثر المؤمنون بالمسيح بهمة هذا الرسول وتلميذه انيانوس الإسكافي وأهل بيته الذين أخذوا يعلمون في نشر كلمة الخلاص ويبشرون بالإنجيل في الاسكندرية خاصة ، وسمع أهالي المدينة أن رجلاً يهودياً جليلاً قد وصل إليها ويريد أن يقلب عبادة الأوثان ألهمهم ويزيل من الوجود الأصنام معبوداتهم ، وأنه تمكن فعلاً من أن يمنع جماعات غفيرة من أهالي المدينة من تأدية فروض العبادة وفقاً لديانتهم الوثنية فطلبوه في كل مكان . كما شعر أيضاً أرباب الحكم الوثنيين بسرعة إنتشار الدين المسيحي ، فثارتم حمية غضبهم في قلوبهم لأنهم خشوا من أن يتأثر سلطانهم فتضعف قوته ويزول الحكم من بين أيديهم ، ونهضوا باحثين عن مرقس البشير الطاهر للقبض عليه ونصبوا له قوماً يرصدون حركاته وتنقلاته . فلما أحس القديس بذلك أخذ يرتب كل شيء في الاسكندرية ونظم الكنيسة ويضع أساس بنيان الكرسي الإسكندري ليكون ثابتاً إلى الأبد . فرسم انيانوس ، بكره في الإيمان ، أسقفاً

فى سنة ٦٢ ميلادية وأقام معه قسوساً وشمامسة (سنكسار ٣٠ برمودة) حتى يكونوا له عوناً فى تشييد مذبح الرب . وجاء فى تاريخ البطارقة لساويرس بن المقفع أن مرقس قسم انيانوس اسقفًا على الإسكندرية ورسم معه ثلاثة قسوس وسبعة شمامسة وجعل هؤلاء الأحدى عشر يخدمون البيعة المقدسة ويثبتون الأخوة المؤمنين ويباشرون نشر كلمة الخلاص (كتاب ١٢ تاريخ ص ١٦٧) .

وجاء فى كتاب سير الرسل والبشيرين أنه لما علم الطوباني مرقس بمؤامرة الوثنيين قسم انيانوس بطريركا وقسم ثلاثة قسوس وهذه أسماءهم : مليوس وكردونس ويريوموس ورسم سبعة شمامسة وأقام الأحدى عشر رجلاً لخدمة البيعة وخرج إلى برقة (كتاب ٢ تاريخ ص ١٦٤ R و ٣ تاريخ ص ١٦١ V و ٦ تاريخ ص ١٦٤ V بالدار البطريركية) .

وقال أبو شاعر بن الراهب شماس المعلقة من رجال الجيل الثالث عشر فى الباب الخمسين من كتاب التواريخ : « فلما كثر المؤمنون بالمسيح وتآمر على مرقس الوثنيون رسم انيانوس اسقفًا وثلاث قسوس وسبعة شمامسة وخرج من عندهم ومضى إلى الخمس مدن الغربية » (ص ٢٠٨ R) .

٢ - رسامة البطارقة :

يقول سعيد بن بطريق البطريرك الإسكندري الملكى الملقب بافتيخوس (من سنة ٩٢٢ إلى سنة ٩٤٠ م) أن مرقس البشير صير مع حنانيا (انيانوس) البطريرك اثنى عشر قسيساً يكونون مع البطريرك . وإذا عدم البطريرك يختارون رجلاً فاضلاً فيصرونه قسيساً معهم يدل الذى صار بطريركاً ليكونوا اثنى عشر أبداً . ثم زاد على ذلك بالقول إن الحال فى إنتخاب البطارقة ظل

على هذا المنوال حتى أيام الكسندروس بطريرك الإسكندرية الذى كان فى جملة ال ٣١٨ المجتمعين بنيقيه فإنه منع هذا التقليد وأمر فى حالة موت البطريرك أن يجتمع الإساقفة لإختيار البطريرك ويقومون بدل القساوسة برسامته ، وأمر أن يختار البطريرك من أى بلد كان ، وأشترط فيه أن يكون رجلاً فاضلاً أو أن يكون من أولئك الإثنى عشر قساً أو غيرهم ، فمن يرضى حاله يصلحون بطريركا . ومن هذا الحين إنقطع قيام القساوسة بإصلاح البطريرك وجرى الأمر للأساقفة للقيام بهذه المهمة (كتاب التاريخ ص ٩٥ و ٩٦) .

وقد أيد هذه الرواية الشيخ المؤتمن أبو المكارم جرجس بن مسعود من رجال القرن الثالث عشر فى كتاب الأديرة والكنائس (ص ٩٥ VR) .

أما المصدر الذى إستقى منه هذا المؤرخان (افتيخوس وأبو المكارم) فهو الرسالة ٤٦ التى كتبها ايرونيemos أحد رجال الكنيسة فى الجيلين الرابع والخامس للميلاد حيث قال فيها : « منذ قيام مرقس الإنجيلي بتبشير الأسكندرية حتى عهد بيراكلاس وديونيسيوس كان القسوس ينتخبون أحدهم ويقيمونه أسقفاً على الأسكندرية » ، ولكن هؤلاء القسوس لم يكونوا قسوساً عاديين بل كانوا يتمتعون بأهم إمتياز يمتاز به الأساقفة وهو وضع اليد . وقد إعتبرتهم الكنيسة أساقفة أو على الأقل قسوس أساقفة يملكون حق إقامة أسقف الأسكندرية أسقفهم الأول خليفة رسل الرب وتلاميذه لأن كلمتى أسقف وقسيس كانتا فى صدر المسيحية تؤيدان معنى واحداً . فلقد جاء على لسان الرسول أنه بعث من ميليتس إلى أفسس واستدعى « قسوس » الكنيسة . ولما أتوه قال إحترزوا لأنفسكم والرعية التى أقامكم الروح القدس عليها أساقفة (أعمال ٢٠ : ١٧ و ٢٨) وقد جاء عن لسانه أيضاً فى رسالته لتلميذه تيطس أسقف كريت : « إنما أنا خلفتك فى كريت لتصلح الأمور الناقصة وتقيم

« قسوساً » لأنه يجب أن يكون الأسقف والقسيس واحد في العصر الرسولي وما بعده . ومنعاً لكل لبس فيما ذهب إليه ايرونيموس في التعبير بلفظة قسوس في رسالته المتقدم ذكرها قال القديس ابيفانيوس المعاصر له : « إن في إستطاعة القسوس العاديين أن يقدموا للكنيسة أولاداً بواسطة العماد ولكن ليس في مقدورهم أن يقدموا لها آباء لأن الأب أعظم من الابن ومصدره » .

وبناء على ذلك لا يمكن إعتبار القسوس الذين أقامهم مرقس إلى جانب أنيانوس قسوساً عاديين ، لأن وضع اليد وقف على الأساقفة دون غيرهم من الرتب الكنسية التي هي رتبة الأسقفية ، وهم يعتبرون في حكم رتبة الخوري يسقويوس .

وظل الحال هكذا في الكنيسة سائراً على إعتبار رتبة القسوسية أسقفية في وقت واحد بلا تمييز بينهما وأصبح في البيعة في عهد مرقس ثلاث درجات : الأسقف الأول خليفة الرسول الذي عبر عنه فيما بعد بالبطريرك ، والقسس الأساقفة ، ثم الشماسية واستمر العمل به إلى أيام البابا ديمتريوس الكرام البطريرك الثاني عشر في عدد البطاركة ، ففصل بين رتبة الأسقفية ورتبة القسوسية ، وجعل لكل منهما إختصاصات معينة وإمتيازات محددة وقام في أيامه برسامة الأساقفة المستقلين بما للوظيفة من الإختصاص ليكونوا رؤساء على القسوس العاديين وأقامهم على سائر بلاد مصر وأعمالها نظراً لإتساع نطاق التبشير وإنتشار كلمة الخلاص (أبو المكارم فوليو ٩٥ A وأو صالح الأرمني فوليو ٢٣ B) .

٢ - الرتب الكهنوتية في الكنيسة :

لم يكن في مصر إلى أيام البابا ديمتريوس الكرام سوى أسقف واحد ، كان حائزاً للدرجة المميزة للأسقفية المستقلة وهو البطريرك فكان القسس الأساقفة يضعون اليد على أسقفهم الأول عندما كانوا يقيمونه .

وقال سعيد بن بطريق في كتاب التاريخ (ص ٩٦) إنه لما صار ديمتريوس بطريكاً أصلح ثلاثة أساقفة رؤساء ، وهو أول بطريك بالأسكندرية أصلح الأساقفة الممتازين وبعد نياحته تولى على الكرسي الأسكندري ياراكلاس في ٥ نوفمبر سنة ٢٣٠ ميلادية وأصلح عشرين أسقفاً ، وهو أول من نعت بلقب بابا من بين بطاركة الكراسى الرسولية .

وبعد ذلك أمر البابا الكسندروس البطريك التاسع عشر بمنع قيام القسس الأساقفة أصحاب الرتب القديمة بإصلاح البطريك وخص الأساقفة الممتازين بوضع الأيدي وحجر على قسوس النظام القديم ممارستها وجعل وجودهم في وقت الرسامة خداماً للأساقفة الذين إنفردوا بهذا العمل ، ونشأ عن ذلك إيجاد درجتين متميزتين في الكهنوت : الأولى درجة الأسقفية والثانية درجة القسوسية (المجموع الصفوى ص ٥٧) وذلك حفظاً للنظام وحرصاً على عدم إيجاد تنازع إختصاص مستمر إذا ترك كل من الرئيس والمرؤوس بلا إمتياز بين أحدهما والآخر ، ولذلك نشأت في الكهنوت الرتب الآتية : -

أولاً - رتبة الأسقفية : وتحتوى أربع درجات وهى البطريك

والمطران والأسقف والخورى بيسقويوس ، وهى تمتاز بوضع اليد ما عدا الأخيرة فيقتضى على صاحبها إستشارة أسقفه فيما يجريه ، والسماح له بذلك (المجموع الصفوى ص ٥٨) .

ثانياً - رتبة القسوسية وهى درجتان الأولى وظيفة القمص وهى معربة من كل كلمة ايغومانوس ومعناها المدير ، ويلقب أيضاً بالشيخ المؤتمن ، والثانية وظيفة القسيس أى الراعى أو الشيخ وقد منح لصاحبي هاتين الرتبتين ما هو ممنوح للأسقف ما عدا وضع اليد الذى خصت به رتبة الأسقفية فقط (المجموع الصفوى ص ٥٨) .

ثالثاً - رتبة الشماسية وهي للخدمة فقط وتحتوى على عدة وظائف يقوم أصحابها بتأديتها أثناء الخدمة فى البيعة وهى الأرشيدياقون أى رئيس الشمامسة ، والدياقون الشماس ، والأبودياقون أى مساعد الشماس ، والأغنسطس والأبسلطس أى المرتل .

٤ - إختيار البطاركة :

أما نظام إختيار البطاركة بعد العهد الرسولى والأجيال الأولى فقد أوضحه شمس الرئاسة أبو البركات قسيس المعلقة المعروف بابن كبر فى كتاب مصباح الظلمة فى إيضاح الخدمة فى الباب العاشر إذ قال :

« أن يكون إنتخاب البطريق بإتفاق أهل الإختيار من أعيان رؤساء الأراخنة الفضلاء الإختيار التامين فى أسنانهم الكاملين فى إيمانهم المعروفين بصحة أذهانهم وعدم أذهانهم (غشهم) وجودة إمتحانهم ووثوق الأكثرين بهم فى كل ما يقدونه وإعتماد الجماعة فى من يعيونه لديانتهم المتينة وحسن أنتقائهم الذى لا يهرجه الاعتبار ولا ينافى خبرة الإختيار . ويكون المختار ممن يرضاه أكثر أهل طائفته ويختارون بعدم رئاسته بعد علم المختارين له بإشتماله على أقسام الأهلية المنصوص عليها : « أصله وأبوة ونسكه وبتوليته ودينه وعقيدته وحواسه وعقله ونفسه وجسده وعلمه ودرايته وديته وفضله وسياسته وثبوت إستلانه من الفضائل وإعتلانه عن الرذائل عند العلماء بالعلم والعامه بالتقليد والمؤالفين باشهار الفضل والمخالفين بتواتر النقل » . وإذا ما عينت جماعة لهم بهذه المزية أمعن النظر فى الترجيح وأختير منهم من يميز الإمتياز الصحيح من المساوين فى الحال المتماثلين فى الفعال وعملت لهم قرعة بأسمائهم ثم توضع فى هيكل الرب فى أول القداس وعند فراغه ترفع منه ورقة واحدة على يد صبي طاهر أو

قديس ماهر من يكون حاضراً فى الوقت الحاضر . ومن إختاره الله من المعينين الدين حصل الإتفاق عليهم أو الركون إليهم تقدم كالوضع والعرف الدينى ويكون بطريركاً بحضور من تهيأ من الأسقفية إما جميعهم أو اثنا عشر منهم ، وأقل من يعتبر حضوره منهم إذا تعذر إجتماعهم لأسباب مانعة وضرورات قاطعة ، أسقفان . ولا يكرز من أسقف واحد جملة ، وليس للأساقفة سوى التكريز ، وإما التعيين فإنه للأراخنة المعتبرين الذى يكونون بأهل الأقليم عارفين .

وقد أوضح الصفى بن العسال فى مجموع القوانين واخواه فى كتاب أصول الدين ومسموع محصول اليقين أن الانتخاب للشعب ، وما على الأساقفة سوى وضع اليد والأشتراك فقط .

٥ - تلقيب البطريرك الأسكندرى بالبابا :

قال ابن بطريق الملكى ونقل عنه أيضاً أبو المكارم والمقرئزى أن بطريرك الأسكندرية سمي بابا ومعناها الجد أى أب الآباء ، لأنه من حنانيا الذى أصلحه مرقس البشير إلى وقت إنتخاب ديمتريوس بطريرك الأسكندرية الثانى عشر لم يكن عمل فى مصر أسقف (أى خلاف الأسقف الأول أو البطريرك) لأنه لم يكن هناك أساقفة بالمعنى الذى نعرفه الآن بل كان الموجود منهم قسس ، أطلق عليهم فى الوقت ذاته أساقفة وصاروا يمارسون عمل الأساقفة ويؤدون إختصاصاتهم كما تقدم بيانه فأصبحوا يجمعون فى شخصهم الوظيفتين معاً) .

فلما صار ديمتريوس بطريركاً أصلح ثلاثة أساقفة وهو أول بطريرك بالأسكندرية عمل أساقفة (أى أساقفة مستقلين مثل أساقفتنا فى الوقت الحاضر) .

ولما صار ايريكلاس بعده بطريركاً أصلح عشرين أسقفاً فخالف واحد من هؤلاء الأساقفة الشريعة فاتصل خبره بالبطريرك ايريكلاس الثالث عشر فى عدد البطارقة فجمع جماعة من الأساقفة وسار إليه وكشف عن مقالته ورده إلى الحق فسمع العامة يدعون البطريرك أبا فقالوا إذا نحن نسمى أبا والأسقف يسمى البطريرك أبا فيجب علينا أن نسمى البطريرك أب الأبا أو البابا أى الجد (ص ٩٥ و ٩٦) لأنه أب لابينا الأسقف فأطلق من عهد هذا البابا على البطريرك الأسكندرى ، قبل بابا روميه بزمن كبير الذى عرف فى ذلك الحين بلقب الحبر أسقف رومية فقط ، ولكنه تسمى بالبابا تشبهاً بالبطريرك الأسكندرى الذى حمل هذا اللقب وأمتاز بحمله عن باقى البطارقة منذ القدم .

٦ - بابا الكرازة المرقسية هو أسقف مدينة الاسكندرية :
قد تسلمت الكرازة المرقسية منذ عهد تأسيسها إلى يومنا هذا تقليداً يقضى بأن يكون بابا الكرازة المرقسية وبطريرك الديار المصرية هو نفسه أسقف مدينة الاسكندرية ، لأن أول كنيسة أنشئت فى الأقطار المصرية كانت فى مدينة الاسكندرية ، ولأن أسقف الاسكندرية هو الأسقف ورئيس الأساقفة للكرازة ، ولذلك لا يجوز أن يرسم على الثغر الأسكندرى أسقف خلاف البابا البطريرك ، بل يقام له وكيل يحمل لقب وكيل الكرازة المرقسية ، كما قضت بذلك قوانين الكنيسة حيث جاء فيها بالنص الصريح عند ذكر شروط إقامة البطريرك إسم البطريرك الأسقف لأنه أسقف مدينة كرسية ، وإنه لذلك لا يعمل بطريرك كرسى الاسكندرية ، أسقفاً للاسكندرية (المجموع الصفوى ٤ : ٣٣) .

الفصل العاشر

إستئناف أعمال

مرقس مع الرسل

بعد أن أسس مرقس كنيسة الاسكندرية وأقام لها أسقفها الأول ورتب أمورها وعين لها مجمعاً مقدساً من الأساقفة القسس والشمامسة ، خرج من الاسكندرية وسافر إلى روميه وقابل بطرس (١ بط ٥ : ١٣) . وقد كان بولس الرسول هناك أيضاً وإكتسب محبته ثانية ونال ثقته ، ومنها ذهب إلى أفسس حيث تيموثاوس ثم رجع إلى رومه بناء على طلب بولس إياه (كو ٤ : ١٠ و ٢) حيث لم يتركها إلا بعد إستشهاد الرسولين بطرس وبولس سنة ٦٥ قام أكويلا في بلاد إيطاليا وبشر فيها بأنجيله الذي كتبه في روميه بالأفرنجية وخلد مرقس لذكراه في هذه البلدة أثاراً عظيمة وأعمالاً مشهورة وخدمات مذكورة ، وعاد بعد ذلك إلى الاسكندرية .

الفصل الحادى عشر

عودة القديس مرقس البشير إلى الديار المصرية

١ - تكريس بناء الكنيسة الأولى المسيحية بالاسكندرية .
لما عاد القديس مرقس فى سنة ٦٥ ميلادية من رومه وجد أن كلمة الخلاص قد إنتشرت بنعمة الله فى الاسكندرية والديار المصرية ورأى أن عدد المسيحيين قد إزداد كثيراً ونما نمواً كبيراً ، ووجد أن الفضيلة والطهارة وأعمال البر والنسك والزهد قد شملت الجميع ، كما وجد أن المؤمنين اهتموا ببناء كنيسة فى موضع البوكليا الذى يعرف بدار البقر أو مرعى البقر لكثرة الغاب والأعشاب البحرية النابتة حولها بكثرة لقرب المكان من شاطئ البحر فى موضع مقطع الحجارة تحت صخرة (كتاب ٢ تاريخ الرسل ص ١٦٤) ، وهى تعرف بإسم كنيسة القمحا ، وهى خلاف بيعة بيت انيانوس التى سميت بدير أسفل الأرض ، ففرح القديس بذلك فرحاً عظيماً وكرس لهم أول كنيسة مسيحية شيدت خصيصاً للعبادة فى المكان الذى اختاروه ، وهو نفس المكان المشيد عليه الآن الكتدرائية المرقسية الكبرى بالقرب من مكان المسلة بالاسكندرية وتعرف هذه الكنيسة بكنيسة المغارة (تخطيط الاسكندرية ص ١٠٠) .

وقال العالم برشيا مدير المتحف الرومانى إن كنيسة الاسكندرية أسسها القديس مرقس وقد وجد فعلاً مقبرة بهذا الإسم بالقرب من الميناء الكبيرة وهى الميناء الشرقية الآن (دليل المتحف الرومانى ص ٤٢) .

ثم قال أيضاً إن كنيسة القديس التى تحدد مكانها بالقرب من شاطئ الميناء الشرقية قد نسب إليها تيجان الأعمدة الرخامية التى من صنع الجيل الخامس للميلاد والمزين وجهها بنقوش من زهور ومشبكات ، والتى يوجد منها الآن ثلاث بالمتحف الرومانى والرابع بالمتحف المصرى . وعندما استولى العرب على المدينة حرقوا كنيسة مارمرقس وتم تجديدها فى سنة ٦٨٠ م (ص ٤٥) . وتعرف هذه الكنيسة بكنيسة المغارة وهى خلاف بيت انيانوس الذى اتخذه المؤمنون بيعة فيها يجتمعون لسماع كلمة الوعظ والإرشاد وممارسة سر الشكر . وقد عد هذا البيت أيضاً أول بيعة خصصت للصلاة فى القطر المصرى .

وقد سميت فيما بعد بكنيسة مارجرجس ثم أعيد اسمها الأصلى وهو مارمرقس أو المرقسية . وقد جاء فى كتاب تاريخ البطارقة عند ذكر حوادث الإسكندرية مدة ولاية الأمير المؤيد حصن الدولة وشجاعها ذو العزيمتين أبوترا ب حيدره الكتامى الدمشقى المعاصر للبابا خريسطونولوا : « أمر اليازورى أن تغلق بيعةنا وبيع الملكية بالإسكندرية وكتب إلى الأمير المؤيد بذلك ولم يزل يردد رساله إليه إلى أن استقرت الحال على ألفى دينار فأحضرنا الأمير وأوقفنا على الكتب فشكرناه ودعونا له ثم شكونا له حالنا فى غلق البيع وإنقطاع الذين فيها فى أوقات الصلوات والقدا ساءت فدفع لنا مفتاح كنيسة مارى جرجس التى كانت قديماً بيت ابينا انيانوس أول البطارقة ، وهو البيت الذى دخله البشير مارى مرقس الأنجيلى فى أول يوم نخل إلى الإسكندرية لما اثقب كف انيانوس بالمخراز وهو يومئذ إسكاف وأبراه مارى مرقس وأضاف به فى هذا البيت وقال

لنا امضوا افتحوه هذه البيعة وصلوا فيها سرأ وادعوا لى «
(كتاب ١٢ تاريخ ص ٢١ V

وأطلق أيضاً على بيعة القديس مارمرقس بالإسكندرية اسم القمحا كما جاء
ذكر ذلك فى سيرة البابا كيرلس الثانى البطريك (٦٧) عندما قام بصرف ما
حصله من إيراد نصف كرسى رشيد ومصيل الموقرفين على هذه البيعة فى
نفقات عمارة بيعة القديس مارمرقس المذكورة المعروفة بالقمحا على يد بعين
الأقص لأنه كان رجلاً فيه خير ، وهو كان من اقرباء البطريك وقد عمر
كنائس كثيرة (كتاب ١٢ تاريخ ص ٦٠ R) .

٢ - القداس المرقسى .

القداس عند المسيحيين صلاة مخصوصة يتلوها الكاهن فى أوقات معينة
وظروف خاصة لتقديس الأفخارستيا الذى هو سر الشكر ، وتعرف بالليتورجية
ويسمىها القبط أنافور وكتاب هذه الخدمة يعرف الآن بالخولاجى ، واللفظ
الصحيح لهذا الإسم هو افخولوجى وهى كلمة يونانية معناها مجموع صلوات .
ويعرف القداس أنه مثال ما رسمه السيد المسيح لتلاميذه فى وقت الإحتفال
بالفصح ليلة آلامه عن العشاء السرى ، مضافاً إليه الصلوات والأتاشيد
والأعمال التى بواسطتها تعبر الكنيسة وتعلن عن عبادتها للبارى سبحانه
وتعالى ، وهى عبارة عن الشكر والبركة والتقديس . وقد مارسه الآباء الرسل
الأطهار وبولس رسول الأمم من بعد قيامة المسيح وصعوده إلى السموات .
ولكل كنيسة من الكنائس الشرقية القديمة واللاتينية ليتورجيا . فالليتورجية
المصرية بالكنيسة القبطية تعرف بليتورجية الإسكندرية وهى المشهورة بليتورجية
مرقس مؤسس الكنيسة المصرية .

وقال القديس يوحنا ذهبي الفم إن القديس مرقس الرسول وضع قداسه في مصر . وقد قرر اللاهوتيان اسكندر روبرتس وجيمس دونالدسون في كتابهما عن الخدمة الكنسية أن قداس مارمرقس من أقدم ما وضع من نوعه ، وقد أخذ منه القداس الباسيلي والكيرلسي والغريغوري . وقال أبو البركات إن كيرلس اضاف اليه بعض عبارات (مجلة الكرمة جزء ١٠ ص ٣٥٥) .

وقد وضع القديس مرقس الإنجيلي كروز الديار المصرية صلاة القداس باليونانية ثم ترجم إلى القبطية البحرية ولقنها شفويّاً إلى خليفته انيانوس ، ومساعديه ميلوس وكرونوس وبريموس وبقيت كذلك يتناقلها الخلف عن السلف دون أن تدون في كتب خاصة حتى سنة ٣٣٠ حينما قام البابا القديس اثناسيوس الرسولي البطريك العشرين في العدد بتدوينها للقديس فرومنتيوس أول أساقفة اثيوبيا وجاثليقها الأعظم عندما سامه وبعث به إلى هناك .

ونسبت صلاة هذا القداس إلى البابا القديس كيرلس الأول والرابع والعشرين في عدد البطراركة ، نظراً لأنه دونها كتابة وزاد عليها بعض ترتيبات وصلوات .

٣ - إنجيل مرقس البشير .

قال بابياس تلميذ القديس بوايكريوس الشيخ وأول أساقفة ازميز إن أول من سطر حوادث وعجائب السيد المسيح هو مرقس الرسول ، وهذه شهادة صادقة صادرة من أحد معاصري العهد الرسولي والذي كان متصلاً بالقديس يوحنا الرسول تشهد بكل وضوح على أن بشارة مرقس الرسول هي أقدم عهداً من البشائر الثلاث الأخرى ، وعلى ذلك يكون إنجيل مرقس هو الإنجيل الأول ، بخلاف ما ارتأه البعض من أن إنجيل متى هو الأول .

ويرمز لإنجيل مرقس بالأسد المجنح وهو شعار الكنيسة المرقسية والكرسي الإسكندري .

وقال القديس ايريناوس اسقف فرنسا وتلميذ بوليكربوس ايضاً أن بطرس وبولس بشرا في رومه وأسسا فيها الكنيسة وبعد انتقالهما من هذا العالم عالج مرقس لسان حال بطرس وتلميذه كتابة إنجيله الذي كان تزود مواضيعه من كرازة معلمه . وهذه ايضاً شهادة واضحة الدليل على ان القديس مرقس كتب إنجيله بعد إستشهاد الرسولين بطرس وبولس في سنة ٦٧ م وقليل إنه كتبه في بابيلون حوالى سنة ٥٨ م قبل توجهه للإسكندرية ، كما قيل ايضاً إنه كتبه في رومية قبل سنة ٤٩ م .

ولقد أورد اوسابيوس في تاريخ الكنيسة نقلاً عن بابياس واقليمنضس الإسكندري أن القديس مرقس وضع إنجيله بناء على طلب مؤمنى رومية الذين تمنوا الحصول على ما بشرهم به بطرس كتابة (الكتاب الاول ٢ فصل ١٦) . ويقول ساويرس بن المقفع في تاريخ البطارقة إن مرقس الرسول كتب إنجيله بالرومى (قاصداً بذلك اللاتينية لا اليونانية) ، وكان بطرس هناك (أى في رومية) (كتاب ١٢ تاريخ ٢٧ ٧) .

وقال اكليمنضس الإسكندري إن مرقس كتب إنجيله بروميه ولكن حكمه في هذه النقطة قليل الإعتبار بجانب حكم ذهبى الفم (كتاب الوضع الإلهى ص ١٥٩) وجاء في دائرة المعارف البريطانية : إن ايريناوس قال إن إنجيل مرقس كتب بعد موت الرسولين بطرس وبولس . وهذه الحقيقة يمكن التسليم بصحتها بغير شك وقد كتب ذهبى الفم في ميمره على أنجيل متى (١ : ٢) أن أنجيل مرقس قد دون في مصر لا في رومه ، ويظهر أن اكليمنضس على حق لأن مرقس كتبه باللاتينية (الرومى) في رومه ، وكيرلس مقار له حق في قوله إن مرقس كتب أنجيله باليونانية في مصر كما سيأتى بيانه .

ويقول زيفينوس (Zebinos) الذى تولى الكرسي الإنطاكي فى سنة ٢١٧ م إن مرقس كتب أنجيله بالرومى وكان بطرس هناك وقرىء فى مجمع الملوك (كتاب ١٢ تاريخ ابن المقفع ص ٧٢ V) .

وقال القديس يوحنا ذهبى الفم بطريرك القسطنطينية إن أنجيل القديس مرقس كتب بمصر (تفسير متى الخطبة الأولى : ٢) (الوضع الإلهى ص ٦٠) ويظهر من أقوال يوحنا ذهبى الفم أن الأنجيل المقصود هو أنجيل مرقس باللغة اليونانية .

وتوجد فى مدينة البندقية بإيطاليا نسخة قديمة من أنجيل مرقس يقال إنها مكونة من ٢٨ ورقة ، ويؤمنون أنها النسخة الأصلية التى كتبها هذا القديس بخطه ولم تكن مكتوبة على ورق بردى كما ادعاه الأبوان ما ببيون ومونفوكون ، ولكن صفيون مافى قال بعد فحصها أنها من ورق القطن وأنها مكتوبة باللغة اللاتينية وليست اليونانية . وهذه النسخة كانت محفوظة فى اكويلا التى بشر فيها مرقس بأنجيله فاستولى شارل الرابع الإمبراطور على الثمانى ورقات الأخيرة من هذه النسخة فى سنة ١٢٥٥ م وأرسلها إلى مدينة براغ (تشيكوسلوفاكيا) حيث حفظت فيها بعناية . أما العشرون ورقة الأولى فقد نقلت من اكويلا إلى مدينة البندقية فى سنة ١٤٢٠ م (مقدمة أنجيل مرقس للعلامة كلميت) (Calmet) .

ويقول ابن كير إن مرقس كتب أنجيله بعد صعود المسيح باثنى عشر سنة (أى نحو سنة ٤٥ م) باللغة الأفرنجية (ص ٤١ A) وقال أيضاً إنه كتبها فى رومية باللغة الرومية الأفرنجية فى السنة الرابعة لأقلوديوس قيصر بعد صعود سيدنا باثنى عشر سنة (ص ١١٨ B) .

وذكر ابن كير فى كتاب مصباح الظلمة فى فصل تاريخ الآباء بطاركة الإسكندرية نقلاً عن المنبجى أسقف منبج إن مرقس كتب الأنجيل باليونانية

لأهل الإسكندرية ، وكان قد كتبه بالرومية لأهل روميه والفرنجية قبل حضوره للإسكندرية (فوليو R ٢٦٢) .

وذكر ابن كبر أيضاً في تاريخه عن نفسه أن مرقس كتب الإنجيل باللغة الأفرنجية بعد الصعود بأثنى عشر سنة (أى فى سنة ٤٥ م) (فوليو R٤١) . وجاء فى آخر أنجيل القديس مرقس البشير الوارد فى نسخة خطية من كتاب البشائر الأربعة المكتوبة باللغة العربية (وتاريخها ٤ طوبه سنة ١٢٢٦ ش - ٩ يناير سنة ١٦١٠ م) بخط القمص طعمه كاهن كنيسة السيدة العذراء الأثرية بحارة زويلة ومحفوظة بمكتبة هذه الكنيسة الآن يأتى : « كملت بشارة القديس مرقس الرسول البطريرك التلميذ الشهيد البكر الأنجيلي ، وكان كتبها بالرومي والأفرنجي بمدينة رومية بعد صعود سيدنا يسوع المسيح بأثنى عشر سنة فى السنة الرابعة لأقلوديوس قيصر ملك رومية » - ولقد دل ذكر اللغتين الرومية أى اليونانية والأفرنجية أى اللاتينية فى كتاب البشائر المذكور دلالة واضحة على أن هناك نسختين كتبهما الرسول بهاتين اللغتين حول سنة ٤٥ م ، مع أن القديس متى الرسول كتب كتب أنجيله فى سنة ٦٠ على حسب ما جاء فى قاموس لاروس القرن العشرين ، فيكون بذلك أنجيل مرقس هو أول أنجيل كتب قبل كتابة البشائر الثلاثة الأخرى ، وإن أنجيل متى لم يكن هو الأنجيل الأول على ما جرى به العرف فى الكنيسة .

ويتضح مما تقدم أن القديس مرقس كتب فى سنة ٤٥ م أنجيله بإحدى اللغتين اليونانية أو اللاتينية أو بهما أولاً قبل أن يجرى إلى الديار المصرية ثم ترجمه إلى لغة البلاد المصرية لما استقر فيها سواء كان بنفسه أو بواسطة العارفين بها من خلفائه ، أو بواسطة حنانيا أول البطارقة الذين خلفوه أو أولاده أو الفلاسفة الذين انضموا إلى الكنيسة فى عهده .

وقد جاء فى دائرة المعارف البريطانية : « إن بشارة مرقس هى أقدم الأناجيل عهداً رغم أنه يأتى ثانياً من حيث الترتيب الكنسى ، فهى تعتبر أولى البشائر وأنها كانت المصدر الذى استقى منه متى ولوقا فى كتابة بشارتيهما كما اقتبس منه الكاتب الرومانى هرماس حوالى عام ١٤٠ م .

وقد عثر على لوحة لبابياس (Papias) اقتبسها اوسابيوس وترجمتها كالآتى :

« وهكذا أيضاً اعتاد القسيس أو « الشيخ » أن يقول : حقاً إن مرقس الذى أصبح فيما بعد مترجماً لبطرس كتب بدقة على قدر ما أسعفته به ذاكرته عن الأشياء التى قالها أو فعلها السيد المسيح ولكنها مدونة بغير نظام ، لأنه لم يسمع المسيح قط ولم يكن من أتباعه المقربين الذين اعتادوا التوفيق بين تعاليمه وبين مقتضيات الزمن . كتبها ليس كمن يروى قصة متحدة عن تعليم السيد المسيح وأقواله ولم يرتكب خطأ ما فى تدوين هذه المواضع المعينة كما تذكرها تماماً ، لأن غايته الوحيدة هى ألا يترك شيئاً مما سمعه دون تدوينه ، وألا يدس أشياء غير صحيحة بينها » .

أما قصة صيرورة مرقس مترجماً لبطرس فقد جاء فى دائرة المعارف البريطانية : « إنها ليست بذى قيمة كبيرة وليس من المحتمل أن يكون القسيس المجهول الاسم الوارد ذكره فى لوحة بابياس قد حصل على معلومات عن هذا الموضوع أكثر من حاجة بطرس الرسول إلى مترجم بمعناها الصحيح . ولما كانت الجليل بلدة ذات لهجتين أو لغتين فمن المحتمل أن اتباع المسيح الأولين كانوا يتكلمون قليلاً من اللغة الأغريقية العامية وأن مرقس كان يتقن اليونانية والأفريقية والعبرانية » لأن والدته مرقس كانت موسرة وعلمت هذه اللغات لأبنها كما رواه الأنبا بطرس الجميل اسقف مليج وكاتب السنكسار كما سبق ذكره .

أما ما قاله هذا الشيخ من أن القديس مرقس البشير لم يسمع المسيح ولم يكن من أتباعه المقربين فهذا أمر منقوض بما سبق اثباته في هذه الرسالة فيما تقدم بيانه تفصيلاً ، وكذا تكذبه أيضاً تقاليد الكنائس الرسولية ونصوص سنكساراتها على اختلاف مذاهبها لأن جميعها تسلم بأنه عاصر المسيح ، وسمع تعاليمه ، ورأى معجزاته ، وحضر آلامه ، ونظر قيامته ، وإن منزله كان بيت المسيحيين في عهد المسيح نفسه وبعد صعوده وتدعوه الكنيسة في المجمع الوارد في الخولاجي المقدس : ناظر الاله الانجيلي مرقس الرسول الطاهر والشهيد . فكيف يمكن التوفيق بين هذه الحقائق الملموسة وبين ما جاء في لوحة بابياس التي تشك دائرة المعارف البريطانية ذاتها في صحة المعلومات الواردة فيها .

وقد جمع بشيرنا العظيم القديس مرقس حوادث المسيح وتعاليمه في أنجيله ، وكتبه باليونانية واللاتينية وترجم إلى القبطية في عهده ووجه به إلى الأمم الذين تخلوا عن عبادتهم الوثنية واهتموا إلى الإيمان بالمسيح ولم يقصد كتابته لليهود بدليل قيامه بتفسير كل شيء ذكره فيه خالصاً باليهود مثل : معنى الاستعداد وعادة التطهير وجدوية شهر ابريل الذي لعن السيد فيه شجرة التين وعقائد احزاب الفلسطينيين واخلاقهم وكذا قيامه بترجمة العبارات الآرامية التي تلفظ بها المسيح وهي : « بنونرجس وطايبثا قومي (أى ياصبية قومي) وكوربان وإفتا (أى انفتح) وبرطيما وايا وألوى ألوى لما شبقنتى التي كانت كلها معروفة لبني اسرائيل . فلو كان قصده كتابة أنجيله للاسرائيليين لما كان هناك داع إلى هذه الشروح والترجمات ، وبناء على ذلك يكون القديس مرقس كتب أنجيله لنفع المؤمنين من الأمم الذين بشرهم وأمنوا على يديه ولذا قد تجنب بقدر الاستطاعة الاقتباس من اسفار العهد القديم لعدم خبرة الأمم بها كما تجنب أيضاً ذكر سلسلة المسيح لهذا السبب أيضاً .

ويمتاز أنجيل مرقس ببساطة موضوعه ، أما الحوادث التي ذكرها فهي أقل من التي يذكرها متى ولوقا ، إلا أنه كان يدقق فيها أكثر منهما كما جاء في خبر إحدى المرات التي عبر فيها المسيح بحر الجليل (ص ٤) وكذا ما جاء في شفاء المفلوح (ص ٢) وخبر الأعجوبة التي فعلها السيد المسيح في كورة الجدرين (ص ٥) مما دل على مشاهدته شخصياً لهذه الحوادث واتصاله بالسيد المسيح على وجه الأرض ، كما يثبت قيامه بكتابة أنجيله بنفسه دون أملاء الغير عليه كما يدعى البعض .

وقد ذكر هذا البشير اعجوبتين لم يذكرهما غيره من الأنجيليين وهما شفاء الأصم الأعقد (٧ : ٣٢) وفتح عيني الأعمى الذي كان في بيت صيدا (٨ : ٢٢ - ٢٤) وكذلك ذكره المثل الخاص بكيفية نمو البذار الذي يشير إلى نمو الإنجيل في العالم (٤ : ٢٦ - ٢٩) .

وقد فتح القديس مرقس أنجيله بالبشارة بأن المخلص هو ابن الله وختمه بهذه الآية : « من آمن واعتمد خلص ومن يؤمن يدين » (١٦ : ١٦) فالمبادئ السامية التي حوّاها أنجيله المقدس تدل دلالة واضحة على عظم قيمته الدينية مما يجعله الأساس المتين الذي شيد عليه عماد العقيدة الانجيلية المسيحية .

وخلاصة ما تقدم أن القديس مرقس كتب أنجيله باللاتينية لأهل رومية حول سنة ٤٥ م على ما رواه أوسابيوس وابن كبر ، بناء على طلب مؤمنى رومية واكويلا، وكتب أنجيله باليونانية في مصر بعد استشهاد الرسولين بطرس وبولس على ما رواه يوحنا زهبي الفم وايريناوس ، وأن كتابته لم تكن بأملاء بطرس كما تدعيه الكنيسة الكاثوليكية ، وأنه كتبه للأمم وليس للإسرائيليين ، وأن الحوادث التي انفرد بذكرها والتي دقق في تفصيلاتها دون غيره من الأنجيليين فيها الدليل الكافي الذي يثبت أنه كان شاهد عيان ، وأن أنجيله هو أول ما كتب من البشائر الأربعة .

٤ - المدرسة اللاهوتية المسيحية :

لما كانت مدرسة الإسكندرية الوثنية المعروفة بالرواق الإسكندري التي أنشأها بطليموس سوتير أول ملوك البطالسة في مصر قائمة في عصر مرقس الرسول بنشر الحضارة اليونانية رأى هذا القديس العظيم بثاقب فكره ودراج عقله ضرورة وجود مدرسة نظيرها تقوم بنشر المبادئ المسيحية والتعاليم الأنجيلية وفلسفتها فقام بتأسيس المدرسة اللاهوتية في أوائل سني كرازته .

وكانت مهمة هذه المدرسة في أول نشأتها قاصرة على درس الكتاب وتعليم الديانة المسيحية على طريقة السؤال والجواب ، ولكن بعد ذلك اتسع نطاقها وصارت تشغل بالعلوم والآداب والفلسفة حتى طغت على زميلتها الوثنية وبلغت منزلة عالية من الرقى وبعد الصيت ، وأقام الرسول مرقس العلامة بسطس رئيساً لهذه المدرسة اللاهوتية ، وكان منصب الرئيس يلي المنصب البطريركى في الرتبة والكرامة .

٥ - قوانين الدسقولية :

وأخيراً أضاف القديس مرقس إلى ما وضعه من الأنظمة لحفظ كيان الكنيسة التي قام بغرسها ووضع لها الأسس المتينة أنه قام بتسليم البيعة أيضاً الكتاب الذي عرف عند القبط بالدسقولية أى التعاليم ، وهي التي أجمعت الكنائس الرسولية على أن الاثنى عشر رسولاً وبولس المنتخب لهداية الأمم

ويعقوب أسقف أورشليم وضعوا الأحكام التي شملها هذا الكتاب وعدتها تسعة وثلاثون بابا في أورشليم ، وهو عبارة عن القانون المعروف عند الروم بإسم قانون الرسل ، وعند السريان بالعهد السيدى .

وكل أحكام هذا الكتاب مبنية على أقوال الكتاب المقدس ، ومستشهد في أكثرها من كتب العهد القديم والجديد . ولذا تعتقد الكنائس الرسولية في هذه الأحكام أنها واجبة التنفيذ والتمسك بها .

الفصل الثانى عشر

عودة مرقس إلى الخمس مدن الغربية

وبعد أن أكمل كل شىء فى الإسكندرية إذ أسس الكرسي الإسكندري وعين المجمع المقدس وأنشأ كنيسة للصلاة فى بوكليا غير بيعة بيت انيانوس ووضع صلاة القداس ونشر الأنجيل وترجمه إلى لغة البلاد وأنشأ المدرسة اللاهوتية المسيحية وسلمهم تعاليم الرسل وأحكامهم وسائر الأنظمة والتقاليد الخاصة بحفظ كيان الكرسي الرسولي الذى أسسه ، وبعد أن رأى عين الغدر من وثني الإسكندرية لم يشأ أن يهمل أمر وطنه الأصلي ويتركه بدون افتقاد فغادر مرقس الإسكندرية حول سنة ٦٥ ميلادية وقصد الخمس المدن الغربية مسقط رأسه ولبث مدة سنتين طائفاً مدنها ، مثبتاً شعبها فى الإيمان ، عاملاً على توطيد أركان البيعة المقدسة التى أسسها فيها قبل تبشير الإسكندرية ، فأقام الأساقفة والقسوس والشماسة مرتباً أمورهم الدينية ، رابطاً صلتهم بأمرهم الكنيسة الرسولية التى أقامها فى اسكندرية ، مؤسساً فيها عدة كنائس ، من بينها كنيسة القىروان وليبيا ، ثم بعد أن رتب كل شىء فى هذه المدن قفل راجعاً إلى الإسكندرية حوالى سنة ٦٧ م بعد أن نكس علم الوثنية ورفع لواء المسيحية ، وودع شعبه وداعاً مؤثراً وقصد العودة إلى الإسكندرية (ابن المقفع) .

الفصل الثالث عشر

عودة مرقس إلى الإسكندرية

١ - احوال البيعة عند عودته

عاد القديس البشير إلى مركز كرازته ومقر الكرسي الذي أسسه في الإسكندرية فوجد أنها أصبحت أورشليم الثانية إذ ازدهرت فيها الديانة المسيحية وازدهرت الرسالة الرسولية وانتعشت كلمة الخلاص فيها انتعاشاً مدهشاً حتى أوجس الوثنيون شراً على دينهم من انتشار المسيحية بهذه السرعة . وكذلك خشى الحكام الرومان أن يكون الدين المسيحي مزعزاعاً لأركان حكمهم ومقوضاً لأساس سلطانتهم ، فاضطربت قلوبهم قلقاً وامتلات نفوسهم حقداً على المسيحيين واضمروا لمرقس البشير شراً وغدروا وانتظروا عودته من الغرب (ابن المقفع) .

ولما علم الوثنيون بعودة الرسول إلى الإسكندرية ونظروا إلى ما كان يتم على أيدي المؤمنين من عجائب إبراء المرضى وإخراج الأرواح النجسة إزدادوا حقداً على المسيحية التي اقتلعت أركان وثنتيتهم من جذرائها ، ودبروا مكيدتهم للقبض عليه .

٢ - احتفال مرقس بعيد الفصح

وفى يوم ٢٩ برمودة سنة ٦٨ م غ الموافق ٢٦ إبريل سنة ٦٨ م احتفل مرقس البشير مع أولاده المسيحيين بعيد الفصح فى كنيسة الإسكندرية ، وتصادف أن يقع فى هذا اليوم نفسه عيد سيرايبس عند الوثنيين فأقاموا أيضاً احتفالاتهم بالعيد فى معبد سيرايبس العظيم وسائر المعابد الوثنية ولكنه كان عيداً فاتراً عليهم (ابن المقفع ١٣ - ١٧ VR) .

٣ - القبض على مرقس وتعذيبه

وبينما كان القديس مرقس يصلى فى الكنيسة احتفالاً بالفصح المجيد وثب الوثنيون من شدة غضبهم على الرسول الوديع اثناء وجوده فى الهيكل وقبضوا عليه ووضعوا حبلاً فى عنقه واخذوا يجرونه فى الطرق وفى ساحات المدينة صائحين قائلين جملتهم المشهورة : « جروا التيتل فى أرض البقر » واستمروا فى تمثيلهم به على هذه الصورة حتى تمزق لحمه ونزف دمه على الأرض . وكان القديس اثناء ذلك يسبح الله ويقول : « الشكر لك يارب إذ جعلتتى مستحقاً أن اتألم على اسمك القدوس » وكان لحمه يتقطع ويلتصق بحجارة الشوارع (ابن المقفع ١٣ تاريخ ص ١٧ R) .

٤ - رؤيا مرقس فى الاعتقال

فلما كان المساء مضوا به إلى الاعتقال حتى يتشاوروا بينهم بأية طريقة يهلكونه . ولما انتصف الليل ، وأبواب السجن مغلقة والحراس نيام على الأبواب وإذا بزلزلة عظيمة تحدث واضطراب شديد يقع ونزل اليه ملاك الرب من السماء ودخل على القديس وقال له : « يامرقس عبد الله هوذا قد كتب إسمك فى

سفر الحياة وعددت فى جماعة القد يسين ، وروحك تسبح فى السموات
وجسدك لا يهلك ولا يزول من على الأرض » . فلما استيقظ من نومه ورفع عينيه
إلى السماء قال : « أشكرك ياربى يسوع المسيح واسألك أن تقبلنى اليك لأتنعم
بصلاحك . » فلما تم هذا القول نام أيضاً فظهر له السيد المسيح بالشكل الذى
تعرفه به التلاميذ وقال له : « السلام لك يا مرقس الإنجيلى المصطفى » فقال
له القديس : « أشكرك ياسيدى ومخلصى إذ جعلتنى مستحقاً أن أتألم على
إسمك القدوس » ودفع له السيد المخلص سلامه وغاب عنه . فلما انتبه وجد
نفسه متعزياً وقوياً على احتمال العذاب وقبول الإستشهاد بقلب مطمئن وإيمان
ثابت (ابن المقفع ١٣ - ١٧ VR) .

الفصل الرابع عشر

نهاية حياة القديس مرقس

١ - استشهاده القديس مرقس

لما إنبلج نور الصباح أجمع وأخرجوا القديس من الحبس وجعلوا حول رقبتة حبلًا وقالوا « جروا التين في دار البقر » وزحفوا بالقديس على الأرض وهو يشكر السيد المسيح ويمجده قائلاً : « أنا أودع روحى بين يديك يا إلهى ومخلصى » . قال القديس هذا وأسلم الروح . (تاريخ البطاركة لابن المقفع ١٣ - ١٧ VR) .

٢ - حريق الجسد ونجاته

لما رأى الجند أن القديس قد قضى عليه ، جمع خدام الأوثان الأنجاس خطباً كثيراً فى الموضع الذى يسمى الإنجليون ليحرقوا جسده هناك ووضعوا الجسد عليه واشعلوا ناراً قوية فيه ، ولكن إرادة الله التى تفوق كل إرادة أفسدت التدبير البشرى لأن الله لا يترك قديسيه عرضه للامتهان بل يحوطهم بما يستحقونه من الكرامة ويشملهم بعنايته فى كل حين حتى بعد انتقالهم من هذا العالم لكى يتجمد اسمه فى كل حين . فلقد حصل عقب إشعال النار تحت جسد القديس مرقس أن حل ، يأمر الله تعالى القادر على كل شيء ، ضباب كثيف وقامت ريح شديدة فى منطقة الحريق حتى أرتعدت الأرض وهطلت الأمطار الغزيرة ومات قوم كثير من شدة الخوف الذى حل بهم والرعب الذى استحوذ عليهم بسبب هذا الحادث العجيب ، فصاروا يقولون إن

رّوس (نفس) الصنم معبود الوثنيين افترق الإنسان الذى قتل فى هذا اليوم .
(ابن المقفع ١٧ VR وكتاب ٢ تاريخ ص ١٦٦ V و ٢ ص ١٦٣ V) .

٢ - تجنيز ودفن جسد القديس مرقس

فاجتمع قوم من المؤمنين بالمسيح وحضروا إلى مكان المحرقة فى الانجليون وانتشلوا جسد القديس من وسط الرماد ولم يتغير فيه شىء حيث لم يتأثر من النار لأن الرب حفظه ، وحملوه إلى البيعة التى يؤنون فيها شعائهم وكانوا يقدسون فيها فى شرق المدينة وكفنوه كعادة أهل المدينة وصلوا عليه ودعوا له وشكروا الله وحفروا له مكاناً ودفنوه الجسد فيه ليتمموا تذكاره فى كل وقت بفرح وابتهاال وبركة وصاروا يذكرون اسمه فى الصلاة والتمجيد والتقديس مثل كنز عظيم وجدوه لأجل النعمة التى دفعها لهم السيد المسيح على يديه فى مدينة الإسكندرية ، وجعلوه فى الشرق فى البيعة ، وهى المغارة التى كان يصلى فيها بيوكلية أثناء حياته .

وتم ذلك فى اليوم الذى تمت فيه شهادته

٤ - تاريخ نياحة القديس مرقس

كان انتقال القديس مرقس الأنجيلي الطاهر أول الشهداء الذين سفكت دماؤهم فى أرض مصر بإسم سيدنا المسيح بالإسكندرية المدينة العظمى آخر شهر برمودة تمام ثلاثين سنة من سنن الروم ، ومن شهر العبرانيين سبعة وعشرين يوماً من نيسان من ملك طياريوس تم شهادته وأكمل جهاده الحسن وهو فى العلاء مع الأبرار يسبح الآب والأبن والروح القدس (كتاب تاريخ الرسل رقم ٢ تاريخ ص ١٦٦ V وكتاب ٢ ص ١٦٣ V وكتاب ٦ تاريخ ص ١٩٧ V و ١٩٨ R) .

وقال ابن المقفع فى تاريخ البطارقة إن مرقس أول من أستشهد من الجليليين على اسم السيد المسيح بالإسكندرية فى آخر يوم من برمودة المصريين فى السنة الخامسة والثلاثين من صعود الرب وهو أربعة وعشرين يوماً من نيسان من شهور العبرانيين ، وتعيد الكنيسة تذكّار استشهاده فى اليوم الثلاثين من شهر برمودة من كل سنة (كتاب ١٢ تاريخ ص ١٧ و ١٨ R) .

وقال ابن الراهب فى تاريخه : « مرقس الرسول الإنجيلى أقام منذ بشر فى الإسكندرية إلى يوم شهادته بها فى صبيحة يوم الأحد عيد القيامة وهو يوم الاثنين الرابع والعشرين من هلال نيسان والسابع من قلنطر مايوس - Kalen -) darum - Maii للروم سنة ثمانية وستين للتجسد وقيل الثلاثين ، وذلك سبع سنين التى قضاها على الكرسي (ص ٢٠٨ ٧) .

وقال ابن كبر أبو البركات : « وكانت شهادته فى آخر برمودة فى السابع والعشرين من نيسان فى مملكة طباريوس (وصحته طيبريوس قلوديوس نيرون الذى توفى فى ٩ يونية سنة ٦٨ م) (ص ٤١ R) وإن مدة سنيه منذ ميلاده إلى حين شهادته ٨٩ سنة وخمسة شهور (ص ٣٦٣ R) . وقد أثبتنا فيما سبق بيانه أن تقدير سنه هذا غير حقيقى .

وقال سعيد بن بطريق فى تاريخه « إن مرقس صاحب الانجيل بالإسكندرية وبرقه كان يدعو الناس إلى الإيمان بالمسيح سبع سنين وفى أول سنة من حكم نيرون قتل مرقس بالإسكندرية وأحرق جسده »

أما قوله بأن مرقس قتل فى أول سنة من حكم نيرون فهو خطأ فاضح لأن بطرس وبولس استشهدا على يد نيرون فى سنة ٦٥ وأن مرقس استشهد فى سنة ٦٨ ميلادية ، وإن اوسابيوس يقول فى تاريخه إن انيانوس الأسقف الأول استلم ولاية الكنيسة فى السنة الثامنة لنيرون .

الفصل الخامس عشر

مسائل عامة خاصة بالكُرسي الإسكندري

١ - ولاية انيانوس على الكنيسة في حياة مرقس وخلافته

من بعده :

قال ساويرس بن المقفع في تاريخ البطارقة إنه لما انتقل الأنجيلي مرقس رسول السيد يسوع المسيح من هذا العالم جلس بعده انيانوس بطريركاً على الكرازة المرقسية وخليفة له على الكرسي الرسولي .

وقال كيرلس مقار بطريرك الأقباط الكاثوليك في كتاب الوضع الإلهي « إنه بعد استشهاد القديس مرقس قام بإتمام خدمته الرسولية القديس لوقا الأنجيلي ، وقد نسبت النظمات الرسولية إلى لوقا الرسول أمر تكريس ابيليوس (البطريرك ميليرس الإسكندري) فوراً لاتيانوس (في أول سبتمبر سنة ٨٢ م) وقد نسب إليه أيضاً ميتافراست ونيكيفور هداية صعيد مصر (ص ١٦٢) .

وزعم القديس ايرونيμος في سيرة القديس مرقس أن رسول مصر مات في السنة الثامنة لنيرون ، وقد استخلص هذا الخطأ من فقرة وردت في التاريخ الكنسي لاوساييوس حيث قال : « إنه في السنة الثامنة لنيرون استلم أنيانوس ولاية كنيسة الإسكندرية بعد القديس مرقس » فذم القديس ايرونيμος من ذلك أن القديس مرقس لم يترك ولاية كنيسة الإسكندرية إلا بموته وهذا وهم باطل . فإن القديس مرقس ترك ولاية كنيسة الإسكندرية لاتيانوس بعد أن جعله أول أسقف لهذه الكنيسة ليتمكن البشير من أن يستأنف أعماله الرسولية

بموافقة القديسين بطرس وبولس في رومه . ومما يلزم التنبيه اليه أن هذا التاريخ الذي سلم به ولاية كنيسة الاسكندرية لانيانوس يوافق نفس سنة سفر القديس بولس لأول مرة إلى روميه ، لأن رسول الأمم كتب رسالته لأهل كولوסי في السنة الأولى من أسره ، الذي كان في السنة الثامنة لنيرون قائلاً : يسلم عليكم ارسترخس المأسور معي ومركس ابن عم برنابا الذي اخذتم لأجله وصايا إن أتى اليكم فاقبلوه ويسوع المدعو يسطس الذين هم من الختان . هؤلاء هم وحدهم العاملون معي للكهنة الذين صاروا لي تسليه (كو ٤ : ١٠) ورسالته إلى قليمون التي كتبها من رومه السنة التالية وهي العاشرة لنيرون يسمى القديس بولس مركس في الترتيب الأول من العاملين معه في الخدمة الرسولية أثناء أسره حيث قال . « يسلم عليكم أبغراس المأسور معي في المسيح يسوع ومركس وارسترخس وديماس ولوقا العاملون معي » (فل ١ : ٢٤) . كل ذلك يساعد على أن القديس مركس أتم خدمته الرسولية خارجاً عن مصر لغاية موت الرسولين بطرس وبولس وأنه كان منتظماً معهم في العمل الرسولي لغاية يوم استشهادهم (الوضع الألهي ص ١٦٠ و ١٦١) .

وهكذا قال القديس بولس في رسالته الثانية إلى تيموثاوس كما تقدم ذكره عند الكلام على اشتراك مركس مع الرسل في الكرازة والتي كتبها من رومية حين أسره الثاني في السنة الثالثة عشرة لنيرون وقبل موته بسنة قائلاً : « لوقا وحده معي . خذ مركس وأحضره معك لأنه نافع لي للخدمة » (٢ تي ٤ : ١١) .

ومن جهة القديس بطرس فإنه كتب في رسالته الأولى وهو في رومه أيضاً وفي ذات التاريخ حيث كان الاضطهاد آخذاً حده ضد المسيحيين (١ بط ٢ : ٢٠ و ٢١ ، ٤ : ١٢ - ١٩) وقد كتبها إلى كنائس البنطس وغلاطية وكبادوكيا

وآسيا وبثينيا قائلًا . « الكنيسة التي في بابل المختارة معكم تسلم عليكم وابنى مرقس أيضاً (١ بط ٥ : ١٣) .

ومما تقدم بيانه يتضح جلياً أن أنيانوس أقام أسقفاً في الإسكندرية مدة تزيد عن الأربع سنوات تقريباً أثناء حياة مرقس الرسول ، وأنه كان قائماً في أثناء غياب مرقس عن مقر كرسيه بولاية الكنيسة في المدة منذ رسامته أسقفاً بيد مرقس في سنة ٦٢ ميلادية إلى تاريخ نياحة البشير في سنة ٦٨ ، وتكون مدة خلافة أنيانوس على الكرسي بعد انتقال مرقس من هذا العالم هي ١٨ سنة ، ومن الخطأ البين أن تحسب لأنيانوس كل مدة أسقفيته في حساب مدة خلافته الرسولية .

٢ - ادعاءات رومية عن رئاسة بطرس للكنيسة الجامعة وتأسيسه الكرسي الإسكندري .

قامت كنيسة رومية من بعد مجمع خلقيدونية إلى وقتنا هذا تدّيع في أنحاء المسكونة وفي الشرق على الأخص أن بطرس أنفذ الرسل والمبشرين حاملين الإنجيل إلى أكثر ممالك أوروبا وآسيا ، وأنه أرسل القديس مرقس الأنجيلي ليؤسس الكرسي الإسكندري ، وأنه زار أفريقيا بنفسه وبشرها . وبالاختصار فإنها تنسب زوراً إلى الرسول بطرس أنه أسس كنائس انطاكية وأفسس وبيزنطية ورومه والإسكندرية كأن جميع الكنائس الرسولية استمدت خلافتها وسلطانها من القديس بطرس دون غيره من الرسل .

وقد زادت على ذلك أن بطرس جاء إلى ليبيا ومصر والإسكندرية ، وأنه بعد أن ثبت مرقس في كرسيه ذهب إلى طيبة المدينة العظيمة المشهورة بأبوابها المائة ، وأنه أقام القديس برونس أسقفاً لها ثم توغل في بلاد الحبشة .

واختترعت رومية هذه الإدعاءات التي لا أساس لها من الصحة لكي تتزعم الكنائس الرسولية وتبسط سلطانها عليها وتدعى لأسقفها الرئاسة العامة على الكنيسة الجامعة الرسولية والولاية العامة على جميع المسيحيين .

وإنه لمن المدهش أن نرى في الوقت ذاته أن الكنائس الرسولية الأربعة الأخرى وهي الإسكندرية واطاكية وأورشليم والقسطنطينية تخالف كنيسة رومية في العقائد والطقوس ولا تعترف لها بأى فضل أو سلطان روحى أو مادى عليها ولا تعتبر أسقفها إلا كبقية أساقفة الكراسى بلا تمييز ولا امتياز .

ولقد توضح في الباب الخاص باشتراك القديس مرقس مع الرسل في الكرازة أن مرقس بشر أولاً في أسدود ثم بعد ذلك في آسيا مع الرسل وعلى الأخص مع بولس وبرنابا ، وأنه بعد أن انفصل من بولس بشر في قبرص مع برنابا كما هو وارد في رسائل بولس رسول الأمم (فليمون ٢٤ و ٢ : ٤ : ١١ وأع ١٢ : ١٥ و ١٥ : ٢٧ - ٢٩) . وقد رافق مرقس بطرس في كرازته بأرض فلسطين أولاً ، ثم رافق بولس بعد ذلك ، ثم انضم إلى بطرس في رومية وتركه هناك وحضر إلى مسقط رأسه في بنتابوليس وكان حضوره بناء على حكم القرعة لأن سهم قرعته كان بالأسكندرية ومصر ولوبيا وطوبيقى وغيرها على ما رواه ابن كير (فوليو ٤١ A) . وبعد أن بشر بالأسكندرية عاد إلى رومية وعاون فيها بطرس وبولس وبعد شهادتهما عاد إلى كرسيه حيث استشهد في الأسكندرية بعد اتمام كرازته . ولقد ثبت من أقوال الرسولين بطرس وبولس مؤسسى كرسي رومية أن القديس مرقس كان من رجال الكرازة العاملين معها في رومية والمساعدين لهما ، وأن كاروز الديار المصرية اشترك في تأسيس كرسي رومية ونشر كلمة الخلاص في إيطاليا ، وأنه أدى بذلك لهذا الكرسي مع

الرسولين خدمات جليلة ، الأمر الذى يشيد بفضل مرقس على كرسى رومية .
ويدل دلالة صريحة على أن كنيسة رومية هى المديونة لكنيسة الاسكندرية بما
بذله لها مرقس صاحب كرسى الاسكندرية من مجهود ونشاط ، لأنه كما ذكرته
رسائل بولس وبطرس كان العضد الأعظم والعون الأكبر للقديس بولس حين
خدمته الاولى الرسولية فى عاصمة الأمم ، كما كان الساعد القوى الذى لا
يعرف معنى الكلل للقديسين بطرس وبولس مجتمعين معاً فى توالى خدماته
الرسولية الرومانية التى سبقت موتهما ، كما كان لمرقس أيضاً الفضل الاسمى
فى كتابة أنجيله باللاتينية لأهل رومية وا كويلا . أما القديس بطرس فإنه
بالعكس لم يؤد أية خدمة تبشيرية وغيرها لكرسى الاسكندرية ، كما أنه لم
يمارس مطلقاً الخدمة الأسقفية فى الاسكندرية . فالكرسى الاسكندرى غير
مديون لخدمته ولا لترتيبه الأسقفى لأن ذلك خاص بمرقس ، وأنها مديونة فى
ذلك إلى كـاروزها وشهيدها ومؤسس كنيستها القديس مرقس البشير
باكورة شهدائها . وهكذا اثبت ذلك أيضاً بالدليل المقنع والصراحة المتناهية
البطريرك كيرلس مقار القبطى الكاثوليكي فى كتابه الوضع الالهى فى صفحتى
١٦٢ و ١٦٥ .

وقد سبق أن توضيح جلياً فيما سلف ذكره ان رسالة التبشير التى قام بها
القديس مرقس الأنجيلى لم تكن بناء على أمر بطرس بل كانت بطريق القرعة
التي عملها الرسل بإلهام الروح القدس كما ذكره ابن المقفع أسقف الأشمونين
فى تاريخ البطارقة الذى استقى مصادره من المؤرخين الكنسيين الصادقين
أمثال يسطس الشهيد ، ويوسيفوس من رجال الجيل الثانى للميلاد ،
وأوسابيوس القيصرى من رجال الجيل الثالث . وعلاوة على ذلك فقد جاء فى

كتاب تاريخ الرسل وكتبة البشائر المحفوظة بالدار البطريركية : « وكان في هذا الزمان الذى قسم فيه التلاميذ المدن ، والتزم القديس مرقس أن يسير إلى بلاد مصر وجلس فيها الأنجيلي بمشيئة الله واتفاق البيع المقدسة » وجاء فيه أيضاً : « ولما سار مرقس من عند التلاميذ أتى إلى برقه لأن جنسه كان منها » (كتاب ١ تاريخ ص ١٢٩ V وكتاب ٢ ص ١٦٢ V) .

ولقد ثبت مما تقدم ثبوتاً واضحاً أن مرقس أرسل إلى المدن الخمس الغربية والديار المصرية بالهام الروح القدس ووحى من الله تعالى واختيار السيد المسيح له للقيام بهذه المهمة وليس بأمر أحد من الرسل سواء كان الرسول سمعان بطرس أو غيره من الرسل . هذا ولم تطلأ قدم بطرس الرسول أرض مصر ولا إفريقيا . أما ما جاء عن لسان هذا الرسول في رسالته الأولى حيث قال . « تسلم عليكم البيعة التى فى بابل المختارة معكم ومرقس ابنى » (١ بط ٥ : ١٢) فقد فسرهُ ابن كاتب قيصر كما تقدم بقوله :

« وأما ذكره أهل بابل فيعنى بهم أهل رومية لأنها قد تبلبلت بما حدث فيها من تعدد الألسن كما حدث ببابل - فوليو ٢٩٣ B » . وهكذا قالت دائرة المعارف البريطانية ان المكان الذى حرر فيه بطرس رسالته الأولى هو روما ودعاها باييلون .

ونذكر ابن المقفع فى تاريخه أن مرقس مضى مع بطرس إلى رومية وبشرا بكلام الله قبل مجيئه إلى مصر . ونذكر الأنبا يوساب أسقف فوه فى تاريخه أن بطرس ومرقس مضيا إلى أعمال رومية وبشرا هناك ثم فارقه مرقس وحضر إلى إفريقيا .

وقال الأنبا بطرس أسقف مليج وكاتب السنكسار إن مرقس بعد نياحة برنابا ذهب إلى بطرس برومية . ولم يقل أحد من مؤرخى الكنيسة والقبط خاصة إن بطرس حضر إلى مصر مع مرقس أو أثناء وجود مرقس ، كما لم يقل أحد من المفسرين القدماء والحديثين إن بطرس كتب رسالته فى مصر حتى كان يسلم بأن بابل هى بابلون مصر وليست رومية وأن بطرس زار الديار المصرية أثناء بشارة مرقس فيها .

أما القول بأن بطرس الرسول حضر إلى ليبيا ومصر والإسكندرية وأنه بعد أن ثبت مرقس فى كرسيه (Sic) ذهب إلى مدينة طيبة ويشر فيها ثم توغل فى الحبشة فهو قول هراء لا أساس له من الصحة ، بعد أن أقر الجميع شرقاً وغرباً أن بطرس لم يحضر إلى القطر المصرى ، كما أن حكاية تثبيت مرقس على الكرسي الإسكندري قول لا سند له ، لا تاريخى كتابى ولا تقليدى ، فهى إذن دعوى باطلة اتخذتها كنيسة رومية دون غيرها لتبسط سلطانها على الكنيسة الجامعة الرسولية ، ولتثبت بها مع الزمن أمر توليها رئاسة هذه الكنائس . وهذا لم يقل به أحد غير البابويين وأنابهم ولم تعترف الكنائس جميعاً ولا نواثر المعارف المختلفة ولا كتب التاريخ ولا المؤرخون الكنسيون من رجال الأجيال الأولى ولا غيرهم بل قامت كل كنائس الشرق أى الإسكندرية والأنطاكية والأورشليمية والقسطنطينية بتكذيبها ، وإثبات عدم صحتها بالأدلة والبراهين .

٢ - مدة اقامة مرقس البشير على الكرسي الاسكندري

- ١ - اكتفى ابن المقفع فى تاريخه بذكر تاريخ يوم وشهر نياحته أى ٢٠ برمودة ، دون أن يذكر مدة كرازته ولا سنة نياحته (كتاب ١٢ تاريخ) .
- ٢ - ذكر أبوشاكر بن الراهب أن مدة بطركيته سبع سنوات ، وأن تاريخ نياحته ٢٠ برمودة سنة ٦٨ للتجسد (كتاب التواريخ) .

- ٢ - وذكر أنبا يوساب أسقف فوه فى تاريخ البطاركة المنسوب إليه انه أقام سبع سنوات وتنتح فى ٣٠ برموده نون أن يحدد السنة .
- ٤ - وذكر شمس الرئاسة أبو البركات ابن كبر أن مدة رئاسته ١ يوم ٨ شهر ٧ سنة ، وأن عمره من ميلادى إلى حين شهادته ٨٩ سنة .
- ٥ - وجاء فى الجدول الملحق بتاريخ البطاركة المنسوب لابن المقفع رقم ١٥ تاريخ بخط القمص عبد المسيح المسعودى أن مرقس الرسول تقدم للكراسة سنة ٦١ للتجسد و ٢٨٠ للأسكندر وتنتح فى ٣٠ برموده سنة ٦٨ للتجسد و ٢٨٨ للأسكندر ، وأقام على الكرسي سبع سنوات وثمانية أشهر ويوماً واحداً .
- ٦ - وجاء فى الجدول الوارد فى كتاب الأقباط المخطوطة القديمة . وقد جاء فى مدة رئاسته من سنة ٢٨٠ للأسكندر إلى سنة ٢٨٨ وأنه أقام على الكرسي سبع سنوات وثمانية أشهر ويوماً واحداً .
- هذا ما ورد فى كتب المؤرخين الأقباط المخطوطة القديمة . وقد جاء فى الجداول التى وضعها علماء الأفرنج .
- ١ - جاء فى كتاب تاريخ البطاركة الذى نشره جوتشميد أن مدة كرازة مرقس الرسول من سنة ٤٠ م إلى سنة ٦٢ وهو تاريخ رسامة انيانوس .
- ٢ - وجاء فى كتاب تاريخ الأسكندرية القديمة تأليف الكونت اسكندر زغيب أن مدة كرازة الرسول حسب جداول الكنيسة القبطية من سنة ٦١ إلى سنة ٦٧ م ق ، ومن سنة ٤٢ إلى سنة ٦٢ حسب جداول الكنيسة الملكية اليونانية .
- ٣ - وجاء فى كتاب تواريخ الأزمنة المسيحية بمصر والحبشة تأليف العلامة شين أن مرقس الرسول أقام على الكرسي لغاية ٢٥ مايو سنة ٦٣ م غ ، وهو تاريخ رسامة انيانوس .

٤ - وجاء فى الجزء الأول من تاريخ بطاركة الاسكندرية الذى نشره سييولد

أن مرقس الرسول تولى الكرازة سنة ٦١ م .

٥ - وجاء فى كتاب مروج الأخبار للآباء اليسوعيين أنه تنبىح فى اليوم

الخامس والعشرين من شهر نيسان سنة ٢٨ للمسيح .

ومما تقدم تكون مدة كرازة مرقس الرسول بالاسكندرية تبتدىء من سنة ٦١

م غ وتنتهى فى ٢٥ مايو سنة ٦٨ م غ ، أى ٢٠ برمودة وهذا ما أجمع عليه

المؤرخون ، كما أجمعوا أيضاً على أن مدة إقامته على الكرسي الاسكندري هي

سبع سنوات وثمانية أشهر ويوم واحد وأن كرازته العامة بالأنجيل ابتدأت من

سنة ٤٠ م غ إلى سنة ٦٨ م غ وأن رسامة انيانوس أسقفاً كانت فى سنة ٦٢

م غ ، وأن ولاية الأسقف انيانوس مدة غياب مرقس عن كرسيه لم تحسب له

فى مدة خلافته لمرقس ، بل حسبت له منذ انتقال مرقس من هذا العالم فى ٢٠

برمودة سنة ٦٨ م ، وهذا هو ما يمكن التعويل عليه .

٤ - مقبرة مرقس الأنجيلي والبوقليون والأنجيليون

والقيصريون

ذكر ساويرس بن المقفع اسقف الأشمونين فى تاريخ البطاركة فى سيرة

القديس مرقس الأنجيلي أسماء أمكنة مشهورة فى الاسكندرية ، تردد ذكرها

كثيراً فى السير التى كتبها هذا المؤرخ الشهير وهى البوكلليون والقيصريون

والأنجيليون .

فالبوكلليون وتفسيره « دار البقر » كان مجاوراً للقيصريون . ودعى بدار

البقر لأنه كان ينبت فى هذا المكان حشائش ونباتات بحرية وكان الأهالى يرعون

بقرهم فيها ، كما كانت هناك صخور تقطع منها الحجارة ، فدعى أيضاً هذا

المكان بموضع قطع الحجارة .

وقال اميلينو فى جغرافية مصر فى عهد الأقباط إن البوكلين هو المكان الذى عذب فيه مرقس الرسول الأنجيلى ، وهو كائن فى الجهة البحرية الشرقية للأسكندرية القديمة ، حيث اقيم لهذا القديس البشير فيه معبد (ص ٢١) . وهذا المعبد هو أول بيعة بنيت فى الأسكندرية فى الموضع المعروف بمرعى البهائم عند الصخرة التى تقطع منها الأحجار بالقرب من البحر فى شرق المدينة كما رواه ابن المقفع فى تاريخ البطارقة والعلامة برشيا فى دليل المتحف الرومانى الأسكندرى ، كما نعتها أبو المكارم بكنيسة القمحا . وذكر العلامة بوتي الذى كان مديراً للمتحف الرومانى المذكور أن العلامة نروتسوس بك أحد مديرى المتحف الأسكندرى السابقين يرى أن كنيسة بوكليه .

هى نفس الكنيسة القبطية الحالية . ويقول العلامة بوتي إن كنيسة تيوتاس لم تكن إلا مقبرة القديس مرقس التى قام تيوتاس بتوسيعها (كتاب تخطيط مدينة الأسكندرية ص ١٠٠) .

وقال أيضاً نروتسوس بك ان المكان الذى سجنوا فيه القديس مرقس ليلاً بعد أن جروه بالحبل فى يوم ٢٩ برمودة سنة ٦٨ هو نفس السجن الذى ظلت آثاره باقية إلى عهد دخول الفرنسيين بقيادة نابوليون بوناپرت مدينة الأسكندرية بجانب كنيسة يوحنا وأليشع النبى القديمة التى حل مكانها الآن جامع النبى دانيال فى اخر الشارع الذى يحمل اسم هذا النبى .

وقد ورد ذكر هذا السجن ومكانه فى سيره القديس بطرس رئيس الأساقفة السابع عشر وخاتم الشهداء بأنه واقع فى المكان القريب من البوكلين أى دار البقر على ما رواه ابن المقفع ، وما ورد فى ميمر هذا الشهيد العظيم .

وقال برشيا فى دليل المتحف الرومانى إن كنيسة الاسكندرية أسسها القديس مرقس ، وأنه وجد فعلاً مقبرة بهذا الاسم بالقرب من الميناء الكبير المعروف بالميناء الشرقى الآن (ص ٤٣ و ٤٥) .

وتحتوى الكنيسة المرقسية الكبرى الحالية القائمة فى حى المسلة بمدينة الاسكندرية الآن والتي شيدت فى مكان الكنيسة القديمة التى تحمل اسم القديس مرقس قبور الآباء البطارقة فى موضع خاص قائم بالجهة الغربية القبلىة ، وله مدخل موضوع عليه باب من الرخام .

أما القيصريون أو الهبتاستاد فهو المكان الذى أقيم لتخليد ذكرى ابن يوليوس قيصر من كليوباترا آخر ملوك البطالسة ، وقد قتله أغسطس قيصر . وكان على باب القيصريون مسلتا الاسكندرية المشهورتان اللتان كانتا فى مدخل الميناء الشرقى المعروفة قديماً بالميناء الكبرى ، وحول القيصريون فيما بعد فى أيام البابا الكسندروس إلى كنيسة بإسم رئيس الملائكة ميخائيل ، ومكانه الحالى منطقة محطة الرمل الحالية بين البحر وشارع السلطان حسين وشارع صفية زغلول .

أما الأنجلييون أو الأفانجلييون ، ومعناها الملائكة أو البشارة ، ومنها لفظة الأنجيل ، فهو المكان الذى أعلت فيه المحرقة لحرق جسد القديس مرقس بعد أن أسلم الروح فى يد سيده يسوع المسيح ابن الله الحى ، وقال اميلينو عنه فى كتاب جغرافية مصر فى عهد الأقباط إن الأنجلييون كان فى الجهة الغربية من المدينة . وقال العلامة كاترمير (QUATREMERRE) إنه فى جهة عامود السوارى ، وأن جسد القديس الذى سلم من الحريق بمعجزة نقل من هذه الجهة إلى دار البقر حيث وضع فى الكنيسة التى شيدت هناك بمعرفة القديس

انيانوس أول الأساقفة ، وبكر مرقس على الشاطئ في حي التابو كولون أي في الجهة البحرية الشرقية من البروخيوم (ص ٢٩ و ٤٠ و ٤٢) .

٥ - تاريخ كنيسة مارمرقس من الفتح العربى

كانت كنيسة مارمرقس الحاروة لمقبرته وجسده الطاهر لم تزل قائمة في مكانها الذى أنشئت فيه في دار البقر بحى البوكلين إلى الجيل السابع للميلاد ، ولما فتح العرب بقيادة عمرو بن العاص الديار المصرية وملكوا مدينة الإسكندرية في سنة ٦٤٤ م (٣٦٠ ش) قاموا على أسوارها فهدموها وأشعلوا النار في عدة بيوع وديارات ، ومن جملة ما بيعت مارمرقس الكائنة على شاطئ البحر حيث كان جسده موضوعاً هناك وبقي محفوظاً في تابوته لم يمسه أذى من أثر الحريق إلا أنهم انتهكوا حرمة فسرقوا الملابس التي كانت موجودة في التابوت وتجاسر أحد البحارة على الاستيلاء على رأس القديس والهرب بها في مركبة إلا أنها أعيدت بأعجوبة عظيمة إلى البابا بنيامين البطريك (٣٨) فاستقبلها بكل اكرام وتبجيل واحتفظ بها في دير مطرا الذى أقام فيه قلايته ، وكان هذا البابا مهتماً في إعادة أعضاء القديس المتفرقة ، لأن بقية الجسد كان موجوداً تحت يد الملكين لأنهم كانوا استولوا على جميع البيوع في الإسكندرية في عهد اضطهاد هيرقل عن يد المقوقس قيرش البطريك الملكى والحاكم المدنى في مصر . ولم تتحقق رغبة البابا بنيامين إلا على يد من خلفوه البابوات أغاثو البطريك (٣٩) والبطريك يوحنا السمنودى البطريك (٤٠) الذى لعلمها في بحر ثلاثة سنوات بكل زينة ومات ودفن بها . ولما مالت حيطان هذه الكنيسة جدها البابا اسحق البطريك الحادى والأربعون على ما رواه ساويرس ابن المقفع في كتاب تاريخ البطارقة ، ورواه أبو المكارم في تاريخ الكنائس (FOL 91 B) .

وجاء فى السنكسار أن بيعة القديس مرقس التى أحرقتها العرب فى سنة ٣٦٠ ش (٦٤٤ م) كانت واقعة على شاطئ البحر وهى تعرف بكنيسة أسفل الأرض (تذكر ٣٠ بابه و ٨ طوبة) وذكر أبو المكارم هذه الكنيسة أيضاً بإسم كنيسة القمح وكنيسة القمحاً وهكذا نكرها أيضاً فى تاريخ البطارقة . فالقمح بالحاء يقابلها بالقبطى ومعناها النزهة ، والقمح بالجيم ويقابلها بالقبطى ومعناها النبات البحرى ، وأطلق عليها هذا الإسم بالحاء والجيم لأن هذه الكنيسة بنيت فى الحى المملوء من هذا النبات ، ولأن الحى نفسه كان مكاناً يقصده الناس للنزهة .

وبقيت هذه الكنيسة قائمة إلى عصر الأيوبيين ، وروى المقرئى أنها هدمت فى سلطة الملك العادل أبو بكر بن أيوب (٢ : ٤٩٢) ثم جددت بعد ذلك فى مكانها الأصلى بشكل متين وكانت منارتها مبنية على شكل الأبراج المنيعه وبقيت قائمة هكذا إلى أن إستولى نابوليون بوناپرت وجنوده الفرنسيس على مدينة الاسكندرية فهدموها فى سنة ١٨١٤ لأنها كانت شبه القلعة القوية القائمة على شاطئ البحر ، وخشى الفرنسيون أن يستولى عليها الأنجليز ويتحصنوا فيها ، وبعد خروج الفرنسيين من البلاد واستتباب الراحة ، والأمان قام المعلم صالح أبو عطا لله بتشيد كنيسة صغيرة مؤقتة فى مكانها فى أيام البابا بطرس الجاولى البطريك (١٠٩) كتاب رقم ١٠١ مخطوط ص ٤٣ و ٤٤ R وظلت على هذا الحال إلى أيام البابا ديمتريوس البطريك (١١١) حيث قام

ابراهيم بك نخله ناظر أوقاف المرقسية وصالح نخله ناظر الكنيسة وهما نجلا المعلم نخله ابراهيم كاتب يد السيد شريف باشا الكبير ومن أعيان اقباط الإسكندرية ، واهتما مع الأنبا مرقس مطران البحيرة ووكيل الكرازة واراخنة الشعب الإسكندري في سنة ١٥٨٥ ش (١٨٦٩ م) ببناء الكاتدرائية المرقسية الكبرى الحالية بدل الكنيسة الصغرى المؤقتة وتم بناؤها في سنة ١٨٧٠ ، وهى تعد من أفخر كنائس القطر المصرى وحجائبها المرمرة الفخم لا يوجد نظيره فى الكنائس المصرية .

٦ - قنديل كنيسة مارمرقس

لما كانت الكاتدرائية المرقسية بالإسكندرية تشرف على البحر الأبيض من شاطئ الميناء الشرقية الذى كان يلتصق بها إلى عهد قريب حدث فى وقت ليس ببعيد ان إحدى البواخر الحكومية ضلت طريقها فى ليلة حالكة من ليالى الشتاء وظلت مدة معرضة للهلاك ، واخيراً رأت على بعد ضوءاً ضئيلاً تتبعه حتى اهتدت به إلى الشاطئ وكان هذا الضوء منبعثاً من قنديل مقصورة مارمرقس الكائن فى كنيسته المذكورة فقررت الحكومة المصرية اعانة سنوية قدرها ٢٢٥ قرشاً ، ثمناً لزيوت القنديل ، وما زالت بطريركية الإسكندرية تستولى عليه إلى يومنا هذا (مجلة صهيون سنة ٥٢ ص ٢١٠) .

٧ - قسمة الكنائس وجسد القديس مرقس

من المعلوم أنه بعد مجمع خلقيدونية المسكونى انقسمت بيعة الإسكندرية فى أواخر الجيل الخامس للميلاد إلى شطرين : الأول وهو الأغلبية الساحقة ويشمل المصريين المستقيمين فى الأمانة الذين تمسكوا بقانون ايمان مجمعى نيقية وأفسس ، وتعاليم اثناسيوس الرسول ، وكيرلس عامود الدين الإسكندري وديسقورس حامى الأمانة الأرثوذكسية ، والشرط الثانى وهو الأقلية التى لم

تتعدى شواطئ وبعض مدن الوجه البحرى وعرفوا بإسم الملكيين لأنهم قبلوا امانة خلقيدونية التى فرضها عليهم الملك مرقيان وزوجته بلخاريا فى مجمعهما الباطل الخلقيدونى ، واتبعوا طومس لاون اسقف رومية الذى انشق بتعاليمه عن الأمانة المستقيمة واستمر الخلاف قائماً بين الأرثوذكسيين والملكيين مدة طويلة من ذاك العهد إلى وقتنا هذا .

وكانت الكنائس والبيع والديارات تتراوح ملكيتها بين الارثوذكسيين والملكيين كلما اشتد ساعد أولئك أو هؤلاء ، ولكن كفة الملكيين كانت راجحة منذ أواخر الجيل الخامس إلى منتصف الجيل السابع ، واستمر زمنا فى أول عهد الفتح العربى وكان الملكيون يحتلون وقت دخول العرب كنيسة مارمرقس ومركز البطيريركية فى الإسكندرية ، وقد ذكر ابو المكارم سعد الله فى كتابه عن تاريخ الكنائس قائلاً : إنه لما كان الخلف فى الأمانة والفرق وطلب الملكية الأفراد قسمت بيع الإسكندرية ، فخص اليعقوبية (ويقصد بذلك المؤمنين الذين تمسكوا بأمانة اثناسيوس وكيرلس وديسقورس بطاركة الاسكندرية العظام - وهى تسمية خاطئة - كما سيأتى بيانه فى فصل خاص) كنيسة القمجا ورأس مرقس البشير ، وخص الملكية جسد القديس ودير أسفل الأرض وجعل الجسد فيه » (فوليو ٩٤ B) .

ثم قال : « وذكر أن دير أسفل الأرض صار إلى الملكية من القبط عند قسمة البيع وجسد مرقس بعد الفرق فصار للاحقة رأس مرقس وكنيسة القمجا والملكية جسد مرقس وهذا الدير (دير أسفل الأرض) وذكر أنه كان دار البقر التى استشهد بها الطاهر مرقس وجرجر منها بحبل فى رحبة المدينة كلها » .

وقد كان الجسد كله كاملاً محفوظاً في كنيسة التي حرقها العرب إلى أن سرق أحد البحارة الرأس في أيام الفتح العربي وفصلها عن باقي الجسد الذي ظل باقياً في كنيسة أسقل الأرض تحت يد الملكية دون رأسه التي تسلمها البابا بنيامين البطريك ٢٨ وظلت في يد الكنيسة القبطية الأرثوذكسية من ذاك الحين إلى وقتنا هذا .

٨ - تقاليد الاحتفال برسامة البطارقة في الاسكندرية

كان انتخاب الآباء البطارقة وتوحيدهم يتم في الاسكندرية لأن البطريك أسقف المدينة أيضاً ولأنه مركز كرسي الخلافة الرسولية .

وكان يتم التتويج في ثلاثة أيام متتالية متمثلين في هذه العادة بقيامة المسيح من الأموات بعد ثلاثة أيام تبتدىء من يوم الجمعة وتنتهى في يوم الأحد ، يوم قيامة الرب ، فيحتفل في اليوم الأول وهو الجمعة بكنيسة الأنجيليون أى الملائكة وتعرف أيضاً بإسم كنيسة الأركاديوم ، وهى التى بنيت على انقاض معبد سيرابيس محل عامود بومبيوس المعروف الآن بعامود السوارى ، وكانت هذه الكنيسة مكرسة على اسم القديس يوحنا المعمدان وهو أول من أعلن البشرى الطيبة ولذا جعلت أول الكنائس التى يكرس فيها البطريك لأعلان بشرى انتخابه واستيلائه على الكرسي . وفى اليوم الثانى وهو السبت تقام الحفلة فى كنيسة رئيس الملائكة ميخائيل وكانت معبداً لزحل وكان مكانها فى موضع دار البلدية الحالى ليتسلح من رئيس الملائكة وقائد القوات السماوية بسلح القوة والغلبة للنود عن كيان بيعة الله والمحافظة على شعب المؤمنين الموكل اليه رعايته ، وفى اليوم الثالث وهو الأحد الذى قام فيه الرب بعد بقاءه فى القبر ثلاثة أيام كانت تقام الحفلة الثالثة فى كنيسة مارمرقس الأنجيلي فى البوكوليا ، وهو المكان الذى تشغله الآن الكتدرائية المرقسية الكبرى بالمسلة فى

الأسكندرية ، وهناك يرقى إلى كرسى الخلافة الرسولية فيستمد المعونة ويتزود بالبركة من البشير مرقس مؤسس الكرازة المرقسية (كتاب رسامة البطاركة طبع روميه وكتاب ابن كبر ص ١٤٩ ٧ وكتاب أصول الدين لابن العسال باب ٥٢) .

٩ - رأس مرقس الرسول وتقليد احتضانها

لقد تقدم القول إن الملكيين الخلقونيين اختصوا بجسد البشير مرقس دون الرأس واحتفظوا به فى دير أسفل الأرض إلا أنهم لم يكونوا أمناء فى المحافظة عليه .

واختص القبط المتأصلون بالرأس دون الجسد منذ أن تسلموها عقب الفتح العربى من يد عمرو بن العاص بواسطة الدوقس سنوتيسوس قائدة عمارته البحرية وحافظوا عليها إلى الآن ، وكان الآباء البطاركة يخرجونها فى وقت رسامتهم فى يوم الأحد الذى يحتفل بتتصيبهم على كرسى الخلافة الرسولية فى كنيسة مارمرقس للتبرك بها والشفاعة بصاحبها ، لأن هذه العادة كانت تقليداً محترماً نافذ المفعول عند رسامة كل بطريرك لأنه أصبح له خليفة على الكرسى الذى أسسه ، ويقرر استعدادده لاقتفاء أثره فى التعليم ونشر كلمة الخلاص والمحافظة على قطيع الرب الذى تسلم قياده وأؤمن على أرواحه (ابن كبر ص ١٤٩ ٧) .

وقد كان لحادث تسلم البابا بنيامين رأس القديس مرقس من عمرو بن العاص فى مدينة الأسكندرية أعجوبة عظيمة ، خلدت الكنيسة القبطية ذكرها فقامت احتفالاً سنوياً لهذا الحادث العجيب فى اليوم الثلاثين من شهر بابه

ودونت القصة مفصلة فى سنكسار ذلك اليوم وفى سيرة البابا بنيامين المدونة فى تاريخ البطارقة لابن المقفع وأسقف فوه . ووضع البابا بنيامين الرأس المكرمة فى كنيسة المعلقة المشيدة فوق الكنيسة القديمة بالأسكندرية .

وظل رأس مرقس الأنجيلي محفوظاً فى كنيسة حتى الجيل الحادى عشر للميلاد ، فخيف عليها من السرقة فاستلمها أولاً أولاد السكرى بالثغر الأسكندري وحفظوها فى مكان أمين بدارهم ، فصار بذلك تقليد جديد يقضى بأن يقوم البابا بعد اعتلاء العرش فى اليوم الثالث محاطاً بالأساقفة والشعب جميعه وأمامه الشماسة يرتلون ويسبحون ويمجدون إلى دار أولاد السكرى التى فيها رأس مرقس الأنجيلي المحفوظة فى صندوق ثمين فاخر ، فيدخلون الدار ويقومون الصلاة فى الموضع الموجود فيه الرأس الطاهر ويرفعون البخور فيأخذ البطريرك الصندوق فى حجره ويفتحونه له ويقبل الرأس ثم يفلقونه ويقبله الشعب جميعه (كتاب أصول الدين باب ٥٢) .

وظل الرأس محفوظاً بدار السكرى كما رواء ابن كبر فى كتاب مصباح الظلمة (ص ٤١ A) إلى أيام البابا زخارياس البطريرك الرابع والستين وخلافة الحاكم بأمر الله الفاطمي حيث ظهر أحد الأمراء الأتراك برأس القديس مرقس فأبتاعه منه الشماس بغيره الرشيدى حامل الصليب بمبلغ ثلثمائة دينار وأحضره إلى هذا البطريرك الذى كان موجوداً وقتئذ فى دير القديس أبو مقار بوادى هبيب فى وقت غلق الكنائس وهدمها ، وكان فى دار أبى يحيى بن زكري ، ثم صار فى دار فهد بن بلوطس عندما أخرجه منصور بن مفرج من بيته خوفاً من السلطان وبعد ذلك نكب بسبب آخر (تاريخ الكنائس لأبى المكارم فوايو B ٨٥ وفوه ٨٧ و B ٨٨) .

واليك رواية هذا الحادث بالتفصيل ، فقد جاء فى الجزء الثالث من سير البطارقة المؤرخة ٢٨ بشنس سنة ٩٩١ للشهداء المنسوخة بقلاية الدماهرة بدير أبى مقار المحفوظة بالدار البطيريركية ما يأتى حسب ما أورده ناقل السيرة يونس بن منصور بن مفرج الأسكندرانى عن أبى العلاء ابن فهد واضع سيرة البابا خرستوذولوس :

« فى أيام خرستوذولوس سادس ستى البطارقة فى أيام والى الاسكندرية كوكب الدولة اليشاكى فى أيام اليازورى كان رأس مرقس فى دار يحيى بن زكريا المعروف بابن القلزمى ، فلما مرض واشتد وجعه جاء إليه عشرة من النصارى منهم جبرائيل بن قزمان وسيمون القس الذى صار أسقف تيس وقال له : أنا أنقله من عندك إلى عندي وأخدمه أنا وأخى ومضوا وأخذه . وكان بالاسكندرية رجل من مدينة برقه يسمى على بن بشير فكتب للقائد الأجل معضاد الدولة بصفة الحال فوصل الأمر بالقبض على والدى (وهو أبو الفتح بن مفرج) والجماعة الذين كانوا معه . فأحضرهم كوكب الدولة اليشاكى وقال لهم : « أريد رأس مرقس وعشرة آلاف دينار كانت معها ، وهذا كتاب السلطان قد وصل لى بمطالبتكم بذلك . وقدم حسون الشمس وقال : « أتريد أضريك بالسياط حتى تحضر ذلك » فقال : « إنى ما أريد » فضحك منه وخلاه وحمل والدى إلى مصر دون الجماعة وطلبه معضاد الدولة بعشرة آلاف دينار وقال له « أريد رأس مرقس » لأن أبى بشير المذكور كتب إليه بأن الروم يدفعون له فيه عشرة آلاف دينار . فقال له والدى « ما رأيته ولا أخذته وهو ذا أنا بين يديك » فاعتقله . وعلم والدى والجماعة أن هذا ناله بسبب أنه لم يأخذ الرأس ورده من باب داره فأتاه معتقلاً سبعة وثلاثين يوماً وكان سجان الحبس رجلاً مسلماً اسمه بركات فقال لوالدى صبيحة اليوم السابع والثلاثين :

« يا شيخ أبا الفتح رأيت الساعة انساناً شاباً بلحية سوداء على جنبه حربه ، وقف على هذا الباب وهو يقول لك . » يا أبا الفتح بن مفرج أنا مرقس الأنجيلي فقد ربحت نفسك بصبرك وكلاماً آخر غير هذا ما فهمته . وخذ هذه تتخلص ورمي لك من يده اليمنى عصاة لها ثلاثة رؤوس وقال إلى ثلاثة أيام تتخلص . » فقال له والدي « إنتنى بضوء حتى ابصر ما قلت » فأتاه بالضوء لأنه كان سجيناً مظلماً فوجد العصاة مطروحة قدماه فأخذها وتأملها وقبلها وشدها على نراعه ورأيتها أنا واخوتي بعد أن تخلص وكانت في منديل كمه إلى حين وفاته فلما توفي لم تجدها . وبعد نظر السجنان لهذا المنام بثلاثة أيام أنفذ معضاد الدولة وأحضر والدي وقرر حاله على خمسمائة دينار سوى مائة دينار أخرى لأصحابه لتمام ستمائة دينار وقام بها وأفرج عنه ووصل إلينا إلى الاسكندرية ، والذي أخذ الرأس وقبلها لم يصبه شيء (كتاب ١٢ تاريخ ص ١٦ ٧ إلى ١٨ ٧ بالدار البطريكية) .

وجاء أيضاً في هذا الجزء من كتاب تاريخ البطارقة : « وكان يظهر لرأس القديس ماري مرقس لما أخذته إلى عندي عجائب كثيرة منها أن أخى أبى العلاء فهد - نبح الله نفسه - كان قد شك فيه وقال في قلبه ياترى هذا هو رأس القديس ماري مرقس أم لا ! ولم يعلم ذلك إلا الله تعالى . فلما نمت تلك الليلة ظهر لي القديس ماري مرقس وقال لي : « اخوك فهد قد شك في » . فلما أصبحت أعلمت أخى بذلك وكنا في بيعة أبى سرجه أنا وهو وخالى صدقه بن سرور والراهب أبو يعقوب . فلما سمع قولى تعجب وارتعب وأعترف بما خامر قلبه ، وأعلمنا ما كان منه ، ومضى إلى حيث الرأس المقدس وصلى وبكى وسأله الصفيح عنه (كتاب ١٢ ص ٢٤ VR) .

وهذا يدحض ما ذهب إليه البعض من أن الرأس لم تكن رأسه بل قيل إنه رأس بطرس خاتم الشهداء كما جاء ذلك عرضاً في تاريخ انبا يوساب أسقف فوه (ص ١٤٥ V و ١٤٦ R) وهو يعتقد عدم صحة هذا الخبر ويؤمن إيماناً تاماً بأنها رأس القديس مرقس حيث اعترف بذلك صراحة في قوله « واما رأس مرقس القديس فكانت عند قوم فخافوا في نفوسهم فأخرجوها من مكانها وأودعوها مكاناً آخر » (ص ٩٧ V) وأردف ذلك بقوله « وخافوا على رأس مرقس فجعلوه بين حائطين وبنوا عليها » (ص ٩٩ R) .

وقال ابن المقفع « ولما قاتل السناسنة القيسيين خافوا على رأس مرقس فجعلوه بين حيطان وبنوا عليه ثم خلص الله المدينة ، وبعد انتهاء الحرب نقلوه إلى مكانه » وقال أسقف فوه : « إن صبية عذراء رأت مناماً وكان القديس مرقس يقول لها : « قولى لهم خليتموني محبوساً بين حائطين » ففتحوا المكان ونقلوه إلى مكانه وجعلوا قدامه القناديل كالعادة وكانت العجايب لا تتقطع من قبل الرأس المقدس (ص ٩٩ R) وقال بعد ذلك : وكان تاجر رومى قد جاء بقمح إلى الأسكندرية فدفع في رأس مرقس للمتولى أربعماية دينار (ص ١٠٧ V) ثم قال في سيرة البابا كيرلس الثانى البطريرك (٦٧) : « وكان البطريرك قد دخل الأسكندرية فطلب خروج رأس مرقس ليقبله فمضوا وأخرجوه من المكان الذى كان فيه مخفياً وإذا بنور عظيم كمثل المشاعل أقام على الرأس والمكان الذى كان فيه تلك الليلة جميعها حتى صاح الناس والجيران المسلمون فظنوا أن النار حرقت الدار ، فلما علموا أنه نور تعجبوا وتحذثوا بذلك ، وأن البطريرك قبله كالعادة (ص ١١٢ R) .

وبعد تكريز البابا مرقس بن زرعه ثالث سبعى البطاركة بخل المدينة وأتى إلى الدار التى فيها رأس القديس مرقس وبات هناك إلى الغد وأخذ مفاتيح صندوق الرأس وفتح الصندوق وأخذ الرأس فى حجره وهو جالس بالقراءة والتسبيح (فوه ١٤٠ ص ٧ و ١٤١ R) .

وركب البابا كيرلس بن لقلق الثالث فى الأسبوع الخامس بعد السبعين فى عدد البطاركة فى نهار الاثنين ٢٤ بؤونه سنة ٩٥٢ ش وخرج إلى دار ابن السكرى التى فيها رأس مرقس الأنجيلى فأخرج له على العادة ، وكان لهذا الرأس ثمان وأربعون سنة لم يخرج من موضعه من بعد رسامة البابا يوانس (٧٤) فوضع الرأس فى حجره وكساه كسوة فاخرة جديدة على جارى العادة (ص ١٤٥ و ١٤٩ R) ثم أعيدت الرأس إلى الكنيسة المرقسية بالأسكندرية فى زمن لم يعلم تاريخه ، وبعد ذلك لم يردأى ذكر للرأس فى تاريخ البطاركة لابن المقفع أو لأسقف فوه حتى سيرة البابا بطرس السادس البطريك ١٠٤ الشهير بالأسيوطى الذى تولى الكرسي من سنة ١٧١٨ إلى سنة ١٧٢٦ ميلادية ورسموه بطريكاً بكنيسة أبو مرقوره بمصر فى ١٧ مسرى سنة ١٤٣٤ ش (٢٠ أغسطس سنة ١٧١٨ م) وكان ذلك اليوم جبر النيل بمصر وكان فرح عظيم وبهجة عظيمة . ولما كان فى سنة ١١٢٣ الخراجية توجه هذا الآب إلى مدينة الأسكندرية وزار كنيسة الآب البشير مارمرقس الأنجيلى وأقام بها نحو ستين يوماً فى فرح وسرور وبهجة وجاب معه هدية إلى مارمرقس قنديل فضة ونحو ٢٠ أردب قمح (ذيل ابن المقفع ص ٣٠٢ و ٣٠٤ R كتاب ١٥) .

وجاء فى ذيل تاريخ البطاركة لأبى شاکر : >> ثم توجه إلى الأسكندرية وقبل رأس مرقس الأنجيلى ولما أراد الرجوع علم أن جماعات بالأسكندرية تكلموا

على الرأس المقدس فأخفاها فى الدير فى ذلك الوقت (كتاب التواريخ ص ٢٤٦
V) وأبطل تقليد احتضان الرأس بعد الرسامة من ذلك العهد .
وبقيت رأس القديس مرقس الطاهرة فى بيعته ولم تخرج من الأسكندرية كما
يدعى البعض ، وهى مدفونة فى المقصورة المخصصة لهذا الكاروز العظيم فى
الكنيسة المرقسية الكبرى بالمسلة بالأسكندرية إلى وقتنا هذا .

١٠ - جسد القديس مرقس

بقى جسد القديس مرقس الأنجيلي فى مقر كرسية بالأسكندرية مدة ثمانية
قرون محتفظاً به فى دير أسفل الأرض فى حراسة الملكين الخلقيدونيين الذى
اختصوا بها دون الرأس إلا أنهم لم يكونوا أمناء فى المحافظة عليه ، كما
احتفظ القبط المتأصلون بالرأس من يوم أن استلمها البابا بنيامين من عمرو بن
العاص إلى هذا الزمان كما ذكرنا .

ودير أسفل الأرض هو دار البقر التى استشهد بها الطاهر مرقس وجرجر
منها بحبل فى رحبة المدينة كلها (أبو المكارم فوليو ٩٤ V) .

وقال أيضاً أبو المكارم : وقد سرق الفرنج البنادقة جسد القديس مرقس
وأخذوه إلى البندقية وهو موجود فيها الآن ، ومن حرصهم على صيانتة أخذوا
عموداً من الرخام وجوفوه وجعلوه فيه وطوقوه بأطواق حديد محكمة وفى كل
سنة فى يوم عيده يخرجونه منه بحضور البطارقة والأساقفة وطغمت الكنيسة
وجماعة الشعب ويغيرون عليه (فوليو ٩٤ V) .

وقال ابن كبر : « وقيل إن جسده (جسد مرقس) أحرق بالنار ، وقيل إنه
لم يزل مدفوناً بالبيعة الشرقية التى على شاطئ البحر بالأسكندرية إلى أن
احتال بعض الفرنج البنادقة وسرقوا الجسد وتركوا الرأس إلى دار
بالأسكندرية تعرف بدار أولاد السكر وهو بها إلى يومنا هذا » (ص ٤١ R) .

وقال مؤرخو الأفرنج إن حراسة الجسد كان موكولا أمرها إلى الراهب ستورجيوس ، ويعاونه في ذلك القس تيودوروس ، وهما من الملكيين لأن الجسد كان في عهدتهم حتى القرن التاسع فسرقه منهم البندقانيون سنة ٨٢٩ م غ (٥٤٤ ش) .

١١ - كيفية سرقة جسد القديس مرقس

حضر إلى الأسكندرية في سنة ٨٢٨ أيام البابا يعقوب البطريك الخمسين الذي تولى الكرسي من سنة ٨١٩ إلى سنة ٨٣٠ م أيام خلافة عبد الله المأمون قبطانان من مدينة البندقية يدعيان روستيكوس ده ترقيلو وبوموده مالموكو .

Les Tribuns Rustico de Torcello et Bomo de Malmocco

وهما من التجار المشتغلين بالتجارة مع الشرق وكان قدومهما اضطراراً لرادة الطقس فالتجأ إلى مياه الأسكندرية وقضت الظروف عليهما بأن يقيما في هذه المدينة ربحاً من الزمن إلى أن يعتدل الطقس فيقلعان منها ، وكانا يترددان مع رجالهما على كنيسة مارمرقس الموجودة في حي البوكليون الغير بعيدة عن البحر ، وهي كنيسة أسفل الأرض التي في يد الملكيين ويقدمون كل احترام أمام القبر وهم يضمرون أخذ الجثة بالحيلة لأن أخذها بالقوة يثير غضب المسيحيين على اختلاف مذاهبهم ، فقاموا بخدع الحارسين ستورجيوس وتيودوروس اللذين أقامهما الملكيون لحراسة الجثة بعد أن اكتسبوا ثقتهم وقالوا لهما إن هذه الذخيرة الطاهرة معرضة لنجاسة غير المؤمنين وأنه يمكنهم جعلها في مأمن من التعدي عليها بحفظها في بلد مسيحية فتكون موضع الاحترام الكلى ، كما أنهم يحمونها شخصياً من تعديات المغتصبين فيأخذونها إلى البندقية ويودعونها هناك مؤقتاً كما هي الآن بالأسكندرية في موضع الذخائر المقدسة لحين ما يمكن الأطمئنان على وجود الجسد المقدس بالأسكندرية

فيعيدونها اليها . فانخدع الحارسان بهذه الأقاويل المعسولة ، والمواثيق المقدسة التي قدموها ، والوعود الخالية التي وعدوهم بها ، وسلموا جسد القديس مرقس إلى هؤلاء البندقيتين فتأخذوه ووضعوه في صندوق ثم وضعوا عليه لحم خنزير حتى لا يعترضهم عمال الجمارك الذين كانوا من المسلمين خشية أن يتنجسوا من لمس تلك اللحوم المحرمة عندهم ، وبهذه الحيلة والخديعة خرج البندقيون بغنيمتهم آمنين وذهبوا بها توأ إلى البندقية وسلموها إلى حاكم المدينة يوستينيانوس الذي وضعها في كنيسة صغيرة في قصره على أمل أن يقيم لها ميكلا يتناسب مع سمو مركز الرسول العظيم القديس مرقس الأنجيلي ، واتخذت دوقية البندقية هذه الذخيرة المقدسة حامية لها ولدينتها العظيمة البندقية وذلك في سنة ٨٢٨ ميلادية على ما رواه اندرياس دندولو

(Andrea Dandolo) دوق البندقية والمؤرخ المشهور ، وخلاصة القول أن جسد مرقس الأنجيلي بعد أن ظل حوالى الثمانية قرون موجوداً في مقر كرسية الأسكندرية حرم منها نهائياً باختلاس من حراسة الملكين بينما احتفظ القبط المتأصلون بالرأس إلى وقتنا هذا رغم المحاولات العديدة التي عملت لسرقتها وإخراجها من مكانها بالأسكندرية ، وهي محفوظة الآن في مكان خاص بالجهة البحرية الشرقية من الكنيسة المرقسية الحالية تعرف بالمقصورة المجاورة للهيكل البحرى ، ولها باب خاص من الرصيف البحرى وقد علمت من شيوخ الأقباط المتأصلين أى الأرثوذكسيين فى الأسكندرية حسبما تسلمه الآباء عن الأجداد أن الرأس الطاهر وضعت مع جماجم أخرى خاصة بالقديسين فى جرن من رخام ووضعت فى مكانها المذكور حتى لا يمكن الاهتداء اليها ، فلا تمتد أيدي السراق لسرقتها ، وذلك من أيام الباب بطرس السادس البطريك (١٠٤) .

١٢ - تكريم جسد القديس مرقس فى البندقية

إن مدينة البندقية تعتبر القديس مرقس البشير الكاروز الذى بشرها بالإنجيل المقدس حسب التقليد الموجود عندهم ، وقد خصص الدوق يوستينيانوس كل ثروته لتشييد كنيسة فخمة تحفظ فيها رفات القديس مرقس . وقد حفظ الجسد بصفة مؤقتة فى الكنيسة المخصصة للدوقات (وهم حكام المدينة) فى القصر العظيم الذى يسكنون فيه ، وأصبح دوق البندقية حارساً له باعتبار مرقس قديس الدولة البندقيانية وشفيع جمهوريتها وحامى دوقياتها واتخذت الدوقية علامة الأنجيلى وهو الأسد المرقسى المجنح شارة للجمهورية . وقد أعد لحفظ جسد هذا القديس العظيم كنيسة من أفخر وأكبر الكنائس وأشهرها فى العالم وتعد تحفة الفن اللومباردى والاستروجوتى وبنىها فى بنائها من سنة ١٠٥٢ فى أيام الدوق دومينكو كونتاريني (Domenico Contarini) وتمت بشكلها الحاضر فى الجيل الثامن عشر للميلاد (دليل البندقية ص ٣٦ و ٣٧) .

١٣ - العلم المرقسى ورمز إنجيله :

إن الحيوانات الأربعة المقدسة التى رآها حزقيال النبى ووصفها فى سفر النبوة المنسوب إليه (١ : ٥) فى العهد القديم وشاهدها يوحنا البشير فى رؤياه ودون وصفاً دقيقاً لها فى سفره فى العهد الجديد قائلاً : « وحول العرش أربعة حيوانات مملوءة عيوناً من قدام ومن وراء . والحيوان الأول شبه أسد ، والحيوان الثانى شبه عجل ، والحيوان الثالث له وجه مثل وجه إنسان ، والحيوان الرابع شبه نسر طائر . والأربعة الحيوانات لكل واحد منها ستة أجنحة حولها ومن داخل مملوءة عيوناً ولا تزال نهاراً وليلاً قائلة : قدوس قدوس الرب الاله

القادر على كل شيء ، الذى كان ، والكائن ، والذى يأتى » (ص ٤ : ٦ - ٨)
وقد أثبت العلامة ايرونيموس أن هذه الحيوانات الأربعة تشير إلى البشائر
الأربعة التى كتبها القديسون مرقس ومتى ولوقا ويوحنا .

وقد أشير إلى مرقس بالأسد ، وإلى متى بالإنسان ، وإلى لوقا بالعجل ،
وإلى يوحنا بالنسر . ولقد فسر علماء الكنيسة ومعلموها العظام أن نسبة الأسد
لمرقس هو لأنه افتتح أنجيله بهتاف الأسد الزائر وهو : « صوت صارخ فى
البرية . أعدوا طريق الرب . أجهلوا سبيله مستقيمة » (مر ١ : ٣) كما كانت
أولى معجزاته الخلاص من الأسد وليوته . وأن نسبة الإنسان لمتى لأنه صدر
أنجيله بخبر ناسوت المسيح ، وأن نسبة العجل للوقا لأنه ابتدأ أنجيله بخبر
زكريا الكاهن ، وكانت قرابينته العجول . وإن نسبة النسر ليوحنا لأن فاتحة
بشارته ذكرت لاهوت المسيح فسيح على أجنحة النسر المطلق فى السماء
وانكشفت له السرائر الإلهية ووصفها فى رؤيته الجليلة .

وأصبح شعار مرقس فى الكنيسة الجامعة الرسولية رمز الأسد . كما
أصبحت صورته مقرونة بالأسد فى كل مكان .

الفصل السادس عشر

الكنيسة القبطية الأرثوذكسية

كرازة مرقسية وليست يعقوبية

قد نسب إلى مسيحي الشرق نوى الطبيعة الواحدة بعد المجمع الخلقيدوني نعت أليعقوبيين ، ولقب علماء الغرب الكنيسة القبطية الأرثوذكسية بالكنيسة اليعقوبية ، وهذا خطأ محض وافتراء لا أساس له من الصحة .

ومصدر هذا النعت هو كنيسة أورشليم وهي التي دعيت بحق يعقوبية لأن رسولها وأول أسقف رسم على كرسيها هو يعقوب أخو الرب ، كما سميت أختها كنيسة الأسكندرية بالمرقسية نسبة لرسولها مرقس البشير ، الذي أسس الكرسي الأسكندري ، وعرفت في التاريخ بإسم كنيسة الأسكندرية وبالكُرسي الأسكندري الرسولي .

وقال مرهج بن نمرود المؤرخ السرياني في كتاب « سلاح الإيمان » إن اليعاقبة سموا بهذا الاسم نسبة لما ريعقوب أخى الرب (ص ٤٠) .

وقد نعتت كنيسة انطاكية السريانية الأرثوذكسية بالكنيسة اليعقوبية لأنه في أيام البطريرك يوحنا الحبیس القبطى وهو الثلاثون فى عدد بطاركة الكرسي الأسكندري أقيم القديس ساويرس بطريركاً على كرسي انطاكية ، وكان يعلم بتعليم كنيسة الأسكندرية ويؤمن بأمانة القديس ديسقورس الأول بطل الأرثوذكسية وبابا الأسكندرية الخامس عشر ، وكان ذلك فى منتصف القرن

السادس للميلاد ، وبقى ساويرس فى انطاكية إلى خلافة البابا تيموثاوس
البطريك الثانى والثلاثين فالتجأ إلى مصر هرباً من الأضطهاد الذى أثاره عليه
الخلقيدونيون نود عقيدة الطبيعتين فى المسيح ، وسكن فى سخا عند الأرخن
القبلى الكريم برتاوس واحتفلت به الكنيسة القبطية ورحبت بمقدمه . وقد خشى
ساويرس الأنطاكي أن تتبدد رعيته فأرسل من قبله أسقفاً سريانياً يدعى
يعقوب ونعت بالبرادعى لأنه كان يتخفى تحت لباس البردعة وهو ثوب شحاذ .
فطاف الأسقف يعقوب فى الشرق يعلم بتعليم كنيسة الاسكندرية ويعلن بوحدة
الطبيعة فى الابن الكلمة المتجسد بلا امتزاج ولا اختلاط ولا استحالة ، فتبعه
كثيرون من مسيحيى الشرق الأوسط ، عرفوا باليعاقبة نسبة إليه ، وصار هذا
الاسم علماً لنصارى المشرق .

وقد عارض السريان فى أمر تسميتهم باليعاقبة نسبة إلى الأسقف يعقوب
البرادعى ، بل أنهم دعوا بهذا الاسم نسبة للقديس يعقوب الرسول مؤسس
كرسى أورشليم الرسول وأنهم يتمسكون بقداس مار يعقوب نون غيره من
القداسات فى صلواتهم ، ولكنهم فى الحقيقة جديرون بأن يحملوا لقب
البطرسيين نسبة لمؤسس كرسيم الرسول بطرس . وقال مار شمعون مغريان
الموصل إن تسمية السريان باليعاقبة وصلت إليهم من أبى الأسباط
يعقوب اسرائيل .

أما شعب الكنيسة المصرية كنيسة الكرسى الاسكندري فليسوا بيعقوبيين بل
كانوا يعرفون بالمرقسين ، وكان يلقب كرسيمهم بالكرسى الاسكندري المرقسى ،
ثم أنهم عرفوا فى أواخر الجيل الخامس بإسم الدسقوريين نسبة إلى راعيهم
الأجل القديس ديسقورس الأول الذى جاهد جهاد الأبطال فى النود عن أمانة
مجمعى نيقية وأفسس الأول وتعاليم اثناسيوس الرسول وكيرلس عامود الدين
فى أثناء المجمع الخلقيدونى فى أيام مرقيانوس ملك القسطنطينية وحكم عليه
بالنفى ، فبقى فى منفاه حتى مات .

ثم دعوا بعد ذلك اتباع ديستورس بالتاودوسيين نسبة إلى البابا تاودوسيوس البطريك الثالث والثلاثين الذي تولى الكرسي من سنة ٥٣٦ هـ إلى سنة ٥٦٧ م ، وتعتبره الكنيسة القبطية مجاهداً عظيماً وبطلاً شجاعاً أسوة بالقديس ديستورس حامى الأرثوذكسية . وقد جاء فى تاريخ البطاركة لأبن المقفع : « إن البابا تاودوسيوس تتيح فى اليوم التاسع والعشرين من يؤونه وأخذ أكليل الغلبة مع جماعة القديسين فى كورة الأحياء إلى الأبد . ونحن المؤمنين الباقين على الأمانة الأرثوذكسية الذين استحقينا أن ندعى تاودوسيين نضرع ونتوسل إلى الله الاب والأبن والروح القدس أن تكون معنا ضمائر روحانية ونثبت حافظين الأمانة المستقيمة (كتاب ١٣ تاريخ R ٧٩) .

وحمل هذا اللقب الأقباط المتأصلون بعد أيام ساويرس الأنطاكى ويعقوب البردعى بزمان كبير ، وهو يثبت عدم صحة نسبة الكنيسة القبطية إلى اليعقوبيين .

ولم يعرف إسم اليعاقبة فى مصر ولم ينسب إلى اقباطها إلا فى عهد الفواطم والأيوبيين عندما رافق كتبة واراخنة القبط جيوش السلاطين الذين فتحوا الشام وبيت المقدس وأشهرهم أولاد العسال ، وقد حضرت إلى مصر بعد هذا الفتح جالية من كتبة السريان وتجارها واتخذت مصر وبعض مدن الوجه البحرى مثل سنباط والقاهرة المعزية والخندق مقراً لها وتقبطت هذه الجالية على معر الأيام واندمجت فى القبط وفنيت فيهم .

ونظراً لاتفاق السريان ونصارى الشام مع الكنيسة القبطية فى العقيدة وصلت نسبة اليعقوبية بعد الفتح العربى بأربعة أجيال إلى البيعة القبطية للتدليل على وحدة الكنيستين فى الاعتقاد وتوثيقاً لعرى الصداقة بين الكرسي الأنطاكى والكرسى المرقسى ، وكان أول من تحدث بها هو البطريك الملكى الاسكندرى

افتيخوس الشهير بسعيد بن بطريق فى كتابه حيث دعا نصارى مصر يعاقبه .
ولما اتصل كتابه بالأفرنج دعوا أقباط مصر المتأصلين يعاقبة حيث أطلقوا
عليهم إسم Les Jacobites ولكن هذه التسمية لا تنطبق مطلقاً على الأقباط
بل على نصارى المشرق الموجدوين فى بين النهرين ، وفى الهند ، التابعين
للكنيسة السريانية الأرثوذكسية ، والذين يسوس كنيستهم ويرعاهم بطريرك
خاص يعرف بالبطريرك السريانى الأنطاكى ، إلا أنهم يتحدثون مع الأقباط
المتأصلين المستقيمي الرأى فى معتقداتهم وإيمانهم .

ويستخلص مما تقدم أن أقباط مصر هم أول من علموا بالوحدة الجوهرية
ووحدة الطبيعة ، وقام بطاركتهم العظام اثناسيوس وكيرلس وديسقورس
وتاوبوسيوس الذين تعتبرهم الكنيسة ابطالها المجاهدين الكرام قبل السريان ولا
تنطبق عليهم تسمية اليعاقبة التى وقع فى خطئها بعض الكتاب المصريين
وعلماء الأفرنج ولا يعترفون بهذه التسمية لأنهم تشرفوا بانتسابهم إلى كاروزهم
القديس مرقس البشير منذ تأسيسها على يديه .

وستظل حاملة اسمه العظيم إلى إنتضاء الدهر . أمين .

الفصل السابع عشر

رسولية الكرسي الاسكندري

١ - الكرسي الرسولية .

إن بعض الكرسي الاسقفية قامت عن تأسيس رسولي واتصلت سلسلة الخلافة فيه من الرسول المؤسس للكرسي إلى الاسقف المتولى إدارة الكنيسة ، وسميت هذه الكرسي كرسي رسولية .

وإن الكرسي الذي أسسه القديس مرقس البشير بمدينة الاسكندرية العظمى هو أحد الكرسي الرسولية التي قام بتأسيسها الرسل الأبرار ، وكانت الكرسي الرسولية في الأصل ثلاثة وهي رومية والاسكندرية وانطاكية ، ثم صارت في القرن الأول الميلادي ستة كرسي وهي رومية والاسكندرية وانطاكية وأورشليم وفسس وكورنثيوس .

فكرسي رومية أسسه الرسولان بطرس وبولس ، وساعدهما في تأسيسه مرقس البشير كاروز الديار المصرية ، وكرسي الاسكندرية أسسه الرسول مرقس البشير ، وكرسي انطاكية أسسه بطرس الرسول وكرسي أورشليم أسسه يعقوب الرسول ، وكرسي أفسس أسسه الرسول يوحنا البشير ، وحل محله فيما بعد كرسي القسطنطينية بعد تأسيسها في أيام الملك قسطنطين الكبير ، وكرسي كورنثيوس أسسه بولس الرسول (المجموع الصفوى ص ٢١ الباب الرابع وتاريخ الانشقاق ص ٢٥ جزء أول) .

٢ - مساواة رؤساء الكراسى الرسولية فى كافة الحقوق .

وقد إنحصرت حقوق أصحاب هؤلاء الكراسى ، كل واحد منهم فى رعيته التى أقيم عليها ، دون أن يكون لأحد منهم حق المداخلة فى رعية غيره بلا رخصة ولا رضى منه ، وكما كان الرسل القديسون متساوين فى الرتبة الرسولية لا يمتاز أحدهم على الآخر فى شيء ، وكان لكل واحد منهم ما للآخر من السلطان بلا نقص ، حيث كانت درجة المساواة بينهم كاملة . هكذا أصبح خلفائهم أيضاً متساوين فى الرتبة الأسقفية لا يمتاز أحدهم على الآخر فى شيء ما ، كما أنهم لم يزالوا هكذا إلى يومنا هذا وإلى إنتهاء الدهر (تاريخ الإنشقاق جزء أول ص ١٧) .

وقد حافظت الكنيسة على هذا النظام كل المحافظة معترفة برأس واحد وهو المسيح رئيس الرعاة العظيم ، ومعتقدة المساواة التامة بين الأساقفة من حيث الدرجة الكهنوتية والحقوق الالهية وقد علم سائر آباء الكنيسة الأقدمين والمؤرخين الكنسيين والمعلمين اللاهوتيين والمجامع العديدة بأن اتحاد الكنيسة يقوم بوحدة الروح الذى فيها وبوحدة رأسها يسوع المسيح ، لا بوحدة شخص منظور . فكما أن المسيح واحد وروح الله فى الكنيسة واحد ، هكذا الكنيسة فى جوهرها وطبيعتها واحدة . أما رعاتها جميعهم فهم من حيث الحق الإلهى متساوين ، إذ أن رئاسة الكهنوت واحدة لا متعددة ، كما أن الكنيسة واحدة جامعة رسولية (تاريخ الإنشقاق ٢ : ١٩ و ٢٠) .

٣ - دائرة اختصاص الكرسي الاسكندرى :

ولقد امتد سلطان الكرسي المرقسى على أفريقيا الشمالية وسواحلها المتاخمة للبحر الأبيض المتوسط حتى وصلت إلى أسبانيا الجنوبية حيث كان فيها أبرشية مصرية فى الأندلس وطليلة والمرية (دليل المتحف القبطى جزء ثان ص ٢٦١) .

وقد كانت جزيرتا قبرص ورودى ابرشيتين تابعتين للكرسى الاسكندرى
ايضاً حتى الجيلين الرابع عشر والخامس عشر (كتاب مجموع أقوال معلمى
البيعة ص ٧٢ - ٨٤) .

هذا فيما يختص بأفريقيا الشمالية وقد تتبع للكرسى فى جنوب أفريقيا
أثيوبيا ومقاطعتها والنوبة والسودان حتى خط الإستواء ، وكذلك امتد سلطانه
على البحر الأحمر وبعض ممالك جزيرة العرب وتعدى بوغاز باب المندب حتى
بلغ سواحل الهند وجزيرة سومطرا (تاريخ البطارقة لابن المقفع فى
مختلف العصور) .

٤ - القاب صاحب الكرسى الاسكندرى .

وكان يحمل الجالس على الكرسى المرقسى الاسكندرى لقب بابا وسيد
ورئيس أساقفة مدينة الاسكندرية العظمى وكورة مصر والنوبة والحبشة وبلاد
الاقسوميطين وبلاد غلوة وبلاد المقرين (وتكون هذه البلاد مع الحبشة
امبراطورية أثيوبيا فى العصر الحاضر مضافاً إليها بلاد الصومال) وليبيا
والخمس المدن الغربية وأفريقيا وبلاد العرب وسواحل الهند وقبرص
ورودى فى العصور المسيحية الأولى واضيف إليها فى الجيل الثالث عشر
مدينة اورشليم (١) .

واقصر لقب البابا البطريرك الاسكندرى الآن على حمل الألقاب الآتية : -
» بابا وسيد ورئيس أساقفة مدينة الاسكندرية العظمى وكل كورة مصر
والنوبة والحبشة والخمس مدن الغربية وليبيا وأورشليم « ، كما هو وارد فى
الخلاصى القبطى .

(١) انظر كتب رسامة البطارقة والتذكيات الخاصة بهم .

الفصل الثامن عشر

أحياء ذكرى القديس مرقس فى الكنيسة المصرية

إن جميع الكنائس الرسولية على اختلاف مذاهبها تشترك مع الكنيسة المصرية الأثوذكسية فى الاهتمام بأمر مرقس الرسول الفيلسوف الكبير ، والكاروز العظيم ، والشهيد الأول فى أرض مصر ، وأول بطاركتها ، ومنشئ الكرسى الرسولى الأسكندرى ، وتحىي ذكراه سنوياً .

وتقيم كنيسة الأسكندرية له عيداً يجتمع فيه المؤمنون لأحياء ذكرى من هداهم من الضلال إلى الهدى ، ونقلهم من الظلام إلى النور ، وتشترك كنيسة الأسكندرية اليونانية مع كنيسة الأسكندرية القبطية فى تكريم هذا الرجل الجليل القدر ، العالى الشأن ، هادى الأقطار المصرية وبشيرها .

وتحتفل كنيسة الأسكندرية القبطية الأرثوذكسية الآن لهذا القديس سنوياً بعيدين مشهورين :

أولهما يقع فى اليوم الثلاثين من شهر برمودة القبطى وهو يوم إستشهاده فى السنة الثامنة والستين للميلاد .

وثانيهما يقع فى اليوم الثلاثين من شهر بابه وهو يوم وجود الرأس فى سنة ٢٦٠ ش ٦٤٤ م فى عهد البابا بنيامين الأول الثامن والثلاثين من بطاركة الاسكندرية فى أول الفتح العربى ، كما تقدم ذكره .

وقال الأنبا ساويرس أسقف نستراوه فى الميمر الذى كتبه عن القديس مرقس البشير فى الجيل التاسع للميلاد إن هذا العيد كان لتكريس كنيسة مرقس الرسول التى بنيت على جسده ، وفيه نقلت هامته إلى كنيسة أبى قير ويوحنا بظاهر الاسكندرية (الميمر المطبوع ص ٧٢ و ٧٣) .

خاتمة

ما أجدر أن يختتم هذا البحث بذكر ما فاء به القديس بطرس البطريرك السابع عشر خاتم الشهداء عندما مضى للتبرك من جسد القديس مرقس قبل إستشهاده حيث صلى قائلاً : -

« يا أبى الأنجيلى البشير بالسيد المسيح الابن الوحيد الشاهد بأوجاعه أنت أول شهيد وأول بطريرك كان فى هذا الكرسي ، وأنت ياطاهر يا قديس الذى إصطفاك المسيح القدوس الحقيقى ، وأنت كرزت بإسمه فى كورة مصر وبهذه المدينة (الاسكندرية) والأعمال المحيطة بها ، ونظرت فى الخدمة التى فعلتها وأخذت إكليل الشهادة . ومن أجل ذلك أيها الأنجيلى البطرك والتلميذ الشهيد استحققت أن تظهر الأيمان بالله الكلمة المخلص السيد يسوع المسيح . وأنت اصطفيت انيانوس الطويانى لأنه كان مستحقاً ... »

فأنت معلمنا ياسيد فكن معنا ومع أولادك كما أعطاك السيد المسيح
والمجد لله دائماً ابدياً أمين .

(ابن المقفع كتاب ١٢ تاريخ ص ٤٨ VR) .

كامل صالح نخلة
الأسكندري

المراجع

اولاً- الكتب الخطية :

- * تاريخ البطارقة لساويرس بن المقفع تحت رقم ١٢ و ١٣ و ١٥ تاريخ بمكتبة الدار البطريكية بالقاهرة .
- * تاريخ الرسل وكتبه البشائر والرسائل رقم ١ و ٢ و ٣ و ٦ تاريخ بمكتبة الدار البطريكية بالقاهرة .
- * كتاب الأبقطى لاولاد العسال . نسخة خطية بمكتبة الدار البطريكية بالقاهرة .
- * تاريخ البطارقة لأنبا يوساب أسقف فوه بمكتبة العلامة جرجس فيلوثاوس عوض .
- * كتاب التواريخ لأبى شاکر بن الراهب تاريخه ١٠ أمشير سنة ١٣١٠ ش بمكتبة العلامة جرجس فيلوثاوس عوض .
- * كتاب مصباح الظلمة فى ايضاح الخدمة لشمس الرئاسة ابن كبر تاريخه سنة ١٠٥٩ ش بمكتبة العلامة جرجس فيلوثاوس عوض .
- * كتاب الشيخ المؤتمن أبو المكارم سعد الله جرجس بن مسعود تاريخه سنة ٩١٩ ش بمكتبة العلامة جرجس فيلوثاوس عوض .
- * كتاب أصول الدين ومسموح محصول اليقين لمؤتمن الدولة أبى اسحق بن العسال بمكتبة العلامة جرجس فيلوثاوس عوض .

- * كتاب البشائر الأربع باللغة العربية مخطوط تاريخه ١٣٢٦ ش بمكتبة كنيسة السيدة العذراء الأثرية بحارة زويلة .
- * كتاب تاريخ عمل الميرون رقم ١٠١ بمكتبة الدار البطريكية .
- ثانياً - الكتب المطبوعة :
- * تاريخ البطارقة لساويرس بن المقفع أسقف الأشمونين طبع باريس سنة ١٩٠٤ للعلامة افنتس B.Evetts
- * تاريخ البطارقة لساويرس بن المقفع أسقف الأشمونين طبع هامبورج سنة ١٩١٢ للعلامة سيبولد C.F. Seybold
- * السنكسار القبطى طبع باريس لناشره باسيه R. Basset والنسخة المطبوعة فى مصر سنة ١٩٢٥ م .
- * تاريخ يوحنا النقيوسى طبع باريس سنة ١٨٨٩ م لناشره زوتنبرج M. H. Zotenberg باللغة الفرنسية .
- * تاريخ سعيد بن بطريق البطريق الملكى طبع بيروت سنة ١٩٢٤ م .
- * كتاب أبى صالح الأرمنى طبع اكسفورد سنة ١٨٩٤ م لناشره افنتس (أصله كتاب أبو المكارم سعد الله) .
- * السنوات الثلاث للمجلة القبطية للبحاث جرجس فيلوثاوس عوض .
- * مجلة الكرمة للاستاذ حبيب جرجس مدير الكلية الاكليريكية .
- * تاريخ البطارقة والملوك للراهب البرموسى - طبع القاهرة سنة ١٨٩٨ م .
- * الخريدة النفيسة فى تاريخ الكنيسة للأسقف ايسونوروس - طبع القاهرة سنة ١٩٢٣ م .
- * تاريخ الكنيسة القبطية للقمص منسى يوحنا - طبع القاهرة سنة ١٩٢٤ م .

- * تاريخ مصر طبع القاهرة سنة ١٩٣٢ م باللغة الفرنسية .
- * كتاب تواريخ الازمنة المسيحية فى مصر واثيوبيا طبع باريس سنة ١٩٢٥ تأليف (M. Chaine) باللغة الفرنسية .
- * مروج الأخيار فى تراجم الأبرار للآباء اليسوعيين - طبع بيروت سنة ١٨٨٠ م .
- * الدر المنظوم للبطريك مكسيموس مظلوم طبع بيروت سنة ١٨٦٩ .
- * الكتاب المقدس (العهدان القديم والجديد) .
- * الأثر الذهبى للمرحوم عطيه وهبى طبع مصر سنة ١٩١٥ م .
- * المجموع الصفوى طبع التوفيق سنة ١٩٠٨ م لناشره العلامة جرجس فيلوثاوس عوض .
- * دائرة المعارف البريطانية باللغة الانجليزية .
- * قاموس لاروس القرن العشرين باللغة الفرنسية .
- * الإنسان والأرض طبع باريس سنة ١٩٠٢ م تأليف اليزيه ريكوس Elysee Reclus باللغة الفرنسية .
- * الحضارات الأولى طبع باريس تأليف جوستاف ليبون Gustave Lebon
- * مرشد الطالبين إلى الكتاب المقدس الثمين طبع بيروت سنة ١٨٨٦ .
- * ميمر مرقس الرسول لأنبا ساويرس أسقف نستروه طبع باريس سنة ١٨٧٧ م .
- * تاريخ مرقس الرسول لجمعية الرابطة المسيحية سنة ١٩٠٩ م .

- * تاريخ مرقس الرسول للاستاذين حبيب جرجس وكامل جرجس طبع
مصر سنة ١٩٣٧ م .
- * جغرافية مصر فى عهد الأقباط للعلامة اميلينو Amelineau طبع
باريس سنة ١٨٩٢ م باللغة الفرنسية .
- * تاريخ الأمة القبطية وكنيستها تأليف مسزبوتشر (الترجمة العربية) .
- * مختصر تاريخ الأمة القبطية تأليف المرحوم سليم سليمان طبع مصر
سنة ١٩١٤ م .
- * تاريخ الاسكندرية القديمة للكونت اسكندر زغيب طبع باريس سنة
١٩١٠ م باللغة الفرنسية .
- * خلاصة تاريخ المسيحية فى مصر للجنة التاريخ القبطى طبع مصر
سنة ١٩٢١ م .
- * منتخبات تهنيدية من تاريخ الأمة القبطية طبع مصر سنة ١٩٢٠ م .
- * القداسات الثلاثة لناشرها اقلوديوس بك لبيب .
- * تاريخ مصر القديمة تأليف شمبوليون فيجاك Champollion Figeac
طبع باريس سنة ١٨٣٩ م باللغة الفرنسية .
- * عبادة آلهة الاسكندرية تأليف لافاييه G.Lafaye طبع باريس سنة
١٨٨٤ م باللغة الفرنسية .
- * مدينة الاسكندرية تأليف بوتى Botti باللغة الفرنسية طبع مصر .
- * دليل الاسكندرية تأليف برشيا E.Breccia باللغة الفرنسية طبع مصر
- * كتاب شواطئ النيل تأليف أساتذة الاخوية المسيحية (Les Freres)
طبع مصر سنة ١٩١٦ باللغة الفرنسية .

* كتاب تاريخ مصر تأليف هند اسكندر عون طبع مصر سنة ١٩١٢ م
باللغة العربية .

* تفسير المشرقى للبشائر الأربعة طبع مصر سنة ١٩١٠ م .

* كتاب التراجم السنية فى الأعياد المارانية لابن الحديثى طبع الموصل
سنة ١٨٧٣ .

* كتاب مجموع أقوال معلمى البيعة بمكتبة العلامة جرجس
فيلوثاوس عوض .

* كتاب سلاح الإيمان لموهج بن نمرود السريانى .

* مجلة صهيون السنة ٥٢ .

محتويات الكتاب

المقدمة	٥
تمهيد : الاسكندرية - نشأتها وتاريخها ومركزها علمياً وتجارياً	٧
١ - تأسيس المدينة	٨
٢ - نظام الحكم في العاصمة الجديدة	١١
٣ - تاريخ عهد البطالسة في مصر	١٢
٤ - العلوم والآداب في الاسكندرية	١٨
٥ - الرواق أو جامعة الاسكندرية	١٩
٦ - مكتبة الاسكندرية	٢٢
٧ - حديقة الحيوان والنبات	٢٤
٨ - أشهر الآثار في مدينة الاسكندرية	٢٤
٩ - الاسكندرية وقت ظهور المسيح	٢٥
دخول الديانة المسيحية أرض مصر	٢٨

الفصل الأول

الديانات التي كانت بمصر قبل المسيحية	٢٩
--	----

الفصل الثانى

- ٢١ مرقس البشير
- ٢٢ ١ - عائلة مرقس البشير
- ٢٦ ٢ - تاريخ ومحل ميلاده
- ٢٧ ٣ - نشأته وتعليمه
- ٢٨ ٤ - اتصال مرقس بالسيد المسيح

الفصل الثالث

- ٤١ اعتناق عائلة مرقس الديانة المسيحية
- ٤١ الأعجوبة الأولى للقديس مرقس
- ٤٢ الأعجوبة الثانية » »

الفصل الرابع

- ٤٥ اشتراك القديس مرقس فى الكرازة مع الرسل

الفصل الخامس

- ٤٩ أنفراد مرقس بالكرازة
- ٥١ ١ - بشارة الخمس المدن الغربية
- ٥١ ٢ - جغرافية الخمس المدن الغربية
- ٥٢ ٣ - أعمال مرقس فى
- ٥٢ ٤ - مجيء القديس مرقس إلى الديار المصرية

الفصل السادس

- ٥٦ إستعداد مصر لقبول المسيحية
٥٧ ١ - أبوالس الأسكندري
٥٧ ٢ - لوقا البشير والعزير ثاوفيلس
٥٩ ٣ - الرسول سمعان القاتوى

الفصل السابع

- ٦١ الديانة المصرية القديمة
٦٢ ١ - دين وحدانى وليس وثنى
٦٤ ٢ - حقيقة وحدانية الاله فى الديانة المصرية
٦٥ ٣ - عقيدة التثليث فى الديانة المصرية
٦٥ ٤ - عقيدة البعث والخلود والثواب والعقاب
٦٦ ٥ - معمودية التوبة والتطهير والرش والغسل
٦٦ (أ) معمودية التوبة أو الغسل بالماء
٦٦ (ب) التطهير برش الماء
٦٧ (جـ) تقديس المياه
٦٧ ٦ - علامة الألوهية
٦٧ ٧ - نبوة مجيء المسيح على الأرض وميلاده العجيب
٦٨ ٨ - الخلاصة النهائية

الفصل الثامن

- بدء الكرازة بالإنجيل فى الديار المصرية ٦٩
- ١ - مذبج للرب فى وسط أرض مصر ٦٩
- ٢ - مجيء القديس مرقس إلى مصر بالهام الروح القدس ٦٩
- ٣ - نجاح مرقس البشير فى الديار المصرية ٧٠
- ٤ - ارشاد أنيانوس الإسكافى ٧١
- ٥ - تأسيس الكنيسة المسيحية فى الإسكندرية ٧٢
- ٦ - تطور أخلاق المصريين بعد الإيمان ٧٣

الفصل التاسع

- تأسيس الكرسي الإسكندرى وتعيين بطاركته ٧٥
- ١ - إقامة المجمع الإسكندرى ٧٥
- ٢ - رسامة البطاركة ٧٦
- ٣ - الرتب الكهنوتية فى الكنيسة ٧٨
- ٤ - اختيار البطاركة ٨٠
- ٥ - تلقيب البطريرك الإسكندرى بالبابا ٨١
- ٦ - بابا الكرازة المرقسية هو أسقف مدينة الإسكندرية ٨٣

الفصل العاشر

- ٨٣ إستئناف أعمال مرقس مع الرسل

الفصل الحادي عشر

- ٨٤ عودة القديس مرقس إلى الديار المصرية
- ٨٤ ١ - تكريس بناء الكنيسة الأولى المسيحية بالإسكندرية
- ٨٦ ٢ - القداس المرقسى
- ٨٧ ٣ - إنجيل مرقس البشير
- ٩٤ ٤ - المدرسة اللاهوتية المسيحية
- ٩٤ ٥ - قوانين الدسقولية

الفصل الثاني عشر

- ٩٦ عودة مرقس إلى الخمس المدن الغربية

الفصل الثالث عشر

- ٩٧ عودة مرقس إلى الإسكندرية
- ٩٧ ١ - أحوال البيعة عند عودته
- ٩٧ ٢ - احتفال مرقس بعيد الفصح

- ٢ - القبض على مرقس وتعذيبه ٩٨
- ٤ - رؤيا مرقس فى الاعتقال ٩٨

الفصل الرابع عشر

- نهاية حياة القديس مرقس ١٠٠
- ١ - استشهاد القديس مرقس ١٠٠
- ٢ - حريق جسد القديس مرقس ونجاته ١٠٠
- ٣ - تجنيز ودفن جسد مرقس ١٠١
- ٤ - تاريخ نياحة القديس مرقس ١٠١

الفصل الخامس عشر

- مسائل عامة ١٠٣
- ١ - ولاية أنيانوس فى حياة مرقس ١٠٣
- ٢ - ادعاءات روميه عن رئاسة بطرس للكنيسة الجامعة
وتأسيسه الكرسي الإسكندري ١٠٥
- ٣ - مدة إقامة مرقس البشير على الكرسي الإسكندري ١٠٩
- ٤ - مقبرة مرقس الأنجيلي ١١١
- ٥ - تاريخ كنيسة مارمرقس من الفتح العربى ١١٤
- ٦ - قنديل كنيسة مارمرقس ١١٦
- ٧ - قسمة الكنائس وجسد القديس مرقس ١١٦
- ٨ - تقاليد الاحتفال برسامة البطارقة فى الإسكندرية ١١٨

- ٩ - رأس مرقس الرسول وتقليد احتضانها ١١٩
- ١٠ - جسد القديس مرقس ١٢٤
- ١١ - كيفية سرقة جسد القديس مرقس ١٢٥
- ١٢ - تكريم جسد القديس مرقس فى البندقية ١٢٧
- ١٣ - العلم المرقسى ورمز إنجيله ١٢٨

الفصل السادس عشر

- ١٣٠ الكنيسة القبطية كرازة مرقسية وليست يعقوبية

الفصل السابع عشر

- رسولية الكرسي الإسكندري ١٣٣
- ١ - الكراسى الرسولية ١٣٣
- ٢ - مساواة رؤساء الكراسى الرسولية فى كافة الحقوق ١٣٤
- ٣ - دائرة اختصاص الكرسي الإسكندري ١٣٤
- ٤ - ألقاب صاحب الكرسي الإسكندري ١٣٥

الفصل الثامن عشر

- أحياء ذكرى القديس مرقس فى الكنيسة المصرية ١٣٦
- خاتمة ١٣٨
- المراجع ١٣٩

للمؤلف

تاريخ البابا بنيامين الأول البطريك ال ٢٨
والفتح العربى لمصر وقيرش المقوقس البطريك الملكى
تاريخ حياة البابا بطرس الأول البطريك السابع عشر خاتم الشهداء
سيرة البابا غبريال بن تريك البطريك السبعين
تاريخ يوحنا المعمدان
تاريخ مارمرقس البشير كاروز الديار المصرية
وتأسيس الكرسى الإسكندرى
جدول تاريخ البطاركة
الجنرال يعقوب واستغلال مصر
منتخبات تهذيبية من تاريخ الأمة القبطية
تاريخ الأمة القبطية - جزء ثان

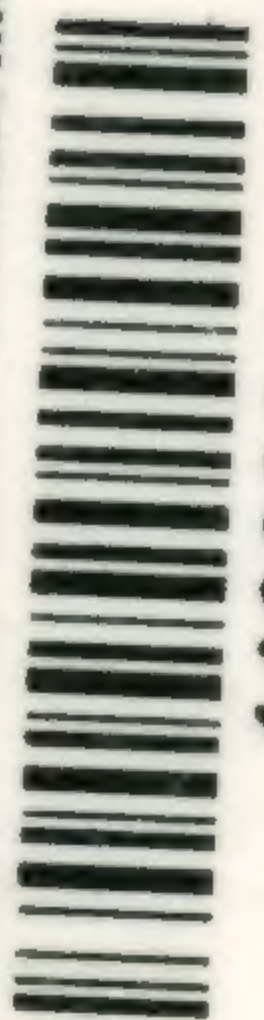
رقم الإيداع : ٣٤٧١ / ٨٩

القاهرة الحديثة للطباعة
أحمد بهس الدين الخربوطلى
٢ شارع الجد بالفجالة
تليفون : ٩٣٤٣١٠

16001
16001/04
50/550
0/100

092
51n

Bibliotheca Alexandrina



1100961

MAHABA BOOKSHOP



مكتبة المحبة

٢١ ش البعثة - جزيرة بدران - شبرا - ت ٧٧٧٤٤٨ - س.ت ١٤٧٠٧١ - ص.ب ١٢ قصرة الشواء